



**AGIR** / 16-19  
LeMonde.fr/festival | SEPTEMBRE 2016  
3<sup>E</sup> ÉDITION

## Un « Live Magazine » avec la rédaction du « Monde »

Le lundi 19 septembre 2016, les journalistes du « Monde » monteront sur la scène du Théâtre de la Porte Saint-Martin pour un « Live magazine » dans le cadre du « Monde Festival ».

---

LE MONDE | 13.06.2016 à 12h00 • Mis à jour le 16.08.2016 à 13h13

THÉÂTRE DE LA PORTE ST-MARTIN

lundi 19 septembre

**Les journalistes du Monde monteront eux-mêmes sur scène le lundi 19 septembre 2016 au Théâtre de la Porte Saint-Martin dans le cadre du « [Monde Festival](#) » (de 20h00 à 21h30, au Théâtre de la Porte Saint-Martin). Réservation en ligne dès maintenant.**

*Live Magazine*, c'est une petite équipe de passionnés de la presse et du spectacle vivant qui a importé le concept de « *Pop Up Magazine* » des Etats-Unis et le décline depuis 2014 en [France](#) et en [Belgique](#). Le principe : une quinzaine de journalistes se succèdent sur scène pour raconter - en mots, en sons, en images... - chacun une histoire, une expérience marquante, inventant un journal vivant.

Lire aussi : [Le jour où j'ai raconté l'histoire de Dash et de Kholio, deux jeunes réfugiés syriens](#)

Lundi 19 septembre, au Théâtre de la Porte Saint-Martin, ce seront les « *gens du Monde* », dans toute leur diversité, qui - une fois n'est pas coutume - monteront sur scène pour tourner les pages d'une édition réalisée en direct, sans captation ni « *replay* ». De l'éditorial au dessin de presse en passant par les grandes rubriques, les nouveaux métiers du numérique ou la photo, ce sera un numéro unique et collector.

Lire aussi : « [Live Magazine](#) » : « [transmettre l'information sans filtre, sans support](#) »

## La réalisatrice

**Florence Martin-Kessler** est co-fondatrice et rédactrice en chef de *Live Magazine*. Après avoir claqué la porte du cabinet de conseil et d'audit qui l'employait, elle n'a plus jamais mis les pieds à la Défense et est allée s'installer en Inde, puis à New York, où elle a réalisé son premier documentaire. Dernièrement, elle a tourné au Soudan du Sud pour ARTE, à Wall Street pour le New York Times et écrit sur le Cambodge pour la revue XXI. C'est à la fin d'une année de résidence universitaire à Harvard qu'elle a eu l'idée de lancer un magazine "vivant" sans papier ni écran.

image: [http://s1.lemde.fr/image/2016/06/13/534x0/4949343\\_6\\_6be0\\_florence-martin-kessler-co-fondatrice-et\\_af6c654dfa34d10719ac34f3e4df85de.jpg](http://s1.lemde.fr/image/2016/06/13/534x0/4949343_6_6be0_florence-martin-kessler-co-fondatrice-et_af6c654dfa34d10719ac34f3e4df85de.jpg)



Florence Martin-Kessler, co-fondatrice et rédactrice en chef de Live Magazine.

Lire aussi : [Au programme du Monde Festival 2016](#)