

# EN COULISSES

•• bayard MILAN

## LIVE MAGAZINE DES ENFANTS

### Rédaction en chef

Ariane Papeians & Florence Martin-Kessler

### Editorial

India Bouquerel

### Production

Sarah Trévillard

### En collaboration avec

Frédéric Bénaglia (*dessins entre les récits*), Nicky Collaer, Stanley David de Lossy, Corentin Simonis (*habillage musical*), Sonia Desprez (*rédaction*), Thomas Guidon (*animation*), Stéphane Mattern (*illustration*), Xavier Mutin (*montage*)

### Médias Partenaires

Kidsgazette et Nostalgie

### BAYARD ET MILAN BELGIQUE

Sandrine Van Gossum (*directrice générale*) et toute l'équipe

### MERCI

Thomas Baumgartner, Gwenaëlle Boulet, Nathalie Becht, Violaine Chaurand, Vera Claessens, Basile, Lucie et Siméon de le Court, Lucie Danière, Sébastien Deurdilly, Pascale Dubreil, Martin Duchateau, Magali Fourmaintraux, Camille Goyens, Pascaline Laurent, Florence Lotthée, Clotilde Marescaux, Pascal Ruffenach, Carole Souville, Corinne Vorms et les équipes de Flagey

### ON N'A PAS FINI DE VOUS RACONTER DES HISTOIRES

Depuis 50 ans, Bayard et Milan créent des magazines qui partagent tous quelques principes : s'adresser aussi bien aux filles qu'aux garçons, aider à bien grandir et à "croquer la vie". Pour en savoir plus sur les magazines vendus en Belgique : [www.bayardmilan.be](http://www.bayardmilan.be)

Avec *Live Magazine*, au lieu de tourner les pages d'une revue, on assiste à un spectacle. Pas de captation, zéro replay : ça se passe ici et maintenant. C'est un journal vivant et éphémère, qui ne laisse aucune trace. Si ce n'est le programme que vous avez entre les mains et la mémoire des récits entendus cet après-midi.

### C'EST QUAND LE PROCHAIN LIVE ?

En général, c'est pour les grands (à partir de 13 ans). La prochaine édition est le mercredi **23 octobre** à Bozar et pour les enfants, le samedi **21 décembre** au Théâtre du Nord à Lille. Billetterie sur [www.livemagazine.be](http://www.livemagazine.be)

DIMANCHE  
13 OCTOBRE  
À 15 HEURES



LIVE  
MAGAZINE

des enfants !



POUR  
(ET AVEC)  
LES 7-12 ANS

NOSTALGIE

kidS  
gazette

flagey

# SOMMAIRE

- 1 ENQUÊTE**  
**LES POUPÉES NOIRES**  
Nora Philippe
- 2 BANDE DESSINÉE**  
**MORTELLE ADÈLE**  
Antoine Dole  
avec Diane Le Feyer
- 3 HISTOIRE**  
**MES INVENTEURS PRÉFÉRÉS**  
Richard Poirot
- 4 SCIENCES**  
**VOUS AVEZ DIT ANTIBULLES ?**  
Benoît Scheid
- 5 DOCUMENTAIRE**  
**LES GRANDES GRANDES VACANCES**  
Delphine Maury
- 6 SPORT**  
**ATHLÉTICUS**  
Nicolas Deveaux
- 7 MÉDIAS**  
**LE PLUS JEUNE ASTRONAUTE DU MONDE**  
Rémi Chaurand et Bruno Muscat
- 8 CIRQUE**  
**DANSE AVEC LE VENT**  
Luca Aeschlimann



# SUR SCÈNE



## 1 ENQUÊTE

**NORA PHILIPPE** est réalisatrice de documentaires, commissaire d'exposition et productrice. Au départ tout était beaucoup plus simple : elle était normalienne. Mais elle a tellement adoré faire des études qu'après les lettres modernes et l'histoire de l'art, elle s'est lancée dans l'anthropologie et le cinéma. Depuis, elle multiplie les occasions de retourner à l'université : Columbia par exemple où elle est en résidence cette année (Institute for Imagination and Ideas). Des idées et de l'imagination, elle en a. De la curiosité aussi : pour le peintre belge James Ensor (le film qu'elle lui a consacré, *Les Ensorilèges*, a été distingué par une Étoile de la Scam) et pour une agence Pôle emploi de banlieue parisienne (*Pôle emploi ne quittez pas* !). Depuis trois ans, c'est à une collection de poupées de tissu africaines-américaines qu'elle se voue : elle en a fait un film, un livre et une exposition. Elle avait consacré ses études en histoire de l'art à la couleur (l'invention du blanc, en particulier) donc il était logique de s'intéresser à son envers, le noir.

