



JUSTICE
VINCENT NOUZILLE
TERRORISTE : MODE D'EMPLOI

PORTRAIT
SONIA KRONLUND
LA START DE NOTHINGWOOD

POLITIQUE
LAURENT CIBIEN
DERNIER JOUR À MATIGNON

SOCIÉTÉ
JÉRÉMY LEMPIN
DOCTEUR PEYO

SPORT
CORINNE BOULLOUD
CRIS ET CHUCHOTEMENTS

INTERNATIONAL
LAURENT RICHARD & SANDRINE RIGAUD
PEGASUS

TECHNOLOGIE
JÉRÉMY WHITE
CECI N'EST PAS UNE PERSONNE

SANTÉ
DELPHINE SALTEL
LE POINT DE NON-RETOUR

ENQUÊTE
OLIVIER BERTRAND
LE SEIZIÈME HOMME

EUROPE
HANNES COUDENYS
LED ZEBELGE

PLANÈTE
JEAN BOUCAUD & JOHNNY RASSE
OISEAUX CHANTEURS



SOMMAIRE



LIVE MAGAZINE



DIRECTION ÉDITORIALE

FLORENCE MARTIN-KESSLER

RÉDACTION EN CHEF

INDIA BOUQUEREL ET ARIANE PAPEIANS

PRODUCTION

LINA FRADIN, CHLOE ZANNI

MONTAGE

MICHEL TABET, XAVIER MUTIN

DÉVELOPPEMENT ET NOUVEAUX PUBLICS

SONIA DESPREZ

ÉDITORIAL

**THOMAS BAUMGARTNER
ET SÉBASTIEN DEURDILLY**

DESIGN MUSICAL

**FABIEN GIRARD, ZEID HAMDAN, SAMUEL
HIRSCH**

ANIMATION ET GRAPHISME

THOMAS GUIDON

COACHING

YVES HECK

ADMINISTRATION

LUCIE HADDOU

ACCUEIL ET BILLETTERIE

**MARIE-CHARLOTTE CENI,
VIVIANE TOUVAIS ET DERYA YILDIZ**



VINCENT NOUZILLE

est journaliste. Il a été enquêteur, grand reporter pour *L'Express*, *Libération* et *Le Figaro* et chroniqueur pour RFI et France Inter. Il est l'auteur de 15 livres et 9 documentaires qui s'attaquent souvent à des secrets bien gardés. En l'occurrence sur la mafia corse, les services de renseignement, les assassinats d'État ou les crimes commis par les terroristes. Sa série *V13*, sur les attentats du 13 Novembre, fruit de six ans d'enquête est visible en replay sur LCP.



SONIA KRONLUND

est documentariste pour la radio, la télévision et le cinéma. Elle est aussi normalienne, philosophe, agrégée de lettres modernes et ancienne pensionnaire de la Villa Kujoyama. C'est son côté première de la classe. Elle a aussi un côté suédois et une passion pour l'Iran et l'Afghanistan. (Son fils dit "Maman est à Kaboul" comme d'autres affirment "Papa est au bureau"). Depuis vingt ans elle produit l'émission *Les Pieds sur terre*, qui donne, tous les jours à l'heure du déjeuner depuis la Maison de la radio, "des nouvelles du réel."





LAURENT CIBIEN

est documentariste. C'est Edouard Philippe qui en parle le mieux : *"Lui ? C'est un gauchiste tendance écolo. On était à l'école ensemble"*. Pas à l'ENA – le gauchiste tendance écolo est diplômé du Centre de Formation des Journalistes – mais en hypokhâgne au lycée Janson de Sailly, à Paris. Avant de signer pour France Télévisions la trilogie *Edouard, mon pote de droite* il a été finaliste du prix Albert Londres pour un enquête menée au Rwanda.



