

## LIVE MAGAZINE DES ENFANTS

Rédactrice en chef

*Florence Martin-Kessler*

avec *Gwénaëlle Boulet* et *Corinne Vorms* pour Bayard

Éditorial, partenariats et production

*India Bouquereel* et *Sarah Tréviillard*

avec *Violaine Chaurand* et *Pascale Dubreil* pour Bayard

En collaboration avec

*Stéphane Mattern* (direction artistique), *Myrtille Aumont* (communication), *Alicia Dassonville* (graphisme), *Louise Giron de Faucher* (réseaux sociaux), *Yves Heck* (coaching et mise en scène), *Thomas Guidon* (animation), *Xavier Mutin* (montage), *Ariane Papeians* (conseil éditorial)

Et les illustrateurs et photographes

*Clément Devaux* (Anatole), *les Macronautes* (Plancton), *Anne Simon* (Parents), *Marie Spénale* (Voleur de livres)

Avec le soutien de

*Nature & Découvertes* et la *Fondation Varenne* et *Generous* pour le goûter

## BAYARD JEUNESSE

*Pascal Ruffenach* (président du Directoire), *Nathalie Becht* (directrice de la presse Jeunesse), *Delphine Saulière* (directrice éditoriale des magazines -12 ans) et les équipes.

## MERCI

Emmanuelle Bathias, Thomas Baumgartner, Marie-Pierre Belon, Anne Billen, Julie Buet, Émilie Camacho, Anne-Lise Carlo, Stéphane Chagot, Clarisse Charreaux, Devi de Condappa, Anna Diez, Sébastien Deurdilly, Claire Ferrand, Anne Georget, Lucile Gomez, Marie-Aleth Gard, Juliette Guigon, Christophe Harou, Hélène Hauri, Nathalie Ivanovitch, Bruno Kessar, Liv et Rose Kessler, Simon Kuper, Juliette Laniray, Agnès Lechat, Antoine Lemarchand, Françoise Maes, Olive Mallard, Caroline Moreau, Paul Martin, Olivier Muller, Pauline Musereau, Danièle Niewdanski, Héléna Perelman, Hélène Poitral, Daniel Pouzadoux, France Rapp, Emmanuel Rebaudengo, Rebecca Rémy, Louise Rossignol, Tiphaine Rousseau, Juliette Sausse, Evelyne Spiess, Marion Tolen, Lazare Tual, Patrick Winocour.

## ON N'A PAS FINI DE VOUS RACONTER DES HISTOIRES

Bayard, il y a 50 ans, inventait un magazine très moderne – *Pomme d'api*, "pour les enfants qui ne savent pas lire" ! – et lancé depuis des titres qui partagent quelques principes : s'adresser aussi bien aux filles qu'aux garçons, aider les enfants à bien grandir et à "croquer la vie". Pour en savoir plus sur les magazines, de *Popi* à *Phosphore* : bayard-jeunesse.com

*Astrapi* a 40 ans ! Ça se fête avec le *Live Magazine des enfants*, mais aussi un hors-série collector en juin, des ateliers et des spectacles au festival "Au Bonheur des Mômes" en août, un album de *Touffu* en septembre et un concert d'Aldebert en novembre : toutes les informations sur astrapi.com

Avec *Live Magazine*, au lieu de tourner les pages d'une revue, on assiste à un spectacle. Pas de captation, zéro replay : ça se passe ici et maintenant. C'est un journal vivant et éphémère, qui ne laisse aucune trace. Si ce n'est le programme que vous avez entre les mains et la mémoire des récits entendus cet après-midi. Écrivez-nous, nous répondons toujours.

## C'EST QUAND LE PROCHAIN LIVE ?

En général c'est pour les grands (à partir de 13 ans). Inscrivez-vous sur [livemagazine.fr](http://livemagazine.fr)



NATURE & DÉCOUVERTES  
Offrir le meilleur du monde,  
pour un monde meilleur



Samedi  
26 mai 2018  
à 14 heures

# LIVE MAGAZINE

des enfants!



