

LIVE

MAGAZINE

DE LA RENTRÉE

**Théâtre
Libre** JEAN-MARC
DUMONTET

LUNDI 5
OCTOBRE
2020
20H00

ON N'A PAS FINI DE VOUS RACONTER DES HISTOIRES

Avec *Live Magazine*, au lieu de tourner les pages d'une revue, on assiste à un spectacle. Pas de captation, zéro replay: ça se passe ici et maintenant. C'est un journal vivant et éphémère, qui ne laisse aucune trace. Si ce n'est le programme que vous avez entre les mains et la mémoire des récits entendus ce soir.

MARDI 6
OCTOBRE
2020
17H00

MARDI 6
OCTOBRE
2020
20H00

SOMMAIRE

1. POLITIQUE
MATHIEU SAPIN
LE BAL DES FAYOTS

2. TECHNOLOGIES
THOMAS BALMÈS
TEMPS D'ÉCRAN

3. MÉDIAS
**JÉRÔME LAMBERT
ET PHILIPPE PICARD**
NUMÉRO 712

4. SOCIÉTÉ
ADRIANNA WALLIS
LÉTTRES ORDINAIRES

5. ÉDUCATION
LUCÍA SÁNCHEZ
LA RÉUNION DE PARENTS

6. PORTRAIT
JEAN-BAPTISTE PÉRETIÉ
LE VRAI DU FAUX

7. INTERNATIONAL
MICHAËLLE MANNY
DEUX CAMEROUN

8. CULTURE
JÉRÉMY LECOMTE
LA MÉLODIE DU POUVOIR

9. TÉMOIGNAGE
ANTOINE DELTOUR
SECRETS DES AFFAIRES

10. VIE PRATIQUE
BARBARA IWEINS
INVENTAIRE

11. SURPRISE
CATASTROPHE
TOUT POURRAIT ÊTRE AUTREMENT

SURSCÈNE

1. POLITIQUE

MATHIEU SAPIN

est dessinateur de bande dessinée. Après avoir partagé son atelier avec la fine fleur du 9e Art (Blain, Sattouf, Sfar), il invente un héros à qui la bière donne des super pouvoirs (*Supermurgeman*) et fait un carton chez les enfants avec Sardine de l'espace et Akissi. La quarantaine approchant, il décide de s'attaquer à un sujet tout aussi marrant : la République française. Il publie les albums documentaires - *Campagne Présidentielle* et *Le Château* sur François Hollande - et réalise *Le Poulain* pour le cinéma. Et il y a son best-seller, *Gérard*, sur les cinq ans qu'il a passés dans les pattes de Depardieu. Son prochain album, une nouvelle chronique présidentielle, sort dans trois jours chez Dargaud. Le titre ? *Comédie Française*.

2. TECHNOLOGIES

THOMAS BALMÈS

est cinéaste-producteur-caméraman, lauréat d'un grand prix à Sundance. Il a longtemps épluché les brèves des journaux du monde entier pour trouver ses sujets, des récits universels qui renversent la perspective : la guerre en Bosnie vue par des casques bleus masaï, la crise de la vache folle vue par des brahmanes, l'évangélisation vue par les Papous. Son blockbuster c'est *Bébés*, un film sans parole ou presque, diffusé dans 40 pays et qui a fait un million d'entrées aux Etats-Unis. *Sing me a Song*, fable sur la modernité tournée dans un monastère himalayen, est actuellement au cinéma.

3. MÉDIAS

JÉRÔME LAMBERT ET PHILIPPE PICARD

sont réalisateurs éclectiques. Dans une première vie, Lambert était batteur dans le groupe Les Avions (*La nuit est chaude, elle est sauvaaaaage*, tube de l'été 86), mais il a su raison garder et finit par passer, avec Picard, derrière une caméra : depuis, ils travaillent en binôme, ce qui force l'admiration dans un milieu, la télévision, où tout le monde passe son temps à s'engueuler. Leur filmographie commune compte 37 documentaires qui vont de Barbie la poupée (*Le Monde selon Barbie* en 2007) à Barbie le nazi (*Klaus Barbie, un procès pour mémoire* en 2017) en passant par *Dorian Gray, un portrait d'Os-car Wilde*, diffusé sur Arte le 21 octobre.

