

**MAGAZINE  
DES ÉCRIVAINS**



# SOMMAIRE

1. ENQUÊTE  
**DELPHINE MINOUI**  
UNE BIBLIOTHÈQUE SOUS LES BOMBES
2. BUSINESS  
**CHLOÉ DELAUME**  
ACCOMPAGNÉE D'**AURÉLIE SFEZ**  
LE WALL STREET BAR
3. INTERNATIONAL  
**PATRICE FRANCESCHI**  
LE PAYS QUI N'EXISTE PLUS
4. POLITIQUE  
**CLOÉ KORMAN**  
UN SECRET
5. CULTURE  
**LUDIVINE BANTIGNY**  
LA VARSOVIENNE
6. RENCONTRE  
**ALEXIS POTSCHEK**  
LARA
7. SPORT  
**JACKY SCHWARTZMANN**  
MARATHONIEN
8. SOCIÉTÉ  
**ANNE-SARAH KERTUDO**  
ET **MATHIEU SIMONET**  
LA FILLE QUE LES GENS REGARDENT
9. TECHNOLOGIES  
**VALÉRIE CORDY**  
UNE NUIT SUR TERRE

## ON N'A PAS FINI DE VOUS RACONTER DES HISTOIRES

Avec Live Magazine, au lieu de tourner les pages d'une revue, on assiste à un spectacle. Pas de captation, zéro replay : ça se passe ici et maintenant. C'est un journal vivant et éphémère, qui ne laisse aucune trace. Si ce n'est le programme que vous avez entre les mains et la mémoire des récits entendus ce soir.

# EN COULISSES

## LIVE MAGAZINE DES ÉCRIVAINS

**DIRECTION ÉDITORIALE**  
FLORENCE MARTIN-KESSLER

**RÉDACTION EN CHEF**  
THOMAS BAUMGARTNER & INDIA BOUQUEREL

**ÉDITORIAL**  
ARIANE PAPEIANS

**PRODUCTION**  
SARAH TRÉVILLARD

**HABILLAGE MUSICAL**  
LES GARÇONS

**ÉDUCATION AUX MÉDIAS**  
MAGALI FOURMAINTRAUX

**IDENTITÉ VISUELLE**  
BE-PÔLES, XAVIER MUTIN & OLIVIER RÉVEILLON

## LIVE MAG ACADEMIE

La Live Mag Académie est un dispositif d'éducation aux médias et d'accès à la culture à destination des jeunes et des scolaires. Si vous êtes enseignant (filiales pro, techno, générale, REP et BTS), contactez-nous pour que nous invitions votre classe. Dans la salle ce soir : les secondes du lycée César Baggio de Lille, les terminales du lycée Louis Pasteur de Lille et les secondes et BTS du lycée EIC de Tourcoing.

AVEC LE SOUTIEN DE  
LA MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE  
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

## MERCI

Maud Boulaud, Adrien Bosc, Franck Brunet, Jean-François Callens, Marie-Claire Chalvet, Laetitia Correia, Laure-Hélène Delprat, Gwenaëlle Denoyers, Alix Dutrieux, Géraldine Ghislain, Valentine Lecomte, Virginie Perrolaz, Evelyn Prawidlo.



**LIVEMAGAZINE.FR**

**ÉCRIVEZ-NOUS, NOUS RÉPONDONS TOUJOURS**

#LIVEMAGAZINE  
@LIVE\_MAGAZINE @LIVEMAGAZINE.FR

## LES ÉDITIONS DU SEUIL

"Publier des ouvrages qui permettent de comprendre notre temps et d'imaginer ce que le monde doit devenir." L'ambition des fondateurs du Seuil, Jean Bardet et Paul Flamand, est demeurée intacte depuis bientôt un siècle. Créée en 1935, sous le double signe de l'engagement intellectuel et du catholicisme social, la maison connaît son véritable essor à partir de 1945. Dès lors, ses dirigeants façonnent un catalogue ouvert à tous les secteurs de la création et du savoir. Forte de ces convictions et de leur héritage, Le Seuil n'a cessé depuis d'inscrire ses publications dans le paysage intellectuel, littéraire et politique de son temps, et de faire l'écho des mouvements de la pensée et des formes d'écriture. La maison est présente dans des domaines éditoriaux nombreux : littératures française et étrangère, thrillers et policiers, sciences humaines, documents, jeunesse et beaux-livres. Le groupe Seuil abrite aujourd'hui les éditions du Sous-Sol ainsi que trois filiales : Points, les éditions de L'Olivier, les éditions Métailié.