Pour (et avec)  
les 7-12 ans

## CASINO DE PARIS

16 rue de Clichy, 75009 Paris



# SOMMAIRE

## ÉDITO

*Gwénaëlle Boulet*

## 1 BANDES DESSINÉES

*ANATOLE LATUILE*

*Anne Didier*

avec *Marguerite Didier*

## 2 SPORT

*MES ATHLÈTES*

*Nicolas Deveaux*

avec *Célia Sayaphoum*

## 3 ROMAN

*LE VOLEUR DE LIVRES*

*Marie-Christine Hendrickx*

avec *Sélim Berrou*

## 4 PLANÈTE

*CHRONIQUES DU PLANCTON*

*Christian Sardet*

## 5 REPORTAGE

*FACE À FACE*

*Lucia Sanchez*

## 6 SCIENCES

*TOUTES LES COULEURS  
DE LA LUMIÈRE*

*Philippe Handtschoewercker*

## 7 HISTOIRE

*LE PACTE DES SOEURS*

*Natacha Henry*

## 8 ENQUÊTE

*LES PARENTS,  
CES DRÔLES D'HUMAINS*

*Rémi Chaurand et Bruno Muscat*

## 9 MUSIQUE

*BEAT BOX!*

*Salif Gueye et Michael Wookey*

## DESSINS EN DIRECT

*Frédéric Benaglia*



# SUR SCÈNE



## ÉDITO

**GWÉNAËLLE BOULET** est rédactrice en chef d'*Astrapi*, le bimensuel pour les 7-11 ans. Elle a tellement adoré le lire quand elle était petite que la solution qu'elle a trouvée pour ne jamais passer à autre chose, c'est de diriger le magazine. (La potion qui empêche de grandir, ça ne marchait pas.) Cette année, *Astrapi* fête ses 40 ans, et dans la récente formule qu'elle a concoctée avec son équipe un peu loufoque, on retrouve des BD, des jeux, des recettes, des activités, de la philo, de la rigolade, de l'actualité... et toujours plein de surprises. Elle a été journaliste à *Pomme d'api* (pour les petits) et à *Phosphore* (pour les grands) et écrit aussi des albums, des documentaires et des romans (enfin, quand elle a le temps!).

## 1 BANDES DESSINÉES

**ANNE DIDIER** est auteure de bandes dessinées. Avec son petit frère Olivier Muller, elle a inventé, il y a douze ans, pour s'amuser, *Anatole Latuile*, un écolier gaffeur de neuf ans. 144 numéros de *J'aime lire* plus tard, le coquin hirsute (ou le contraire) a toujours neuf ans, a toujours la même maîtresse et est toujours dessiné par Clément Devaux. *Anatole Latuile* c'est aussi onze best-sellers de la collection BD Kids de Bayard, et 52 épisodes d'un dessin animé sur France 3. Mazette ! Il faut croire qu'il ne porte pas la poisse, ce Latuile. Et est-ce qu'il y a une vie sans Anatole ? Une autre BD – *Émile et Margot*. Et une vie avant Anatole ? Prof de français avec une idée fixe : donner le goût de l'écriture. Ça a tellement bien marché qu'au final c'est elle qui a pris la plume.

**MARGUERITE DIDIER** est écolière de CM1 à Chantilly (au milieu d'une forêt, près d'un grand château) et aime beaucoup les tapirs et les lamantins.

## 2 SPORT

**NICOLAS DEVEAUX** est cinéaste d'animation 3D. Il imagine et anime des films (surréalistes) qui mettent en scène des animaux (réalistes). Après 7 tonnes 2 (des éléphants sur un trampoline) et 5 mètres 80 (des girafes à la piscine), sa série *Athleticus* est passée trente soirs de printemps sur Arte. Il réalise aussi des films en 4D (vent, senteurs et pieds dans le vide) : au Futuroscope de Poitiers, son *Extraordinaire Voyage* embarque, les bons jours, 5 000 personnes. Ah, et dans son dernier film, il fait danser les escargots : pendant ce temps-là, qui garde la girafe et l'éléphant ?

**CÉLIA SAYAPHOUM** est monteuse son et bruiteuse (oui, oui, son métier, c'est de faire des bruits) pour les dessins animés, la télévision et la publicité.

