

SOMMAIRE

BACKSTAGE

FLORENCE MARTIN-KESSLER

Florence Martin-Kessler est cofondatrice et rédactrice en chef de Live Magazine. Après avoir claqué la porte du cabinet de conseil et d'audit qui l'employait, elle n'a plus jamais mis les pieds à la Défense et est allée s'installer en Inde, puis à New York, où elle a réalisé son premier documentaire. Dernièrement, elle a tourné au Soudan du Sud pour ARTE, à Wall Street pour *le New York Times* et écrit sur le Cambodge pour la revue XXI. C'est à la fin d'une année de résidence universitaire à Harvard qu'elle a eu l'idée de lancer un magazine "vivant" sans papier ni écran.

LES NAPOLÉONS

En 2014, Mondher Abdennadher et Olivier Moulhierac ont fondé Les Napoléons, comme une suite logique à leur quête d'innovation dans les relations entre institutions, entreprises, marques et publics. Les Napoléons sont le 1^{er} réseau social physique et numérique mettant en relation les acteurs de l'industrie des communications, les univers qui les inspirent (art, culture, design, architecture...), et l'écosystème qui leur permet de déployer leurs idées (chefs d'entreprises, institutions culturelles, décideurs politiques, acteurs de l'économie et de la finance...). Ce réseau regroupe plus de 1 500 membres.

ANNE-LISE CARLO

Anne-Lise Carlo est la directrice du développement de Live Magazine. Les partenariats, l'événementiel, l'identité graphique, les projets avec les scolaires, c'est elle. Elle est aussi journaliste, spécialisée dans les médias et la communication. Diplômée de l'ESJ Lille, reporter à l'hebdomadaire *Stratégies* pendant huit ans, elle adore plancher sur le storytelling des marques mais aussi raconter des histoires vraies, avec sa caméra ou sa plume.

MERCI

Mondher Abdennadher, Olivier Moulhierac, Novlaine Ben Brik, Estelle Daire et l'équipe des Napoléons, les Rencontres d'Arles, Anne-Laurence et Philippe Schiepan du Collatéral.

1. FRANCE
Français d'origine italienne
Estelle Saget

2. BUSINESS
Au pays du grand mensonge
Antoine Dreyfus

3. AFRIQUE
Les damnés de Ragana
Claire Meyrial

4. POLITIQUE
Jean-François et moi
Violette Lazard

5. PSYCHO
Une question de vie ou de mode
Vahram Muratyan

ON N'A PAS FINI DE VOUS
RACONTER DES HISTOIRES...

Avec Live Magazine, au lieu de tourner les pages d'une revue, on assiste à un spectacle. Pas de captation, zéro replay : ça se passe ici et maintenant. C'est un journal vivant et éphémère, qui ne laisse aucune trace. Si ce n'est le programme que vous avez entre les mains et la mémoire des récits entendus ce jour...

Rédactrice en chef
Florence Martin-Kessler

Editorial
Thomas Baumgartner & Sébastien Deurdilly
Développement et production
Anne-Lise Carlo & Sarah Tréwillard

PROFITEZ ET RACONTEZ APRÈS...
#livemag
@LIVE_Magazine

ÉCRIVEZ-NOUS,
ON RÉPOND TOUJOURS...
www.livemagazine.fr

SAMEDI 23 JUILLET 2016

LIVE

MAGAZINE

SURSCENE

1. ESTELLE SAGET France

Estelle Saget est journaliste et entrepreneur. Il y a encore trois semaines, elle était grand reporter au service société de *L'Express*. Après une grande école de commerce et un projet d'expatriation, alors que sa vie de femme d'affaires au Canada semble toute tracée, elle retropédale et se lance dans l'écriture. L'improbable *S'installer au Canada* devient un best-seller. Depuis, elle se passionne pour les questions de santé et les portraits au long cours et a remporté le prestigieux European Health Prize for Journalists pour un reportage à l'hôpital psychiatrique de Rouffach, en Alsace.

2. ANTOINE DREYFUS Business

Antoine Dreyfus est journaliste d'investigation. Après avoir travaillé pendant 15 ans pour l'hebdomadaire *VSD* (avec un goût particulier pour les autocrates: Nyazov le turkmène, Abdullah le saoudien et Kim le nord coréen), il est désormais free-lance, et s'est découvert une nouvelle passion pour les scandales sanitaires. Sa dernière enquête, basée sur des données confidentielles concernant l'utilisation de pesticides en France, est devenue un livre – *Toxic*, co-écrit avec Martin Boudot – et un succès d'audience (4 millions de spectateurs) pour l'émission *Cash Investigation*. Il entame un tour de France de la *France qui gronde* pour Flammarion.

3. CLAIRE MEYNIAL Afrique

Claire Meynial est grand reporter au *Point*, chargée de l'Afrique. En 2016, elle a remporté la plus prestigieuse des distinctions : le prix Albert Londres, pour une trilogie sur les migrants vers l'Europe (Gambie, Niger, Libye), un article sur le plus grand camp de réfugiés au monde (Dadaab au Kenya) et une enquête sur le patient zéro d'Ebola à Lagos. C'est ce qu'on appelle mettre la plume dans la plaie. Elle avait déjà gagné un prix Bayeux des correspondants de guerre pour son reportage sur Boko Haram. Elle aime l'actu très chaude et les loisirs très froids (elle a une passion pour le ski, surtout à Chamonix).

4. VIOLETTE LAZARD Politique

Violette Lazard est journaliste à L'Obs. C'est elle qui a fait tomber Jean-François Copé, explosé l'UMP, conduit Bygmalion au dépôt de bilan et même fait pleurer à la télé un ambitieux quadra (Jérôme Lavrilleux rappelez-vous). Elle adore suivre "les affaires" (des tableaux, des sondages de l'Elysée, des primes en liquide) et noter des petites phrases toute simples : "On prend l'argent quand il arrive." C'est un préfet qui le dit.



5. VAHRAM MURATYAN Psycho

Vahram Muratyan est artiste et designer graphique. Il est l'auteur de *Paris vs New York*, ouvrage qui célèbre les deux villes à travers un match visuel et amical, puis de *Tick Tock*, illustrant nos vies à mille à l'heure. Pour *M le Magazine du Monde*, il a croqué chaque semaine la ville puis les people, et apparaît régulièrement dans *Elle*. De Prada à Air France, il choisit ses collaborations avec soin. Cet été, il est l'invité de la revue *Feuilleton* pour un numéro spécial *La France vue de l'étranger* et prépare son prochain livre visuel pour 2017.

DJ PEPITA Musique

DJ Pepita est le designer sonore de Live Magazine. Il est DJ sur son temps libre et GAM pendant la semaine (ou le contraire). GAM ça veut dire Global Account Manager et DJ ça voulait dire Disc Jockey. Le jour donc, il est banquier dans une tour à la Défense et la nuit il organise des soirées ("Redance" une fois par mois dans une boîte de nuit des Champs Elysées ; "Pink" une fois par an ; Ibiza, Miami, Genève de temps en temps). Il adore se travestir (ses enfants trouvent ça pas banal) et se donne beaucoup de mal pour qu'entre ses deux vies, la cloison reste parfaitement étanche. Ses playlists sont sur soundcloud.com/dj-pepita-paris.