

Prochaines dates, avec à chaque fois un sommaire inédit :
13 janvier 2016 à Bruxelles et février 2016 à Paris
@LIVE_Magazine www.livemagazine.fr

Avec Live Magazine, au lieu de tourner les pages d'une revue, on assiste à un spectacle. Pas de captation, zéro replay : ça se passe ici et maintenant. C'est un journal vivant et éphémère, qui ne laisse aucune trace si ce n'est le souvenir des récits que vous allez entendre...

— On n'a pas fini de vous raconter des histoires...

— SOMMAIRE

EDITO	Florence Martin-Kessler Thomas Baumgartner Sébastien Deurdilly
1 JUSTICE	Au bonheur des dames Séverine Pardini
2 INTERNATIONAL	« Gourou de la révolution » Pierre Stouff & Ed Ou
3 POLITIQUE	Le président, l'airbus et moi Abdou Semmar
4 ARCHITECTURE	Trésors et poussière Yves Ubelmann
5 CHRONIQUE	"I Love l'Amour" Mina Namous
6 ART & CULTURE	Découpages Caroline Sury
7 PHOTO	Comme une pluie de parfum Claire Bilet
8 FOOT	À mort l'arbitre Filippo D'Angelo
9 PORTRAIT	Le clan des Guerini Philippe Pujol
10 TRANSPORTS	Cargos erikm & Lars Brandstätter
11 COMMERCE	Les trois contrebandiers Juliette Lambot
12 VOYAGE	Le pays où l'on ne dessine pas Jacques Ferrandez
13 SOCIÉTÉ	Comment j'ai échoué à libérer Iliana Navaro la femme turque
PETITES ANNONCES	Anne-Lise Carlo Marion Robin
AFTER PARTY	L'équipe des Grandes Tables La Cagole, la bière du cabanon

— CRÉDITS

RÉDACTRICE EN CHEF	Florence Martin-Kessler
COMITÉ EDITORIAL	Thomas Baumgartner Sébastien Deurdilly France Irrmann Soisik Voinchet-Zuili
LA CRIÉE	Macha Makeïeff
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE	Maylis Kohn Béatrice Duprat Yves Giacalone Patrice Ynesta Julien Sonnet Sylvio Charlemagne
ESPACE CULTURE	Bernard Jacquier Jean-Jacques Gilliard France Irrmann Soisik Voinchet-Zuili Isabelle Lesieur Catherine Schettini Eléonore Raginel Nadine Isnardon Janvier Florio Eric Hernandez
LIVE MAGAZINE	Anne-Lise Carlo Marion Robin Yves Heck Sarah Rousson Alexandre Cardon Yohanne Lamoulère

MERCI À
Ludovic Ameline, Grégoire Basdevant, François Beaune, Abdelkrim Bouchelaghem, Véronique Bourlon, Jean-Michel Burger, Jill Coulon, Simone Darnaud, Caroline Fontaine, Anne Georget, Caroline Gillet, Harpandjoe, Stéphane Joseph, Julie Joly, Mark Kessler, Emmanuel Laurentin, Grégory Lassus-Debat, Anne-Sophie Lebon, Astrid Lockart, Judith Nora, Alice Odiot, Sibylle d'Orgeval, Marie-Antonelle Pompidou, Philippe Pujol, Melissa Reverso, Nathalie Semon, Perrine Vouillot.

— HORS SÉRIE MARSEILLE

LIVE MAGAZINE

LE JOURNAL VIVANT, SANS PAPIER NI ÉCRAN.

JEUDI 12 NOVEMBRE 2015

20H





1 SÉVERINE PARDINI

Séverine Pardini est chroniqueur judiciaire. Après huit ans d'études (lettres, sciences politiques et journalisme), elle se décide enfin à travailler et devient localière, puis fait-diversière à *La Provence*. Elle aime la vie de palais (de justice). Elle a publié *Nouveaux bandits* en 2013 avec Bruno Aubry et *Sacrié de la BAC Nord* en 2015.