## 3 ROMAN

**MARIE-CHRISTINE HENDRICKX** est éducatrice, auteure pour la jeunesse et québécoise, une vie qu'elle n'aurait pas osé s'inventer quand elle était petite dans sa campagne au bord de l'Oise. Son métier : préparer les enfants de familles pauvres à apprendre à lire. Elle a créé un programme d'éveil au langage et à la lecture dans un quartier de Montréal et a travaillé pour l'association qui a "inventé" les bibliothèques de rue, en mai 1968, dans des bidonvilles près de Paris. ATD Quart-Monde existe toujours (ATD = Agir Tous pour la Dignité). Elle a publié trois grands romans dans *J'aime lire* : à chaque fois, une histoire imaginaire écrite à partir de l'histoire vraie d'enfants qu'elle connaît.

**SÉLIM BERROU** est collégien en 6<sup>e</sup> à Livry-Gargan près de Paris et vice "Petit Champion de la Lecture", un concours parrainé par Timothée de Fombelle auquel participaient 36 000 enfants cette année. .

## 4 PLANÈTE

**CHRISTIAN SARDET** est biologiste et cofondateur de l'expédition Tara Océans, du nom du voilier scientifique Tara qui, depuis dix ans, sillonne les océans. Il est aussi en quelque sorte "inventeur" et il a été l'un des premiers à photographier ce qui est invisible pour les yeux. Il a travaillé comme chercheur au CNRS : un métier qui consiste à chercher (toujours) et à trouver (parfois). Au début, il s'est intéressé aux cellules (sa thèse de doctorat à Berkeley en Californie portait sur les globules rouges), puis au développement des êtres vivants (les œufs et les embryons) et enfin au plancton. Ses *Chroniques du plancton* se déclinent en cinq langues et sur trois continents sous forme de films, de livres et d'expositions.

## 5 REPORTAGE

**LUCIA SANCHEZ** est réalisatrice et actrice. Elle était bien partie pour devenir avocate en Espagne quand elle a tout plaqué pour jouer la comédie en France : elle devient actrice (pour des cinéastes comme François Ozon et Valérie Donzelli). À force de côtoyer des stars, elle se prend de passion pour les gens "normaux" et passe derrière la caméra. Elle a réalisé un film muet sur des vacanciers (*Pick up*), un film bien plus bavard sur des chômeurs (*C'est l'heure du bilan*). Elle signe des films courts et ironiques pour Arte (*Modern couple*, *Les yeux de la tête*, *Cut-up*), enregistre des émissions de radio pour *Les Pieds sur terre* sur France Culture et continue de jouer la comédie.

## 6 SCIENCES

**PHILIPPE HANDTSCHOEWERCKER** est agrégé de physique. Sa devise pourrait être : "Avec moi, les sciences sont aussi faciles que mon nom est compliqué". C'est irrésistible. L'homme aux 17 consonnes enseigne à des lycéens de Fontenay-sous-Bois, à des étudiants de classe prépa aux écoles d'art (la photo, la perspective) et même à des grandes personnes : il est "professeur relais" au Palais de la Découverte et "formateur de formateurs" pour l'Académie de Créteil. Et ce n'est pas tout. Il se produit régulièrement sur des scènes : tantôt vulgarisateur-conférencier, tantôt chanteur-accordéoniste avec son groupe le P'tit Commerce.

Avec les enfants Amayelle, Anaïs, Ensaf, Lazare, Lucy, Ninon, Salomé et Sasha.

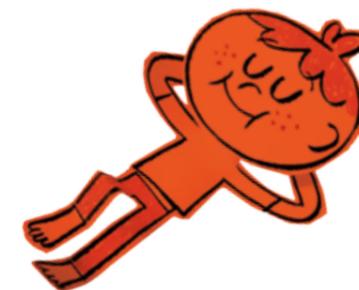
## 7 HISTOIRE

**NATACHA HENRY** est auteure et consultante. Depuis qu'elle est sortie de la London School of Economics, son sujet, c'est la lutte contre le sexisme. Et son arme, ce sont les faits. Et donc, elle analyse les préjugés et traque les inégalités pour l'État et les associations. Et ça marche : c'est avec des faits qu'on change les mentalités. Elle a écrit des rapports sur celles qui ont vécu le pire (mariages forcés, harcèlement), réalisé des dessins animés pour donner de la force (et des droits) aux femmes qui n'en ont plus et publié des biographies sur d'autres femmes qui, elles, ont pu s'inventer un destin : Marie Curie, Bronia Sklodowska et Marthe Richard. *Marie et Bronia : le Pacte des sœurs*, pour la jeunesse, est son premier roman.