## 2 BANDE DESSINÉE

**ANTOINE DOLE** a.k.a. Mr Tan est auteur de romans et de bandes dessinées. Quand il avait 14 ans, il était timide, alors il a commencé à dessiner dans ses cahiers une petite fille qui lui permettait de dire tout haut ce qu'il pensait tout bas. C'est ainsi qu'est née Mortelle Adèle, qui clame, entre autres : "Moi j'aime personne et j'aime pas tout le reste" et "Poussez-vous les moches !" Depuis, les 16 tomes de la BD *Mortelle Adèle* se sont vendus à 2 250 000 exemplaires. Et ce n'est que le début : il existe un magazine *Mortelle Adèle* (Mickey n'a qu'à bien se tenir), des produits dérivés *Mortelle Adèle*, une chanson *Mortelle Adèle* en duo avec Aldebert et même un album collector, *Mortelle Adèle au pays des contes défaits*, qui sort mercredi prochain. Mais tout ça ne serait jamais arrivé sans internet : pendant ses études, Antoine a tenu un blog où il publiait des textes littéraires. Un éditeur les a découverts et lui a proposé de publier son

premier roman. Depuis, il écrit beaucoup (12 romans et 70 albums de BD, quand même) et continue de créer des personnages qui, tous, "questionnent les normes". Le dernier-né s'appelle Simon Portepoisie.

**DIANE LE FEYER** est illustratrice pour la jeunesse et animatrice de dessins animés 2D (en 2 dimensions). L'héroïne de son enfance "courait la nuit en haut des toits, un poignard florentin à la taille, des gadgets partout". C'est Fantômette, bien sûr ! Elle donne de la force à Diane, qui intègre une école d'art (Emile Cohl, à Lyon) car elle ne pense qu'à une chose : les dessins animés. Aussitôt dit, aussitôt fait. Elle émigre en Irlande, puis au Canada pour en faire son métier, bifurque un temps vers l'animation de jeux vidéo, puis se tourne vers... les livres pour enfants. Un jour, on l'appelle au téléphone : "Bonjour, ce serait pour dessiner une petite fille insupportable". Elle répond "Super !" La petite fille, c'est *Mortelle Adèle*, qu'elle dessine depuis le tome 8. C'est elle qui enseigne désormais à Emile Cohl, à des jeunes gens à qui Adèle a, peut-être, donné de la force.

## 3 HISTOIRE

**RICHARD POIROT** est coordinateur éditorial à l'Institut national de l'audiovisuel, la mémoire française de nos vies modernes. À l'heure où nous écrivons ces lignes, l'INA capte en continu 169 chaînes de télévision et de radio, 14426 sites de médias en ligne, 8600 comptes de plateformes vidéo et 13000 comptes Twitter. C'est vertigineux, torrentiel, diluvien pour tout un chacun. Pas pour Richard Poirot, qui sait débusquer, dans les 2 millions d'heures de programmes qu'il explore chaque jour, la minute insolite, passionnante ou fondamentale qui sera ensuite diffusée sur les chaînes de l'INA et France Info. Avant d'assumer cette mission (de service public), il a, pendant vingt ans, été journaliste à *Libération*, en charge notamment de la rubrique "Transports". Il est diplômé d'une grande école de journalisme, le CUEJ, à Strasbourg.

## 4 SCIENCES

**BENOIT SCHEID** est chercheur en physique des microfluides à l'Université libre de Bruxelles. Il perce les secrets de l'Univers en étudiant les gouttes. Fondamental, les gouttes. Il étudie également les bulles. Très important aussi, les bulles. Dans sa vie, il y a des "films liquides tombants" (sujet de sa thèse), des "turbulences interfaciales" (sujet d'une recherche post-doc) et des "matières visqueuses étirables" (Ça, c'est un pizzaïolo qui l'a encouragé à creuser la question). Il a décroché des bourses de recherche autour du monde (y compris à Harvard) et a même remporté le prix européen Ilya Prigogine (lauréat belge du Nobel de chimie, comme son nom ne l'indique pas). Ses découvertes intéressent à peu près tout le monde : l'industrie pharmaceutique, l'industrie du verre et même l'industrie spatiale. Dans son labo, une "salle blanche" sans poussière ni particules, l'air est renouvelé toutes les 3 minutes. Son enthousiasme aussi.

