

3 FEMMES QUI FONT BOUGER PARIS

ARTISTES, ENTREPRENEURES,
STYLISTES, PHILOSOPHES,
MILITANTES, ELLES VIVIFIENT
LA VILLE À LEUR MANIÈRE CRÉATIVE,
TURBULENTE ET ENGAGÉE.
UN PROGRAMME INSPIRANT!

CULTURE CLUB

JULIE NARBÉY (ci-contre). Saisir les enjeux du monde par une plongée dans les œuvres d'art, à la racine de la créativité, voilà le pari de Julie Narbéy : la directrice générale du Centre Pompidou a lancé l'École Pro pour les entreprises et les organisations. BPCE, Vivendi et Kering adhèrent. **EMMA LAVIGNE**. Des invitées (Ulla von Brandenburg ou Anne Imhof), des projets fous (une patinoire sur le parvis du Musée d'art moderne), une triennale d'art à partir de 2022... Avec l'arrivée, au Palais de Tokyo, d'Emma Lavigne, l'art contemporain sublime la vie parisienne (lire p. 90). **CAROLINE BOURGEOIS**. La collection Pinault, pour qui elle assure la fonction de conservatrice, inaugurera à la mi-juin un gigantesque espace dans l'ancienne Bourse de commerce repensée par l'architecte japonais Tadao Ando. **SUZANNE PAGÉ**. Après la collection Chtchoukine, les expositions Basquiat-Schiele et Charlotte Perriand, la directrice artistique de la Fondation Louis Vuitton ouvrira en avril une rétrospective Cindy Sherman.

PAR ALICE D'ORGEVAL ET CLÉMENCE POUGET



LE LABEL CAPITALE

CAMILLE COTTIN

Actrice incontournable du cinéma français, elle incarne une certaine idée de la Parisienne. Elle en a l'énergie, l'humour, l'allure. Au cinéma ou dans les séries *Connasse*, *Mouche*, *Dix pour cent*, Camille Cottin fait briller Paris, sa ville. Son talent est sans frontière : bientôt dans *Stillwater*, du réalisateur Tom McCarthy, et dans la saison 3 de *Killing Eve*.

Quelle place tient Paris dans votre filmographie ?

Le métro, les boutiques d'animaux, les quais ou le bois de Boulogne : dans *Connasse*, tout est en réaction à Paris, et le personnage incarne une caricature du comportement parisien dans ce qu'il peut avoir d'insupportable. Dans *Dix pour cent*, Paris est un décor pour la génération des 30-40 ans, tiraillée entre vie professionnelle et vie sentimentale.

Paris dans la fiction française ?

Le Paris des *Misérables*, le Paris de *Fluctuat nec mergitur* sur Netflix ou le Paris de la série *Les Sauvages*, de Rebecca Zlotowski : aujourd'hui, la ville a aussi un visage politique, avec ses fractures, ses révoltes, ses élans et ses combats.

Votre vision de la Parisienne ?

En 2020, elle se définit plus par ses positions que par son style vestimentaire. Elle se bat pour l'écologie, contre l'homophobie, les violences policières ou celles faites aux femmes. À quoi ressemble-t-elle ? À une fille libérée des diktats, *preppy*, gothique, ultraféminine ou *streetwear*... Elle me plaît et elle m'inspire.



SOPHIE CALLE

LE CENTRE POMPIDOU

lui a déroulé le tapis rouge, puis ce fut au tour de la BNF et du Musée de la chasse, tandis que le Jeu de Paume et le Musée de la vie romantique présentent actuellement chacun l'une de ses pièces. L'œuvre de la plasticienne Sophie Calle s'ancre – depuis ses premiers projets – dans la géographie de la capitale, au point de refléter aujourd'hui une certaine idée de Paris : intime, contemporaine, poétique...



SULIANE BRAHIM

DEPUIS SON ENTRÉE À LA COMÉDIE-FRANÇAISE,

en 2009, et son triomphe, en 2018, dans *Roméo et Juliette*, elle a mis le monde du théâtre à ses pieds. À chaque rôle, Suliane Brahim révèle une nouvelle facette de son talent : actrice bluffante, juste, intense, à la voix si singulière. Télévision et cinéma la courtisent : *Mouche* (Canal +), *Zone blanche* (France 2), *Hors normes*, du duo Toledano-Nakache. Après *Électre*/*Oreste*, elle jouera sur scène dans *Le Côté de Guermantes*, mis en scène par Christophe Honoré*.