2 PIERRE SIOUFI

Pierre Sioufi est un amateur touche-à-tout. Cairoite de souche, catholique chaldéen à tendance anarchiste (ni dieu ni maître !), il est issu d'une longue lignée de chevaliers des croisades, de commerçants et de médecins ayant réussi dans la vie, mais a préféré rester dilettante : tantôt journaliste, tantôt acteur, artiste, photographe, traducteur ou blogueur... Il est particulièrement fier de ses collections: cartes postales de l'Égypte coloniale et affiches de cinéma arabe. Il accumule les trésors en tout genre dans son appartement de la place Tahrir.



2 ED OU

Ed Ou est photojournaliste. Il avait 19 ans quand il quitta son Canada d'adoption (il est né à Taïwan) pour apprendre l'hébreu à Jérusalem. Entre deux cours, il s'est mis à couvrir la guerre au Sud Liban et 4 ans plus tard faisait la Une du *New York Times*. Il a travaillé en Somalie, au Kazakhstan, en Égypte et, à 28 ans, avait déjà un palmarès plutôt impressionnant : un prix Bayeux des correspondants de guerre, un prix Perpignan du photojournalisme, une bourse TED, un *World Press Photo*, un *Picture of the Year award*, entre autres. Il vit à Istanbul et parle cinq langues.



3 ABDOU SEMMAR

Abdou Semmar est éditorialiste. Ancien des quotidiens francophones de référence *El Watan* et *La Tribune*, rédacteur en chef du site d'information *algérie-focus*, il incarne un journalisme d'opinion et d'opposition dans un pays où l'on ne badine pas avec la censure. *Week-end*, l'émission "satirique et sérieuse", qu'il animait sur la chaîne *El Djazaïria*, dans le même esprit que le *Petit Journal* de Canal+, a été déprogrammée en avril, après avoir repris des révélations sur le patrimoine immobilier parisien d'un ministre et de sa fille. Il assume, sur les réseaux et les plateaux des chaînes de télévision, une posture engagée, celle du caillou dans la chaussure du pouvoir.



4 YVES UBELMANN

Yves Ubelmann est architecte et entrepreneur. Il a travaillé sur des sites du patrimoine mondial en Syrie, en Iran, en Afghanistan et au Pakistan avant de fonder une société, Iconem, avec un ancien pilote d'hélicoptère. Ils conçoivent des drones, développent des modèles de numérisation 3D de sites archéologiques, et sauvent la mémoire de l'humanité en pilotant les objets télécommandés les plus sophistiqués du monde.



5 MINA NAMOUS

Mina Namous est juriste et blogueuse. Entre deux réunions avec des gens très sérieux, elle s'amuse à écrire des histoires qu'elle publie sur son site *jeuneviealgeroise.com*. Ses chroniques parlent d'Alger, des gens cool et moins cool qui y habitent, de ses flics, de ce qui mine, ce qui grise. Des yeux au ciel, de ce qu'on prend de haut, de la hauteur qu'on prend. Des petites gens et choses du quotidien. De la vie quand on a 31 ans.



6 CAROLINE SURY

Caroline Sury est artiste et éditrice. Elle a fondé il y a vingt ans la maison d'édition d'avant-garde *Le Dernier Cri*, à la Friche La Belle de Mai, où les livres, aux tirages ultra-limités, sont imprimés à la main. Sérigraphie, BD, arts graphiques, elle revendique une démarche *underground* et militante (mais également ouverte : elle a aussi longtemps illustré le supplément hebdo – pas vraiment punk – de *La Provence*). Elle est l'auteur de *Bébé 2000* et *Cou Tordu*, deux récits graphiques où elle parle d'elle. Elle a récemment rangé ses crayons et sorti le cutter : ses derniers travaux, en papier découpé – sont exposés jusqu'au 12 décembre à la Halle St Pierre, à Paris.



