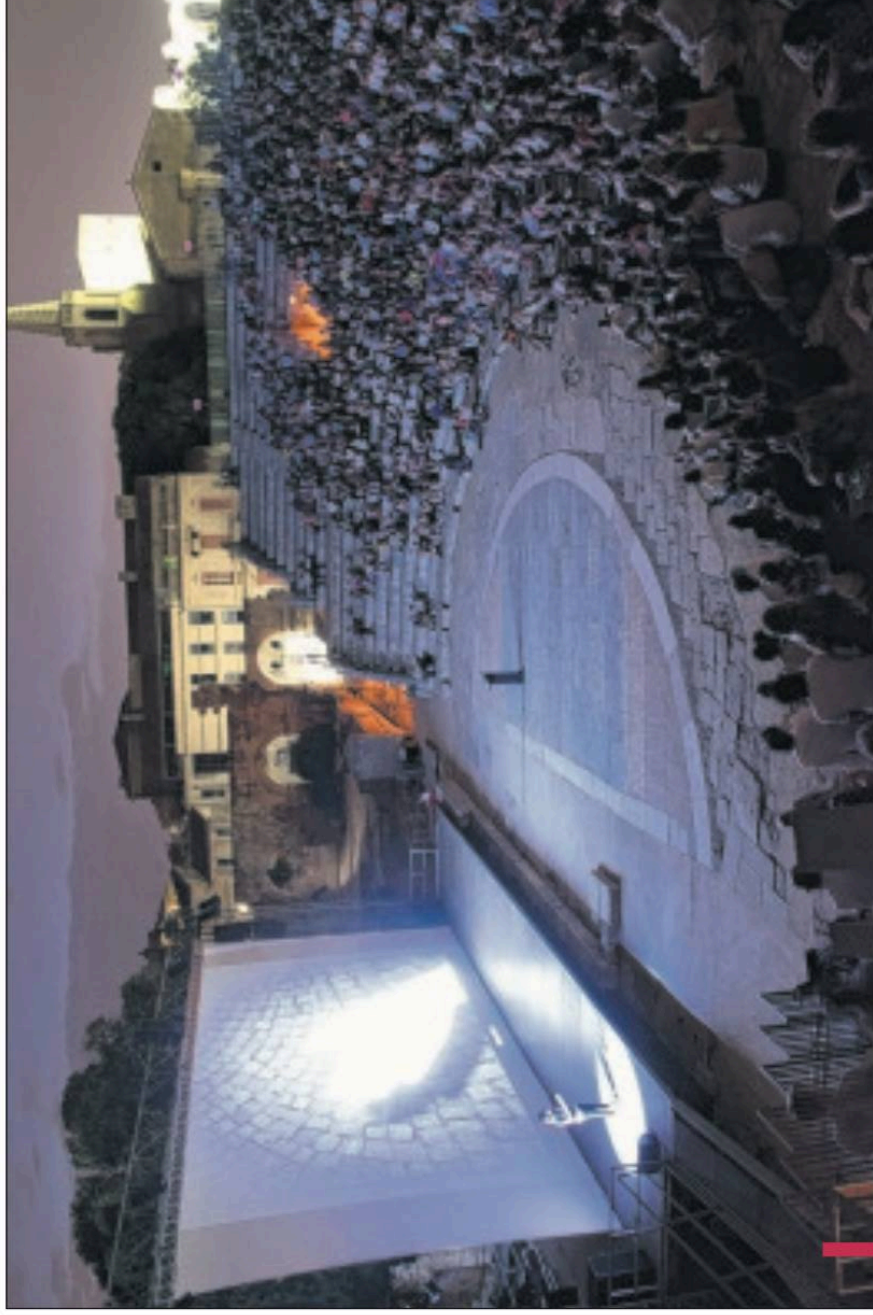


Des journalistes sur la scène du théâtre antique pour un "journal vivant"

Ce journal vous ne le verrez qu'une fois ! Au lieu de tourner les pages vous-même, elles défileront sur scène, où se succéderont journalistes, auteurs et photographes, pour raconter chacun leur tour, des récits uniques et personnels. Ce concept c'est le Live Magazine, un "journal vivant", qui pose ses valises ce soir au Théâtre Antique, pour la soirée de clôture des Rencontres de la Photographie. Une première à Arles pour l'équipe, Florence Martin Kessler, journaliste et fondatrice du Live Magazine, n'a aucun doute, ce spectacle sera particulier : " *C'est le plus beau lieu et la plus grande salle qu'on n'ait jamais faite ! On est très honorés*". Pour elle, faire un Live Magazine aux Rencontres c'est apporter au festival une parole différente des photographes : " *On essaye d'amener un petit supplément d'âme. Une parole qui soit plus personnelle que les explications plus factuelles qu'on trouve dans les expositions*".

Une programmation surprise

Au menu de la soirée, dix histoires racontées sur scène " *Il n'y a pas que des photographes qui parlent mais le fil rouge reste la photographie : les histoires évoqueront une première photo, une*



Jeudi soir, lors de la répétition générale de l'équipe du Live magazine au Théâtre Antique.

/ PHOTO ROMAIN PROTIN

derrière photo, celle qu'on n'a pas pu prendre, celles qui nous remémorent des moments de vie...". On n'en saura pas plus, le reste tient de la magie du Live Magazine, le sommaire n'est jamais dévoilé à l'avance et la soirée n'est jamais ni filmée, ni photographiée, pour que l'expérience reste unique. Lancé en 2014 en France, le Live Magazine est né aux États-Unis. C'est de l'autre côté de l'Atlantique, que Florence Martin-Kessler a rencontré son créateur, Douglas Mc Gray, qui l'a convaincu de

créer une édition française. Depuis, elle est en conquête constante d'histoires hors du commun à raconter au public.

Charlotte DUPON

Ce soir à 22 h au théâtre Antique. Tarif 15€. Places sur www.livemagazine.fr