**DIRECTION**  
HUGUES JALLON

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION**  
CAROLINE GUTMANN

**RELATION PRESSE ET GESTION DE PROJET**  
ISABELLE CREUSOT & SÉVERINE ROSCOT

**DIRECTION COMMERCIALE**  
PIERRE HILD

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
VIRGINIE PERROLLAZ

**SERVICE PRESSE**  
SOPHIE CHOISNEL & MARIE-CHRISTINE PIDUTTI

**RÉSEAUX SOCIAUX**  
FANNY VILLIERS

**ILLUSTRATIONS**  
ALICE GILLES

SEUIL.COM  
@EDITIONS DUSEUIL

Seuil



## THÉÂTRE DU NORD

**DIRECTION**  
CHRISTOPHE RAUCK, NATHALIE POUSSET & ANNE-MARIE PEIGNÉ

**DIRECTION DES PUBLICS ET DE LA COMMUNICATION**  
ISABELLE DEMEYERE, THÉO DUBUIS, LOÏC DUHAYON, MARIANNE FOURQUET, CHRISTINE SION

**DIRECTION TECHNIQUE**  
FRANÇOIS REVOL & DAVID LAURIE

ET L'ENSEMBLE DE L'ÉQUIPE MOBILISÉE SUR CE SPECTACLE

THEATREDUNORD.FR  
@THEATREDUNORD



## PROCHAIN LIVE MAGAZINE À LILLE

SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2019 AU THÉÂTRE DU NORD  
LIVE MAGAZINE DES ENFANTS (POUR LES 7-12 ANS)

## PROCHAINES ÉDITIONS DES ÉCRIVAINS

JEUDI 17 OCTOBRE 2019 AU MUCEM À MARSEILLE  
MARDI 14 JANVIER 2020 À L'INSTITUT DU MONDE ARABE À PARIS

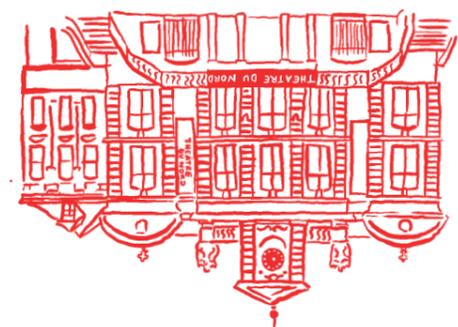
THÉÂTRE DU NORD  
LILLE

19H00

2019

26 SEPT.

JEUDI



# SUR SCÈNE

## 1. ENQUÊTE DELPHINE MINOUI

est grand reporter au *Figaro*, correspondante au Moyen-Orient. Ses reportages en Iran et en Irak ont été distingués par le Prix Albert Londres, alors qu'elle venait d'avoir 32 ans. Pile dix ans plus tôt, elle était encore étudiante à Neuilly sur Seine au CELSA, une école de journalisme dont elle est sortie major de promotion. Elle est l'auteur d'un documentaire (avec Bruno Joucla) et de cinq livres. *Les passeurs de livres de Daraya, une bibliothèque secrète en Syrie* a reçu le Prix des Lectrices ELLE, un prix littéraire construit à l'envers des autres puisque c'est le public qui siège, qui délibère et qui juge. Le Daraya évoqué dans le titre est une banlieue de Damas, la première, dit-on, à s'être insurgée contre le gouvernement syrien en 2011. Après Téhéran, Beyrouth et Le Caire, Delphine Minoui vit à Istanbul.

## 2. BUSINESS CHLOÉ DELAUME

est écrivaine, éditrice et performeuse. Son œuvre littéraire est marquée au départ par la figure de Boris Vian. Elle a d'ailleurs choisi son prénom de plume, Chloé, en hommage à l'héroïne de *L'Écume des jours* et a aussi consacré à son auteur un "rapport", *Les juins ont tous la même peau*. Elle doit à Boris Vian, dit-elle, "sa survie par la littérature". Dans ses livres, elle croise l'autobiographie, l'engagement féministe, la pop culture et le désir d'expérimentation : elle vient de se lancer dans l'écriture pour le cinéma (un scénario de science fiction) et a signé avec Franck Dion et Sophie Couronne, *Alienare*, une oeuvre numérique. Son dernier livre, *Mes bien chères soeurs*, fait écho à *King Kong théorie*, le manifeste féministe de Virginie Despentes. Au célèbre "J'écris de chez les moches, pour les moches, les vieilles, les camionneuses, les mal baisées, les imbaisables..." répond l'anaphore de Delaume : "J'écris de chez les ex-bonnasses, les suffisamment cotées sur le marché pour avoir reçu des appels d'offres et avoir eu le choix des options".