7 CLAIRE BILLET & OLIVIER JOBARD

Claire Billet & Olivier Jobard sont journalistes. L'une a vécu sept ans au Pakistan et en Afghanistan où elle était correspondante pour des médias français, suisses et canadiens. L'autre a été membre de l'agence SIPA Press à vingt ans, propulsé photographe dans LA guerre de toute une génération de journalistes : le siège de Sarajevo. L'une a désormais choisi (burqas et lance-roquettes, ça donne à réfléchir) de documenter les après-guerres. L'autre, après avoir parcouru le monde et ses coins sombres, a été rattrapé à Sangatte en 2000 par les crises qu'il avait jadis couvertes. Depuis, il concentre son travail sur les itinéraires des réfugiés, pour l'agence MYOP. Ensemble, ils viennent de publier *Kotchok, sur la route avec les migrants* (éd. Robert Laffont).



8 FILIPPO D'ANGELO

Filippo D'Angelo est écrivain. Né à Gênes, ancien élève de Normale Sup' Pise, dix-septième, docteur en littérature française, il a tellement souffert pendant l'écriture de sa thèse - consacrée au roman libertin - qu'il a tourné le dos à l'enseignement pour se lancer dans la fiction. Il vient de publier *La Fin de l'autre monde*, très remarqué en Italie, sur la déliquescence berlusconienne de la bourgeoisie. Il n'a jamais posé les pieds en Afrique, ni écrit pour les journaux, mais prépare pour la revue XXI un reportage sur la Centrafrique.



9 PHILIPPE PUJOL

Philippe Pujol est journaliste. Il se croyait « rédacteur, deuxième échelon », payé au SMIC à *La Marseillaise* quand il s'est retrouvé propulsé, par la magie du Prix Albert-Londres, grand reporter « au style plein d'audace et de fulgurances ». Il opine désormais du bonnet, l'air blasé, quand on le compare à Céline et Truman Capote. Son deuxième livre *La Fabrique du Monstre*, sur les « systèmes » marseillais, sort en janvier, aux Arènes. Il vient d'intégrer la rédaction de Sept.Info, un média d'enquête basé à Fribourg, en Suisse.



9 KID FRANCESCOLO

Kid Francescoli aka Mathieu Hocine est musicien. Il a choisi son nom de scène en hommage au « prince » Enzo Francescoli, attaquant uruguayen de l'OM qui a illuminé son enfance. Son dernier album, *With Julia* est l'histoire en musique d'une rencontre et d'une rupture amoureuse ou « comment deux petits cœurs brisés donnent envie d'être heureux pour la vie » dixit *Les Inrocks*.



10 ERIKM

eRikm est compositeur et musicien. Après avoir été brièvement guitariste dans le groupe de metal industriel marseillais *Kill the Thrill*, il a abandonné définitivement le rock pour improviser aux platines. Virtuose des arts sonores, il situe son travail en bordure des sciences, de la technologie et d'une poésie curieuse du monde. Il est également plasticien.



10 LARS BRANDSTÄTTER

Lars Brandstätter est data-visualiseur. Sa société, Fleetmon, récupère les données de géolocalisation de la marine marchande mondiale – 500 000 cargos quand même - et propose des visualisations et des analyses de trafic en temps réel. Le petit satellite luxembourgeois qu'il utilise est en orbite à 800 km de la terre. Lui n'a jamais vécu ailleurs qu'à Rostock sur la mer Baltique : son ambition professionnelle et personnelle est de « quadriller les 7 mers du monde ».



11 JULIETTE LAMBOT

Juliette Lambot est directrice des programmes d'une chaîne du câble. Grand reporter pour *Thalassa* jusqu'à l'année dernière, elle a sillonné les océans et les mers du globe pendant 17 ans. Son port d'attache reste Marseille où elle est née et auquel elle a consacré un beau-livre, *Calanques*, avec le photographe Gilles Martin-Raget. Elle est également co-auteur du *Tour du monde en Cargo* (Le Havre, New York, Panama, Shangai, 84 jours sur un porte-conteneur de la CMA-CGM). Maintenant qu'elle a un beau bureau de directrice à *Planète + Thalassa*, à Boulogne (Billancourt), elle pense au grand large, mais surtout aux horizons que lui ouvre sa passion, le théâtre.



