

**INSOLITE**

# Une soirée pour entendre de sacrées histoires

On appelle ça une "revue vivante d'histoires vraies". Celle qui se tiendra jeudi s'installe dans la grande salle de La Criée, sur le Vieux-Port, pour inaugurer les Rencontres d'Averroès de cette année. Le principe?

Il est simplissime et inédit tout à la fois : des photographes, des journalistes, des réalisateurs, des dessinateurs, des écrivains, des artistes... de tous horizons, de toutes générations, qui travaillent sur tous les supports, viendront des quatre coins de Marseille et de la Provence, mais aussi d'Alger, du Caire, de Gênes et d'Istanbul, pour raconter des choses qu'ils n'ont jamais racontées ailleurs.

Politique, histoire, faits divers, portrait, musique, justice, sport... Live Mag propose un sommaire éclectique, aux couleurs de Marseille et de la Méditerranée.

Qui sera là ? Pas moyen de connaître le programme, car il reste secret jusqu'au dernier moment, comme d'habitude. Mais cela promet. Organisées jusque-là à Paris, ces soirées de Live magazine font toujours salle comble, tellement on y entend des histoires inédites, qui font rire ou pleurer, c'est selon, avec des récits courts et percutants, livrés sur scène et en live. Un seul conseil : se préparer à



Rendez-vous à La Criée, jeudi à partir de 20 heures.

/ PHOTO ARCHIVES

des surprises et des émotions. Sans oublier, et c'est la règle du jeu, que "tout se passe ici et maintenant". C'est magique, c'est vivant, sans bla bla et ce serait dommage de ne pas y assister. Pas de captation, pas d'enregistrement, pas de replay. Bref, il faut absolument être à La Criée, jeudi à partir de 20 heures, pour entendre ce journal vivant, spontané. Et ce sont les absents qui auront tort.

**Séverine PARDINI-BATTESTI**

Pour réserver, la billetterie est ouverte et accessible sur internet : [www.theatre-lacriee.com/#/spectacle/live-magazine](http://www.theatre-lacriee.com/#/spectacle/live-magazine) Possibilité de prendre un verre avec les auteurs à la fin.