* Du 23 avril au 7 juin, au Théâtre Marigny.

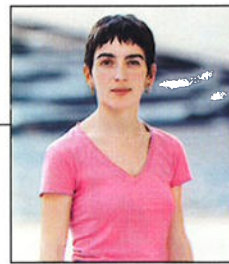
PHOTOS LÉA CRESPI, LUC BRAQUET, YANN RABANIER ET S. P.



ESTHÈTES DU STYLE



MORGANE SÉZALORY
Une entrepreneure qui compte.
En 2013, cette autodidacte crée un label mode digital qui bouscule les codes de la vente : Sézane, le vestiaire idéal – et accessible – de la Parisienne, avec une minicollection par mois (et une poignée de boutiques). Le succès, phénoménal, ne se dément pas (1,5 million de fidèles sur Instagram). La créatrice est aussi engagée et, au printemps, 70 % de ses vêtements seront issus de matières écoresponsables.
sezane.com/fr



MARINE SERRE
Selon le New York Times,
la mode a fait d'elle « la nouvelle chérie de Paris ». Dans son nouveau studio du XIX^e arrondissement – véritable *hot spot* qui rassemble la communauté créative de la ville –, la styliste de 28 ans fait de l'*upcycling* la philosophie de la marque à son nom. Depuis trois ans, celle qui est aussi la gagnante du prix LVMH 2017 réaffirme chaque saison sa conscience écocitoyenne, s'interrogeant sur le cycle de vie des vêtements et sur leur technique de fabrication.
marineserre.com



LAURA GONZALEZ
C'est de touche en touche,
de restaurants en appartements privés que Laura Gonzalez, nommée designer de l'année 2019 par Maison & Objet, reformule le style du paysage intérieur parisien. Une course qui nous mène de l'ouest – La Gare, le Manko, le Noto – aux bords de Seine, où elle a dirigé la restauration du mythique Lapérouse. À venir : l'hôtel Saint-James, le Sir Winston et une autre légende parigote, le Petit Victor-Hugo.
lauragonzalez.fr



CHEF EN DOUCEURS



JESSICA PRÉALPATO
PRIX DU MEILLEUR CHEF PÂTISSIER DU MONDE EN 2019
au World's 50 Best Restaurants, elle donne à sa pâte du goût, mais aussi du style et des convictions. Démonstration avec ce portrait sucré-salé de Paris, imaginé par la chef pâtissière du restaurant Ducasse du Plaza Athénée. Si Paris était...
Une pâtisserie ? Le Saint-Honoré.
Une odeur ? Celle du poulet rôti.
Une épice ? Le poivre de Jamaïque.
Une pâte ? La pâte à choux.
Une confiserie ? Les fruits déguisés.
Un goûter d'enfant ? Un morceau de baguette avec du chocolat.
Une boisson ? Le chocolat chaud.
Un petit-déjeuner ? Le café-croissant.
Une mousse ? La bavaroise.
Un digestif ? Le Get 27.
Une herbe aromatique ? La marjolaine.
Un jus pressé ? Le jus de raisin de Montmartre.
Une garniture ? Les frites!

PHOTOS OPITCH, PHILIPPE GUAISSSE, JUSTIN CREDY SMITH, SOPHIE CARRÈRE, AURELIE LADET, JEAN-CHRISTOPHE MARMARA, LÉA CRESPI/PASCO ET HANS LUCAS, PICTOS IVAN SOLDI

GREEN CONNEXION



MAEVA BESSIS
• Elle dirige La.caserne, premier incubateur dédié à la mode et à la création durable en Europe (lacaserneparis.com). Sa mission ? Transformer, d'ici à début 2021, 4 000 m² d'une ancienne caserne de pompiers du X^e arrondissement en un centre attirant scientifiques, entrepreneurs, créateurs... Un lieu ouvert, festif et fédérateur.



LUCIE BASCH
• Quand la cofondatrice de Too Good To Go (l'appli antigaspi) part en croisade contre le gaspillage alimentaire en 2016, les premiers commerces à répondre sont les boulangeries du XVI^e arrondissement. Celle qui a sauvé « 2 millions de repas » à Paris propose le meilleur de la ville dans ses paniers d'inendus, d'Angelina au Printemps du goût (toogoodtogo.fr).