12 JACQUES FERRANDEZ

Jacques Ferrandez est auteur de bandes dessinées. Né à Alger pendant les « événements » installé ensuite à Nice, il va passer plus de vingt ans à narrer l'histoire commune entre la France et l'Algérie (la série *Carnets d'Orient*, en dix volumes). Il publie aussi des carnets de voyages sur les pays de la Méditerranée, et adapte de la littérature en bande dessinée : du polar avec Benacquista, aux grands classiques avec Pagnol et Camus. Il est contrebassiste dans un quintette de jazz et ne s'énerve plus quand on l'appelle Monsieur Fernandez.



13 ILANA NAVARO

Ilana Navaro est réalisatrice. Elle adore concocter des documentaires tragi-comiques et des fictions douces-amères. Après avoir renoncé à la vie tranquille qui s'offrait à elle dans la bourgeoisie stambouliote, elle a cherché sa voie sur trois continents - aux Etats-Unis où elle a fait ses études, dans la Turquie profonde où elle a travaillé comme reporter, et en France où elle s'est installée sur un coup de tête. Elle vient de réaliser *Les Traîtres*, une comédie en six épisodes qui parle d'amour et d'origines, pour ARTE Radio.

– On n'a pas fini de vous raconter des histoires...



FLORENCE MARTIN-KESSLER

Florence Martin-Kessler est fondatrice et rédactrice en chef de *Live Magazine*. Elle est aussi réalisatrice et journaliste. Dernièrement elle a tourné au Soudan pour Arte, à Wall Street pour le *New York Times* et écrit sur le Cambodge pour la revue XXI. C'est à la fin d'une année de résidence universitaire à Harvard qu'elle a eu l'idée de lancer un magazine « vivant » sans papier ni écran.



THOMAS BAUMGARTNER

Thomas Baumgartner est cofondateur de *Live Magazine*. Il produit *Supersonic* sur France Culture tous les samedis soirs, une émission où se croisent technologies et son, avec des poètes sonores, des compositeurs curieux, et des créateurs multimédia. En 2015, il a imaginé *Sur les bancs*, un dispositif sonore immersif dans les parcs parisiens, et il a publié un récit pour écrans (*Corps chinois couteau suisse*, éd. Emoticoourt) et un court détournement littéraire (*Longtemps, je me suis couché de bonne heure pour raisons de sécurité*, éd. Le Monte-en-l'air).



SÉBASTIEN DEURDILLY

Sébastien Deurdilly est cofondateur de *Live Magazine*. Il dirige l'agence de presse *Upside télévision*, qui produit chaque année une centaine de reportages, de documentaires et d'émissions de télévision. Avant d'être producteur et d'accoucher les histoires des autres, il était grand reporter à Europe 1 et *C dans l'air* sur France 5.



ANNE-LISE CARLO

Anne-Lise Carlo est la productrice de *Live Magazine*. Elle est aussi journaliste, spécialisée dans les médias et la communication. Reporter à l'hebdo *Stratégies* pendant sept ans, elle adore plancher sur le *storytelling* des marques mais surtout raconter des histoires vraies, caméra au poing.

– Live Magazine Marseille ouvre le Temps fort des 22e Rencontres d'Averroès....



AVERROÈS

Averroès ou Ibn Rochd de Cordoue est philosophe. Andalou de langue arabe, il fut cadî - juge - de Séville (1169), *grand cadî* de Cordoue (1171) et premier médecin à la cour du calife (1182). Ouvrier d'esprit, moderne, commentateur d'Aristote, « père de la pensée laïque » il incarne l'Islam des lumières et cherche à séparer la foi et la science. En avance sur son temps, il trouve un écho en Occident mais inquiète les traditionalistes : déclaré hérétique, condamné à l'exil et il meurt à Marrakech en 1198.



LES RENCONTRES D'AVERROÈS

Les Rencontres d'Averroès proposent depuis 1994 réflexions et débats sur la Méditerranée. Chercheurs, écrivains, philosophes et artistes « des deux rives » sont conviés à transmettre et partager leur savoir avec un public élargi lors de table-rondes, projections et spectacles. L'édition 2015 « Méditerranée un rêve brisé ? » est une coproduction Espaceculture Marseille et France Culture conçue par Emmanuel Laurentin.