4. SOCIÉTÉ

ADRIANNA WALLIS

est artiste plasticienne. Elle aime les voix inaudibles et les choses oubliées. Parmi ses récentes oeuvres, il y a une installation à base d'objets décrits comme "rares et magnifiques" sur e-bay; une collection quasi-complète de draps en lin monogrammés rangés par ordre alphabétique (il lui manque des U, des W et des X), un recueil de pensées intérieures de passants. Tout avait pourtant bien commencé, à Sup de Co Grenoble. Un peu avant de fêter ses 30 ans, elle a appuyé sur le bouton reset et s'est inscrite aux Beaux-Arts de Barcelone. Son exposition *Les Lettres ordinaires* est visible cet automne aux Archives nationales à Paris.

5. ÉDUCATION

LUCÍA SÁNCHEZ

est réalisatrice et actrice. A force de côtoyer les stars, elle se prend de passion pour les vrais gens et part étudier le documentaire à l'École de cinéma et de télévision de La Havane, fondée par Gabriel García Márquez. Elle excelle dans le documentaire marrant de service public (Arte, France TV, France Culture) qu'elle est une des rares à pratiquer. Et elle continue de jouer la comédie au théâtre et au cinéma : elle est en ce moment à l'affiche d'*Antoinette dans les Cévennes*.

6. PORTRAIT

JEAN-BAPTISTE PÉRETIÉ

est réalisateur de documentaires, surtout pour Arte et Canal+. Les sujets de ses films - Buster Keaton, Louis-Ferdinand Céline, la presse à scandale, la culture "geek", John Wayne - amène cette conclusion incontournable : c'est un joyeux omnivore. On ne connaîtra pas l'étendue de son érudition, car il lui arrive d'être "écrivain fantôme" - on dit aussi plume - et d'écrire des livres sans que son nom ne figure sur la couverture.

7. INTERNATIONAL

MICHAËLLE MANNY

est journaliste pour le *Monde Afrique* et l'agence Reuters à Douala, après avoir longtemps écrit pour le quotidien *Le Jour* à Yaoundé. Enfant, elle avait raflé le premier prix d'un concours national de poèmes dédiés aux héros du Cameroun. Elle est finaliste cette année du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre pour sa couverture de la guerre civile camerounaise, dans la zone anglophone à la frontière avec le Nigéria. C'est ce qu'on appelle mettre la plume dans la plaie.

8. CULTURE

JÉRÉMY LECOMTE

est trompettiste. Il pratique son art au sein de l'Orchestre Padeloup, le plus ancien des orchestres symphoniques français, fondé il y a 160 ans par un "apôtre illuminé de la musique classique", Jules Padeloup. Il joue également pour l'Orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air, qui "vise à promouvoir les valeurs de l'Armée de l'air et à animer le protocole de la République, tantôt martial pour servir, recueilli pour honorer ou virevoltant pour divertir".

9. TÉMOIGNAGE

ANTOINE DELTOUR

est statisticien pour l'INSEE Grand Est. Il était auditeur senior à *PricewaterhouseCoopers* au Luxembourg quand il a fait fuiter les documents à l'origine du scandale "LuxLeaks". D'appels en cassations, il a été reconnu "lanceur d'alerte", un statut défini par la Cour européenne des droits de l'homme, qui autorise à violer le secret des affaires au nom de l'intérêt général. Il a été nommé au prix Sakharov pour la "liberté de l'esprit", et, plus niche mais non moins honorable, désigné personnalité de l'année par *Tax Notes*, la revue fiscale de référence.

10. VIE PRATIQUE

BARBARA IWEINS

est photographe. Son terrain, c'est l'intime. Elle est entrée dans la vie d'inconnus (*Au coin de ma rue*), en a photographié d'autres au saut du lit, (*7am/7pm*), a saisi des femmes dans leur bain (*Bath*) et a fini par retourner la caméra sur son intérieur (*Katalog*). Elle a inventé un jeu de memory "street style" qui a fait un carton. Le principe : réconcilier les deux moitiés de gens bien sapés croisés dans les rues d'Amsterdam.