## 8 ENQUÊTE

**RÉMI CHAURAND** est journaliste à la rédaction d'*Astrapi*. Quand il était petit, il voulait devenir médecin comme ses grands-pères et a finalement entamé des études de sage-femme. Il sait (presque) accoucher les bébés. C'est pratique. Et dompter les vaches. C'est utile. D'ailleurs, il a déjà prévu d'en piloter une au festival "Au bonheur des mômes" à la fin de l'été. Comme il sait tout faire, il écrit aussi des romans pour enfants : *Passe à Beau* (sur le rugby), et, dans *J'aime lire*, *Le Concours* et *Qui a Kidnappé le Père Noël*. Ah, et il cuisine comme un chef : il en a tiré un livre de recettes pour adultes. *La cuisine brutale : recettes super-faciles, méga-fat, garanties zéro légume maxi plaisir*. D'ailleurs, quand il sera grand il sera charcutier (il adore transformer les cochons en rillettes). Il le fera en écoutant du jazz. Ses fils s'appellent Thelonious et Lester, comme le trompettiste Bowie et le pianiste Monk, deux de ses héros "en vrai".

**BRUNO MUSCAT** est journaliste à la rédaction d'*Astrapi* depuis le siècle dernier. Il a grandi à Nantes à l'époque où la télévision n'avait que trois chaînes puis a, bien involontairement, fait des études d'ingénieur en informatique. Il a fini par se rendre compte que la seule chose qui l'intéressait vraiment était de raconter des histoires (surtout imaginaires) et il est devenu biographe de sa majesté la *Princesse Zélina* (26 aventures parues). Il a publié *100 % Excellent* (un livre de cuisine pour les petits), *100 % Magicien* (la même chose, mais on remplace les recettes par des tours de magie) et *100 % Espion* (un rêve pour le collectionneur de voitures de James Bond miniatures... qu'il continue d'être).



## 9 MUSIQUE

**SALIF GUEYE** est danseur urbain. Tout a commencé avec Michael Jackson. À trois ans, il veut devenir comme lui et se met à l'imiter devant la télévision familiale à Suresnes. À onze ans, il participe à des "battles" et performe dans la rue. Un beau jour qu'il danse devant le centre Pompidou, le chanteur Aldebert, qui passait par là, tombe en arrêt devant son "moonwalk" et lui propose, au débotté, de participer à son spectacle *Enfantillages*. Depuis, Aldebert l'a entraîné dans sa tournée à travers la France et ils seront (avec *Astrapi*) le 25 novembre au Zénith devant 6000 fans.

**MICHAEL WOOKEY** est musicien et compositeur. Tout a commencé à Southampton, quand un harmonium d'avant-guerre – un drôle de piano – est tombé dans les mains d'un garçon de quinze ans. Depuis, il chante, joue, crée de la musique pour le cinéma et la télévision, fabrique ses propres instruments, compose un concerto pour piano miniature et s'éclate avec sa dernière trouvaille, un mellotron – encore un drôle de piano – identique à celui qu'utilisaient les Beatles. Son dernier disque, *Hollywood Hex*, vient de sortir.

## DESSINS EN DIRECT

**FRÉDÉRIC BENAGLIA** est directeur artistique chez Bayard (*J'aime lire*, *Je bouquine*). Son métier consiste à inventer l'aspect visuel des magazines : les dessins, les couleurs, et même la forme des lettres (on dit charte graphique, maquette et typographie). Il est aussi dessinateur : il illustre *Adélidélo*, la petite héroïne de *Pomme d'api*, des poèmes (Desnos), des disques (Bénabar), des affiches et surtout des livres (il en a signé cinquante). Il a grandi au bord de la mer à Antibes, est diplômé de l'école Estienne (on dit École supérieure des arts et industries graphiques) et aime bien créer des chats, à l'aquarelle ou en céramique.