MASAMI LAVAUT
ELLE INCARNE AVEC FRAÎCHEUR LE PARIS QUI BÊCHE ET DÉSHERBE.
La floricultrice aura fait le tour du monde – apprentissage de la biodynamie au Maroc, de l'utilisation des micro-organismes au Japon, de la floriculture biologique à Washington – avant de venir semer ses propres graines sur un lopin de terre coincé entre le cimetière et le réservoir de Belleville, créant ainsi la première ferme à fleurs de la capitale. À vos sécateurs : avec le retour des beaux jours, c'est la reprise de ses réjouissants « ateliers au champ ».
pleinair.paris



MAILLONS FORTS



VÉRONIQUE OLMI. En 2012, l'écrivaine (ci-contre) a créé le Festival Paris des femmes, avec la journaliste Michèle Fitoussi et la directrice artistique Anne Rotenberg. Chaque année, au mois de janvier, s'organisent trois jours de représentations inédites et signées par des auteures (parisdesfemmes.com).

CATHERINE MORHANGE. Avec l'association Ciné-ma différence, déjà présente dans 66 cinémas (cinemadifference.com), elle défend l'accès des personnes handicapées – mentales ou psychiques – à la culture. Elle a fait adopter le dispositif national d'accessibilité Relax à L'Opéra-Comique.
MARINE MANDRILA. Persuadée que la cuisine est créatrice de liens, cette globe-trotteuse cofonde en 2016 le Refugee Food Festival, événement unissant cuisiniers réfugiés et restaurateurs (refugeefoodfestival.com). La recette cartonne : un restaurant qui perfore à Ground Control, un traiteur régaland Fashion Weeks et concerts de rock, une formation de chef pour aller plus loin et une 5^e édition de la Journée mondiale des réfugiés, le 28 juin, à Paris.

FORCE VIVE



MARGUERITE STERN
LA JEUNE MILITANTE FÉMINISTE, ex-Femen, est l'initiatrice du mouvement de collages en pleine rue dénonçant les féminicides. « Elle le quitte, il la tue », « Papa, il a tué maman » ou encore « Yvonne poignardée par son mari, 78^e féminicide ». Rédigés avec de grandes lettres noires sur une feuille A4 immaculée, ces messages percutants s'étalent depuis la fin du mois d'août sur les murs de Paris. Des centaines de personnes ont spontanément rejoint cette action coup de poing, et des milliers de messages ont été placardés « sauvagement » partout en France, mais aussi à l'étranger, de Londres à Porto, en passant par Istanbul ou Bruxelles.



Maglécodage



ELLES MONTENT LE SON

IZIA HIGELIN (ci-contre). Elle a la sensibilité d'une Patti Smith et l'énergie volcanique d'une Janis Joplin, deux de ses modèles. À 29 ans, Izia Higelin revient en force avec *Citadelle*, son 4^e album, bijou électro-pop où elle évoque le deuil de son père, Jacques Higelin – disparu en 2018 –, et la naissance de son fils. La Parisienne, qui se partage entre la capitale et la Corse, prépare une tournée qui débutera le 1^{er} avril à l'Olympia.

AURÉLIE SFEZ. Dans son podcast *À la dérive*, la productrice bat le pavé en compagnie d'artistes qui se dévoilent à mesure de leur déambulation. On se promène avec Souchon, Christophe ou Clara Luciani dans un Paris qu'ils affectionnent et qui les inspire.

INÈS MÉLIA. Élevée au groove de Prince et à la pop synthétique de Kraftwerk, ses sets font danser le Tout-Paris jusqu'au lever du jour. Résidente des clubs hype de la capitale (Le Baron, Le Silencio, Les Bains), la DJ et *sound designer* imagine aussi les bandes-son des défilés et des boutiques de maisons de mode, telles Chanel, Dior, Isabel Marant ou Prada.

FLORENCE MARTIN-KESSLER. Avec son concept génial de journal vivant (livemagazine.fr), elle enflamme les théâtres parisiens – l'Atelier, la Porte Saint-Martin, le Casino de Paris. Dates à guichets fermés, standing ovation et, au mois d'avril, un live sur le Grand Paris aux Magasins généraux de Pantin.