11. SURPRISE

CATASTROPHE

est un sextet, fondé par Pierre Jouan et Blandine Rinkel, qui, ce soir, est un quartet (bonsoir Arthur Navellou et Carol Teillard d'Eyry). Ensemble, ils sillonnent les festivals d'été (Rock en Seine, Les Francofolies, We Love Green), les scènes nationales (Rennes, Niort, Chambéry) et même les grandes expositions parisiennes. Daho - qui avait adoré leur titre *Party in my Pussy* - les a exposés à la Cité de la musique. Ils viennent de sortir leur deuxième album GONGI qui est aussi une comédie musicale; revendiquent les changements de formes (Blandine a été en lice pour le Goncourt du premier roman avec *L'Abandon des prétentions*) et assument des influences variées : "Jacques Demy pour les couleurs, *Starmania* pour la noirceur, *Talking Heads* pour la folie et *Fela Kuti* pour la sueur."

SURSCÈNE

1. POLITIQUE

MATHIEU SAPIN

est dessinateur de bande dessinée. Après avoir partagé son atelier avec la fine fleur du 9^e Art (Blain, Sattouf, Sfar), il invente un héros à qui la bière donne des super pouvoirs (*Supermurgeman*) et fait un carton chez les enfants avec *Sardine de l'espace* et *Akissi*. La quarantaine approchant, il décide de s'attaquer à un sujet tout aussi marrant : la République française. Il publie les albums documentaires - *Campagne Présidentielle* et *Le Château* sur François Hollande - et réalise *Le Poulain* pour le cinéma. Et il y a son best-seller, *Gérard*, sur les cinq ans qu'il a passés dans les pattes de Depardieu. Son prochain album, une nouvelle chronique présidentielle, sort dans trois jours chez Dargaud. Le titre ? *Comédie Française*.

2. TECHNOLOGIES

THOMAS BALMÈS

est cinéaste-producteur-caméraman, lauréat d'un grand prix à Sundance et d'une centaine de distinctions glanées un peu partout. Il a longtemps épiluché les brèves des journaux du monde entier pour trouver ses sujets, des récits universels qui renversent la perspective : la guerre en Bosnie vue par des casques bleus masai, la crise de la vache folle vue par des brahmanes, l'évangélisation vue par les papous. Son blockbuster c'est *Bébés*, un film sans parole ou presque, diffusé dans 40 pays et qui a fait un million d'entrées aux Etats-Unis. *Sing me a Song*, fable sur la modernité tournée dans un monastère himalayen, est actuellement au cinéma.

3. MÉDIAS

JÉRÔME LAMBERT ET PHILIPPE PICARD

sont réalisateurs éclectiques. Dans une première vie, Lambert était batteur dans le groupe Les Avions (*La nuit est chaude, elle est sauvaaaage*, tube de l'été 86), mais il a su raison garder et finit par passer, avec Picard, derrière une caméra : depuis, ils travaillent en binôme, ce qui force l'admiration dans un milieu, la télévision, où tout le monde passe son temps à s'engueuler. Leur filmographie commune compte 37 documentaires qui vont de Barbie la poupée (*Le Monde selon Barbie en 2007*) à Barbie le nazi (*Klaus Barbie un procès pour mémoire* en 2017) en passant par *Dorian Gray, un portrait d'Oscar Wilde*, diffusé sur Arte le 21 octobre.

4. SOCIÉTÉ

ADRIANNA WALLIS

est artiste plasticienne. Elle aime les voix inaudibles et les choses oubliées. Parmi ses récentes oeuvres, il y a une installation à base d'objets décrits comme "rares et magnifiques" sur e-bay; une collection quasi-complète de draps en lin monogrammés rangés par ordre alphabétique (il lui manque des U, des W et des X), un recueil de pensées intérieures de passants. Tout avait pourtant bien commencé, à Sup de Co Grenoble. Un peu avant de fêter ses 30 ans, elle a appuyé sur le bouton reset et s'est inscrite aux Beaux-Arts de Barcelone. Son exposition Les Lettres ordinaires est visible cet automne aux Archives nationales à Paris.

