

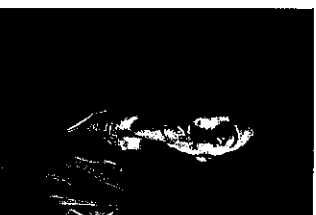
# SONIA RYKIEL

## PARIS

J'AI CRÉÉ CETTE MAISON POUR  
CÉLÉBRER UNE CHOSE :  
LA LIBERTÉ D'ÊTRE SOI-MÊME

Pour ce Live Magazine « hors les murs » nous avons choisi six récits – inspirants, étonnants, éclairants – racontés en six minutes chrono par six (en fait sept) femmes libres. Chacune de ces histoires (vraies) ne peut être relatée que par une seule et unique personne : l'auteure. Qu'elle soit romancière, journaliste, réalisatrice, ou les trois à la fois, elle sera seule en scène, un soir de printemps, dans la boutique transformée en salon littéraire.

1  
Une histoire d'amour  
par Alysia Abbott



« *San Francisco était notre monde, notre royaume enchanté, notre pays des fées.* »  
Alysia Abbott est journaliste et critique, américaine et écervainne. Elle sera l'héroïne du prochain film de Sofia Coppola, qui a choisi d'adapter au cinéma *Fairytland* (en français aux Editions Globel), l'histoire « d'un amour unique et merveilleux entre un père et sa fille ». Aujourd'hui Alysia vit à Boston avec son mari et ses deux enfants. Quand elle avait deux ans, à la mort de sa mère, elle s'est installée à San Francisco avec son père Steve Abbott, poète et militant de la cause gay.

2  
Une histoire de mauvaise mère  
par Delphine Dhilly



« *En accouchant, j'étais une super héros. Ensuite j'ai eu le blues.* »  
Delphine Dhilly est productrice à France Culture et prof d'anglais à Paris XIII. Elle a étudié la littérature et le cinéma à Paris et à New York. Elle aime filmer les gens – des femmes de soldats, des étudiants amoureux – dans des documentaires qui passent souvent à la radio et parfois à la télévision.

3  
Une histoire  
d'étonnante voyageuse  
par Pauline Guéna



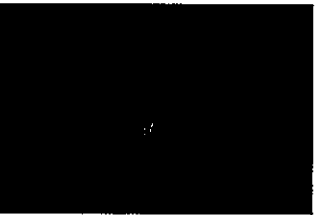
« *Mais qu'avez-vous mis dans cette valise?* »  
« ... Des livres. » : Pauline Guéna est romancière. Elle a résolu avec panache l'épineuse question de l'équilibre entre vie de famille et vie professionnelle en partant en voyage (d'affaires) pendant un an, avec son mari photographe et leurs quatre jeunes enfants. De leur quarante mille kilomètres à six dans une caravane, et de leurs vingt-six entretiens avec les plus grands auteurs des Etats-Unis et du Canada, Pauline Guéna et Guillaume Binet ont tiré un livre : *l'Amérique des Ecrivains*, publié chez Robert Laffont.

4  
Une histoire de femme  
qui porte la culotte  
par Ondine Millot



« *Les matins d'hiver, Jean-Pierre faisait tourner le moteur de la voiture de Martine en poussant le chauffage à fond quelques minutes pour qu'elle n'ait pas trop froid en allant travailler. Le 16 avril 2007 au matin, il a fait comme d'habitude.* »  
Ondine Millot est reporter judiciaire à Libération. Massacre à coups de guêrillon, décapitation au couteau de cuisine, meurtre au fusil de chasse, attaque au tracteur, elle raconte dans *L'Amour à mort* (Steinkis) vingt crimes passionnels qu'elle a couverts pour son journal. Elle habite à Paris (où elle file le parfait amour) et sillonne la France au gré des grands procès d'assises. Quand ses fils lui demandent de lui raconter ses journées par le menu, parfois, elle étudie.

5  
Une histoire de femme  
à moustache  
par Iliana Navaro



« *En 1994, j'ai échoué à libérer la femme turque.* »  
Iliana Navaro est réalisatrice. Elle adore concocter des documentaires tragi-comiques et des fictions douces-amères. Après avoir renoncé à la vie tranquille qui s'offrait à elle dans la bourgeoise stambouliote, elle a cherché sa voie sur trois continents - aux Etats-Unis où elle a fait ses études, dans la Turquie profonde où elle a travaillé comme reporter, et en France où elle s'est installée sur un coup de tête. Elle vient de réaliser *Les Traîtres*, une comédie en six épisodes qui parle d'amour et d'origines, pour ARTE Radio.

6  
Une histoire de fille  
qui dit non  
par Aurélie Charon et  
Caroline Gillet



« *Sanjida comprend qu'on veut la marier à un Vieux du village. La noce est dans trois jours.* »  
Aurélie Charon et Caroline Gillet sont journalistes. L'une est originaire de Chateauroux et s'est installée à New York dès qu'elle a pu. L'autre a grandi aux quatre coins du monde en rêvant à l'exotisme de sa Belgique natale. Elles travaillent en solo sur des émissions de radio (*l'Atelier Intérieur* le samedi soir sur France Culture c'est Aurélie ; *A Ton Age* le samedi matin et *Tea Time Club* l'été sur France Inter c'est Caroline). En binôme elles produisent des webdocs, des documentaires et des événements où se rencontrent ceux qu'elles ont croisés au gré de leurs reportages.

Prochain Live Magazine le 6 juillet à 20h30 au Théâtre de l'Atelier Billets en vente sur [livemagazine.fr](http://livemagazine.fr) et au 01 46 06 49 24 @LIVE\_magazine

On n'a pas fini de vous raconter des histoires ! Live Magazine est un journal vivant, qui paraît deux fois par an. Mais au lieu de tourner des pages, on assiste à un spectacle unique, pendant lequel quinze journalistes, photographes ou dessinateurs montent sur scène et présentent en direct un récit...

@ Photos Amber Davis Joulivante Clara Oeana Frédéric Stuein Mehmet Chic Tal Shalay Musique Michael Wookey [michaelwookey.com](http://michaelwookey.com)

LIVE