BULLE D'ART

CATHERINE MEURISSE

C'est inédit. Le 15 janvier, l'auteure et illustratrice a été élue à l'Académie des beaux-arts, en section peinture. Jamais la bande dessinée n'avait été représentée dans cette institution. Sans faire de bruit, Catherine Meurisse casse les codes. Elle est la marraine de l'opération lancée par le ministère de la Culture : « 2020, année de la bande dessinée ». À 39 ans, cette « timide extravertie » a récemment été mise à l'honneur dans une rétrospective à Angoulême. Ses terrains préférés ? L'histoire de l'art et la littérature, l'humour et la fantaisie. Si elle a signé dix-neuf unes de *Charlie Hebdo* (où elle a travaillé dix ans), Catherine Meurisse a définitivement cessé le dessin de presse après l'attentat du 7 janvier 2015, auquel elle a échappé, arrivée en retard à la conférence de rédaction. Elle renoue aujourd'hui avec ses premières amours : la nature – *Les Grands Espaces*, Éditions Dargaud, 2018 – et l'art – *Delacroix*, Éditions Dargaud, 2019.



PHOTOS EMMANUEL GIRAUD, HANS LUCAS, LEA CRESPI/PASCO, GUSTAFSON PORTER + BOWMAN, MANUEL BRAUN BRUNO LEVY, RENAUD BOUCHEZ/SOCIETY/SIGNATURES ET ALEXANDRE ISARD, PICTOS IVAN SOLDI



INTELLIGENCE SERVICE

BARBARA CASSIN

● Spécialiste de la Grèce ancienne, cette philosophe et philologue éclairée questionne – y compris dans l'actualité – la notion d'un « chez-soi ». Académicienne et décorée de la médaille d'or du CNRS en 2018, elle est une voix incontournable.

L'exigence d'une langue qui parle à tous.

« Le rayonnement de la culture française passe par la langue. L'enseigner est une chose essentielle ; la traduire, une autre encore plus fondamentale. Je l'ai dit dans mon discours d'entrée à l'Académie française : la singularité d'une langue, la force de son génie et la richesse de ses œuvres ne conduisent pas à la fermeture sur soi de cette langue ni du peuple qui la parle. »

Un Paris ouvert.

« C'est une ville magnifique où l'on se sent en sécurité. Mais elle a aussi beaucoup changé, avec moins de mixité sociale, notamment à cause de la hausse du prix de l'immobilier. J'essaie de rendre poreuses les frontières entre centre et territoires, de réunir chercheurs, étudiants, élus, élèves et enseignants des lycées voisins. »



CYNTHIA FLEURY

● **LA PHILOSOPHE** est professeure titulaire de la chaire humanités et santé au Conservatoire national des arts et métiers. Vitalité démocratique, révolution des savoirs, transition écologique : chacune de ses conférences fait salle comble.



FATOUMATA KÉBÉ

● **L'ASTROPHYSICIENNE** a fondé Éphémérides, une association qui organise des ateliers en Seine-Saint-Denis, permettant d'observer les étoiles, de créer un cadran solaire... et d'insuffler aux plus jeunes la confiance en soi pour décrocher la Lune.

asso-ephemerides.fr



REBECCA AMSELEM

● **GRÂCE AUX GLORIEUSES**, la newsletter qu'elle a créée en 2015, serviettes et tampons hygiéniques bios sont distribués gratuitement dans les collèges publics du X^e arrondissement. D'autres quartiers devraient suivre.

Les Glorieuses, chronique d'une féministe (Éd. Hoëbeke).



DELPHINE HORVILLEUR

● **TROISIÈME FEMME RABBIN EN FRANCE**, elle officie au sein du mouvement juif libéral à la synagogue Beaugrenelle, propose un atelier mensuel dans un cinéma, dirige le journal *Tenou'a* et déploie une pensée qui interroge la différence et la place du féminin.

tenoua.org

LES BÂTISSEUSES

KATHRYN GUSTAFSON

● Créer au pied de la tour Eiffel le plus grand jardin de la capitale (ci-contre), du « Troca » à l'École Militaire, incluant un pont d'Iéna tout en pelouses et en arbres ! La paysagiste franco-américaine (gp-b.com), diplômée de l'École de Versailles, repense Paris à l'horizon 2024, en donnant la priorité aux transports durables et aux espaces verts.

DOMINIQUE JAKOB

● Lauréate 2019 du Prix des Femmes architectes, Dominique Jakob officie en duo à la tête de l'agence Jakob + MacFarlane (jakobmacfarlane.com). La Cité de la mode et du design, le Georges au Centre Pompidou, une étonnante maison privée connectée à Boulogne-Billancourt... Et aujourd'hui Saint-Denis, pour un projet hors norme : la transformation de l'ancienne halle de décuage Pleyel, cathédrale de béton, en site-vitrine de la transition énergétique.