## AURÉLIE SFEZ

est journaliste-musicienne. Ou pianiste-auteur. Ou, plus chic encore, musicologue-documentariste. Mais son bi-talent ne lui monte pas à la tête : la preuve, *Télérama* la trouve "d'une grande fraîcheur". Elle produit l'émission *A la dérive* tous les dimanches sur Radio Nova. Il s'agit d'une "balade radiophonique, toujours en marche, dans les rues et le labyrinthe intime de ses invités". Invités qui sont souvent musiciens. Elle a longtemps travaillé pour Radio France et a écrit avec l'avocat Emmanuel Pierrat *Cent chansons censurées*.



## 3. INTERNATIONAL PATRICE FRANCESCHI

*Mr. Franceschi, I presume ?* Sans doute n'a-t-il jamais été interpellé ainsi, tel un Livingstone moderne. Mais Patrice Franceschi a effectivement présidé la Société des explorateurs français, ce qui a une certaine classe. Aventurier et écrivain, l'homme semble mener cent vies en une. Il est l'auteur d'une vingtaine de documentaires et d'une trentaine d'ouvrages, dont *Trois ans sur la dunette*, édité chez Point-Seuil, dans la collection Points Aventure, qu'il a créée et qu'il dirige. Il y raconte une expédition au long cours sur La Boudeuse, le trois-mâts dont il est capitaine depuis vingt ans. Compagnon de route des combattants kurdes de Syrie, Patrice Franceschi a reçu le Prix Goncourt de la nouvelle en 2015. Il est "écrivain de la marine" depuis 2014, ce qui permettrait sans doute de faire des jeux de mots mêlant "encre" et "ancre", mais on ne s'y risquera pas.



## 4. HISTOIRE CLOÉ KORMAN

est romancière, normalienne et professeure de français au collège Jean-Pierre Timbaud à Bagny. En trois livres - *Les Hommes-couleurs* (2010, prix du Livre Inter), *Les Saisons de Louveplaine* (2013) et *Midi* (2018) - elle a affirmé son goût pour les frontières et les incertitudes, les marges et les limites. Là où ça se mélange... Il y a l'histoire d'un exode moderne dans le désert mexicain ; le récit, inspiré par les émeutes de 2005, de la disparition d'un immigré algérien en Seine-Saint-Denis. Et le portrait de Claire, une femme médecin qui doit se confronter à son passé. Pour le quotidien suisse *Le Temps*, *Midi* aborde "la vulnérabilité de l'enfance, les compromis coupables des adultes et la puissance aveuglante du désir." C'est dit.

## 5. CULTURE LUDIVINE BANTIGNY

est historienne, maîtresse de conférences à l'université de Rouen. Elle travaille sur l'histoire des mouvements sociaux et des engagements politiques, mais aussi sur les liens possibles entre histoire, littérature et psychanalyse. Elle s'intéresse au rapport au temps et a manifestement percé un secret en la matière, puisqu'en quelques mois, elle a publié pas moins de quatre livres : *1968, de grands soirs en petits matins* ; *La France à l'heure du monde de 1981 à nos jours* ; *Révolution et L'Œuvre du temps : mémoire, histoire, engagement*. Elle a perdu son téléphone cet été, c'est peut-être ça, le truc magique.

## 6. RENCONTRE ALEXIS POTSCHE

est écrivain et professeur de français. Il enseigne depuis quatre ans dans un collège de grande banlieue en Seine-et-Marne. Quand il ne fait pas la classe, il anime un club théâtre et chronique sur Facebook le quotidien de ses élèves, parfois réputés difficiles, depuis les "petits de 6e" jusqu'aux "demi-grands de 3e". Il croque leurs états d'âme et rapporte leurs propos chantournés ("*Wesh, monsieur, il m'emmerde ce putain de verbe, j'arrive pas à le conjuguer, frère, ça pète les couilles*"). De ces tranches de vie scolaire, il vient de tirer un roman, *Rappeler les enfants*, paru cette année aux éditions du Seuil. Et quand l'école est finie ? Il part sur les routes en stop. Aux temps chauds, on peut ainsi le retrouver Porte de la Chapelle, le pouce levé, tenant un bout de carton où il est écrit "Serbie".