5. ÉDUCATION

LUCÍA SÁNCHEZ

est réalisatrice et actrice. A force de côtoyer les stars, elle se prend de passion pour les vrais gens et part étudier le documentaire à l'École de cinéma et de télévision de La Havane, fondée par Gabriel García Márquez. Elle excelle dans le documentaire marrant de service public (Arte, France TV, France Culture) qu'elle est une des rares à pratiquer. Et elle continue de jouer la comédie au théâtre et au cinéma : elle en ce moment à l'affiche d'*Antoinette dans les Cévennes*.

6. PORTRAIT

JEAN-BAPTISTE PÉRETIÉ

est réalisateur de documentaires, surtout pour Arte et Canal+. *Buster Keaton*, *Louis-Ferdinand Céline*, *la presse à scandale*, *la culture "geek"*, *John Wayne*, la liste de ses films amène cette conclusion incontournable : c'est un joyeux omnivore. On ne connaît pas l'étendue de son érudition, car il lui arrive d'être "écrivain fantôme" - on dit aussi plume - et d'écrire des livres sans que son nom ne figure sur la couverture.

7. INTERNATIONAL

JOSIANE KOUAGHEU

est journaliste pour *le Monde Afrique* et l'agence Reuters à Douala, après avoir longtemps écrit pour le quotidien *Le Jour* à Yaoundé. Enfant, elle avait raflé le premier prix d'un concours national de poèmes dédiés aux héros du Cameroun. Elle est finaliste cette année du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre pour sa couverture de la guerre civile camerounaise, dans la zone anglophone à la frontière avec le Nigéria. Les séparatistes ont baptisé cette terre du doux nom de République d'Ambazonie.

8. CULTURE

JÉRÉMY LECOMTE

est trompettiste. Il pratique son art au sein de l'Orchestre Pasdeloup, le plus ancien des orchestres symphoniques français, fondé il y a 160 ans par un "apôtre illuminé de la musique classique", Jules Pasdeloup. Il joue également pour l'Orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air, qui "vise à promouvoir les valeurs de l'Armée de l'air et à animer le protocole de la République, tantôt martial pour servir, recueilli pour honorer ou virevoltant pour divertir."

9. TÉMOIGNAGE

ANTOINE DELTOUR

est statisticien pour l'INSEE Grand Est. Il était auditeur senior à *PricewaterhouseCoopers* au Luxembourg quand il a fait fuiter les documents à l'origine du scandale "LuxLeaks". D'appels en cassations, il a été reconnu "lanceur d'alerte", un statut défini par la Cour européenne des droits de l'homme, qui autorise à violer le secret des affaires au nom de l'intérêt général. Il a été nommé au prix Sakharov pour la "liberté de l'esprit", et, plus niche mais non moins honorable, désigné personnalité de l'année par *Tax Notes*, la revue fiscale de référence.

10. VIE PRATIQUE

BARBARA IWEINS

est photographe. Son terrain, c'est l'intime. Elle est entrée dans la vie d'inconnus (*Au coin de ma rue*), en a photographié d'autres au saut du lit, (*7am/7pm*), a saisi des femmes dans leur bain (*Bath*) et a fini par retourner la caméra sur son intérieur (*Katalog*). Elle a inventé un jeu de memory "street style" qui a fait un carton. Le principe : réconcilier les deux moitiés de gens stylés croisés dans les rues d'Amsterdam.

11. SURPRISE

CATASTROPHE

est un sextette, fondé par Pierre Jouan et Blandine Rinkel, qui, ce soir, est un quartet (bonsoir Arthur Navellou et Carol Teillard d'Eyry). Ensemble, ils sillonnent les festivals d'été (Rock En Seine, Les Francofolies, We Love Green), les scènes nationales (Rennes, Niort, Chambéry) et même les grandes expositions parisiennes. Daho - qui avait adoré leur titre *Party in my Pussy* - les a exposés à la Cité de la musique. Ils viennent de sortir leur deuxième album GONG ! qui est aussi une comédie musicale; revendiquent la curiosité et les changements de formes (Blandine a été en lice pour le Goncourt du premier roman avec *L'Abandon des prétentions*) et assument des influences variées : "Jacques Demy pour les couleurs, Starmania pour la noirceur, Talking Heads pour la folie et Fela Kuti pour la sueur."