

mercredi 26 octobre 2016 par Emmanuel Moreau

Le Live magazine, le spectacle vivant de l'actualité sur scène

Des journalistes ou documentaristes montent sur scène pour raconter les rencontres qu'ils ont faites, les témoignages récoltés, qu'ils n'ont pourtant jamais pu écrire.



L'actualité sur scène © Getty / Ferran Traite Soler

A chaque représentation, le Live magazine fait salle comble. A la manière d'une revue, sur scène, les journalistes, les auteurs, les documentaristes invités se succèdent. En 9 minutes maximum, ils relatent des histoires vécues qu'ils n'ont pas pu raconter ailleurs. Pour une parole plus libre, il est Interdit d'enregistrer. La soirée à la beauté et la vérité de l'éphémère. Florence Martin-Kessler co fondatrice du [Live Magazine](#) au micro d'Emmanuel Moreau