Avec Hippolyte Scheid

## 5 DOCUMENTAIRE

**DELPHINE MAURY** est productrice de dessins animés. Elle a étudié un peu de droit, un peu d'ethnologie, un peu de médecine, avant d'obtenir un diplôme pour travailler dans l'édition. Elle devient journaliste chez *J'aime Lire*, puis directrice d'écriture pour des séries d'animation (*Ariol*, *Maya l'Abeille*, *Angelo la débrouille*). Un jour, elle imagine et écrit *Les Grandes grandes vacances* sur la deuxième guerre mondiale. Finalement, elle crée Tant Mieux Prod pour mettre en images animées l'oeuvre de poètes : Paul Verlaine, Guillaume Apollinaire, Paul Eluard, Jacques Prévert et Robert Desnos. En 2017, ses pairs lui ont décerné le prix du Meilleur producteur français d'animation. Elle pense qu'elle a enfin trouvé son métier mais prend des cours de permaculture, on ne sait jamais.

## 6 SPORT

**NICOLAS DEVEAUX** est cinéaste d'animation 3D. Il imagine et anime des films (surréalistes) qui mettent en scène des animaux (réalistes). Après ses films *7 tonnes 2* (un éléphant sur un trampoline) et *5 mètres 80* (des girafes à la piscine), sa série *Athléticus* est passée 108 soirs de printemps sur la chaîne Arte, avant de devenir un beau livre, aux éditions Arte/Granovsky. Il réalise aussi des films en 4D. La quatrième dimension, c'est le vent dans les cheveux, les odeurs dans les narines et les pieds dans le vide : au Futuroscope de Poitiers, son *Extraordinaire Voyage* embarque, les bons jours, 5 000 personnes. Ah, et dans son dernier film, il fait danser les escargots : pendant ce temps-là, qui garde la girafe et l'éléphant ?

## 7 MÉDIAS

**RÉMI CHAURAND** est journaliste à la rédaction d'*Astrapi*. Quand il était petit, il voulait devenir médecin comme ses deux grands-pères et a failli être sage-femme. Finalement, il a décidé de s'intéresser aux enfants légèrement moins minuscules. Il a publié *C'est Papa qui lit* (sur un papa qui lit), *Passe à Beau* (sur le rugby), *Les Quinzebille, une famille comme les autres* (sur deux copains pas vraiment copains, mais un peu copains quand même). Ah, et il cuisine comme un chef : il en a tiré un livre de recettes pour adultes. *La Cuisine brutale : recettes super-faciles, méga-fat, garanties zéro légume maxi plaisir*. Pour lui, le maxi plaisir c'est le jazz. Ses fils s'appellent Thelonious et Lester, comme le pianiste Monk et le trompettiste Bowie, deux de ses héros "en vrai".

**BRUNO MUSCAT** est journaliste à la rédaction d'*Astrapi* depuis le siècle dernier. Il a grandi à l'époque où la télévision n'avait que trois chaînes puis a fait, bien involontairement, des études d'ingénieur en informatique. Il a fini par se rendre compte que la seule chose qui l'intéressait vraiment était de raconter des histoires (vraies et imaginaires), devenant ainsi biographe de sa majesté la *Princesse Zélina* (26 aventures parues). Il a publié *100% Excellent* (un savoureux livre de cuisine pour les petits), *100% Magicien* (la même chose, mais on remplace les recettes par des tours de magie), *100% Espion* (un rêve pour le collectionneur de voitures de James Bond miniatures qu'il continue d'être) et *100% Escape Games* (4 jeux d'évasion, 4 énigmes à résoudre) un livre qui, à l'heure où nous écrivons ces lignes, n'est pas encore un livre, mais a encore la forme d'un rouleau de papier et d'une cartouche d'encre chez l'imprimeur.



## 8 CIRQUE

**LUCA AESCHLIMANN** est jongleur et co-fondateur de la compagnie de cirque contemporain Carré Curieux. Il aurait dû naître dans les Alpes suisses, comme son nom l'indique, mais ses parents voulaient devenir vigneron dans le Minervo, en France, il est donc né à Paraza, un village sur le Canal du Midi. Il a longtemps gardé des moutons, s'est pris de passion pour les microtechniques au point de vouloir en faire son métier ("*L'échelle micro est inférieure au millimètre*". En dessous, c'est la nanotechnologie et au-dessus la mécanique" indique le dictionnaire). Mais les engrenages de la vie se sont alignés autrement et il a fini par entrer à Ecole Supérieure des Arts et du Cirque, à Bruxelles.

## MUSIQUE

**STANLEY DAVID DE LOSSY, CORENTIN SIMONIS & NICKY COLLAER** sont les designers sonores de Live Magazine depuis son lancement. Stanley a créé une école de musique basée sur l'apprentissage en groupe (Le Rock Lab, à Bruxelles), Corentin travaille en free-lance dans la communication et le marketing et Nicky est batteur professionnel. Il joue dans plusieurs groupes : Vismets (rock), Atome (French pop), Alaska Gold Rush (alternative folk). Ensemble ils sont Les Garçons : lesgarçons.live.

Avec Lou David de Lossy