## 7. SPORT JACKY SCHWARTZMANN

est un écrivain né à Besançon, ce qui n'est pas original depuis Victor Hugo. Heureusement, ils ont 170 ans d'écart, ce qui permet de les distinguer dans la foule. D'un avis unanime, Jacky Schwartzmann porte un nom qui pourrait être celui d'un réalisateur de film indépendant new-yorkais mettant en scène Al Pacino. C'est pourtant un des rares métiers qu'il n'a pas exercés puisqu'il a été aide éducateur, barman, serveur, chef de rang dans un restaurant, libraire, conseiller-qualité chez EDF, assistant logistique chez Alstom et approvisionneur chez General Electric. Autant de lieux où il a pu se convaincre que le "meilleur endroit pour écrire un roman, c'est la machine à café, le lundi matin". Jacky Schwartzmann est l'auteur de romans policiers (récemment *Demain c'est loin et Pension complète*) et de la pièce de théâtre *La Cravate* co-écrite avec le journaliste Denis Robert.

## 8. SOCIÉTÉ ANNE-SARAH KERTUDO

est juriste, directrice de l'association Droit Pluriel "pour une justice accessible à tous". Elle vient de réaliser pour France 5 *Parents à part entière* où elle tente de répondre à la question : "Comment protéger son enfant si on ne voit pas les voitures arriver au moment de traverser ?". Cette histoire, c'est la sienne. Elle a également publié *Est-ce qu'on entend la mer à Paris ? Histoire de la permanence juridique pour les sourds*. Ce service de la Ville de Paris, gratuit, unique en France, c'est aussi son histoire. Elle l'a créé pour permettre à



ceux qui ne parlent que la langue des signes de respecter l'adage "nul n'est censé ignorer la loi". Son adage à elle, c'est "il n'y a pas de honte, rien n'est grave, sauf peut-être de ne jamais être soi". Elle est l'héroïne d'un roman de Mathieu Simonet. Le titre : *Anne-Sarah K.*

## MATHIEU SIMONET

est écrivain, avocat, président de la Société des gens de lettres - fondée en 1838 par Honoré de Balzac - et cofondateur de l'agence Gibraltar, qui propose formations et ateliers créatifs aux entreprises. Son truc, c'est d'imaginer des dispositifs à la limite de la performance, qui permettent à des inconnus de se rencontrer ou de s'emparer d'une démarche artistique. Il lui est arrivé d'envoyer des mails à 100 personnes qui ne se connaissaient pas, pour les inviter à se retrouver. Ou de proposer à 1 000 patients dans 37 hôpitaux de Paris d'écrire sur leur adolescence. Pour le *Magazine littéraire*, il a dirigé un hors-série sur l'écriture de soi. D'ailleurs, il pratique l'écriture de lui-même. Il a publié un roman sur lui (*Les Corps fermés*), sur sa mère (*La Maternité*), sur son père (*Barbe Rose*) et sur son amie de coeur (*Anne-Sarah K.*)

## 9. TECHNOLOGIES VALÉRIE CORDY

est artiste et metteuse en scène. Depuis 2013, elle est directrice, à Mons en Belgique, de la Fabrique de Théâtre autrement dit "le service provincial des arts de la scène du Hainaut" une structure de soutien à la création et à la diffusion de spectacles, doublée d'une résidence d'artistes. Elle crée également des spectacles numériques, en ligne et en direct. Sur scène elle ne dit mot mais on comprend tout.

## MUSIQUE LES GARÇONS

Stanley David de Lossy (claviers), Corentin Simonis (guitare et basse) et Nicky Collaer (batterie) sont les designers sonores de Live Magazine depuis son lancement. Stanley a créé une école de musique basée sur l'apprentissage en groupe (le Rock Lab, à Bruxelles), Corentin travaille en free-lance dans la communication et le marketing, et Nicky est batteur professionnel.