JEREMY LEMPIN

est photojournaliste. Il a raflé tous les prix cette année, en l'occurrence la triplette *Picture Of the Year*, *World Press Photo*, et Visa d'Or du festival de photojournalisme de Perpignan, ce qui le propulse parmi la fine fleur de la profession. Dans sa vie d'avant, photographe reporter au sein du ministère des Armées, il a reçu d'autres honneurs : la croix de la Valeur militaire et la Médaille militaire, pour sa bravoure au feu au Mali. Causalité ? Corrélation ? Ses reportages célèbrent notre humanité partagée.



CORINNE BOULLOUD

est journaliste. Après 33 ans de bons et loyaux services, elle vient de quitter Europe 1, où elle a longtemps présenté les informations. Les journaux du matin, c'était elle. En 2000 elle est envoyée spéciale à Sydney, pour ses 1er Jeux olympiques, puis elle est nommée rédactrice en chef adjointe du service des sports. Elle a raflé quelques trophées (journalistiques), pour sa couverture de la voile et du tennis.



LAURENT RICHARD & SANDRINE RIGAUD

sont journalistes. Les enquêtes de Sandrine sur le travail forcé en Ouzbékistan, les guerres internes du parti socialiste, ou l'industrie agroalimentaire lui ont valu une série de prix, et le poste de rédactrice en chef de *Forbidden Stories*, un réseau international de journalistes, fondé par Laurent, dont la devise est : "Ils ont tué le messager. Ils ne tueront pas le message". Laurent avait aussi co-fondé l'émission *Cash Investigation*. Ensemble, ils ont dévoilé le "projet Pegasus".



JEREMY WHITE

est rédacteur en chef de l'infographie et du journalisme visuel au *New York Times*. Son truc c'est la "dataviz" c'est-à-dire l'art de mettre en images des données. Il sait aussi transformer l'actualité en vidéos immersives, magnifiques et percutantes... Car une image vaut mille mots. Il a été distingué par 59 prix de la *Society for News Design*, 4 nominations aux Emmy (les Oscars de l'audiovisuel) et 1 Pulitzer, pour la couverture de la pandémie.



DELPHINE SALTEL

est réalisatrice de podcasts et d'émissions de radio. Elle a enseigné en Zone d'Éducation Prioritaire, où elle a commencé à enregistrer ses élèves. Ce *Journal d'une jeune prof* a été un succès d'Arte Radio, et le début d'une carrière sonore qu'elle a souvent passée à s'intéresser aux classes (scolaires) mais aussi aux classes (sociales). Mais pas seulement. Ses dernières productions sont intitulées : *Peut-on cuisiner des animaux morts ?* et *Peut-on sauver le couple ?*



OLIVIER BERTRAND

est journaliste et fondateur, avec d'anciens de *Libération*, des *Jours*, un site "*qui raconte l'actualité comme une série.*" Il a été expulsé de Turquie parce qu'il était journaliste, un métier auquel rien ne le destinait, car il n'a pas le bac. C'est le patron de l'entreprise où il était coursier qui l'a poussé, malgré tout, à s'inscrire à l'université. Ça a été la philo, puis la presse et enfin, puis récit publié au Seuil : *Les Imprudents* qu'il adapte pour la télévision.



HANNES COUDENYS

est “influenceur” et directeur de création dans la publicité. Il dirige à Bruxelles une agence, Hurae (“We focus on the future”), qui compte parmi ses clients le Zoo d’Anvers, une marque de caviar et la télévision publique. Il cultive une passion pour les voitures, passion qu’il assouvit à moindre frais en réalisant des vidéos avec lesquelles il récolte suffisamment de likes pour inciter Mercedes, Maserati et Ferrari à lui prêter des modèles dernier cri. Il vient de publier *More Ugly Belgian Houses*.



JEAN BOUCAUD & JOHNNY RASSE

sont chanteurs d'oiseaux. A dix ans, rentrant de l'école, dans son village de la baie de Somme, Jean découvre qu'il parvient à dialoguer avec des goélands. Il décide de creuser ce talent auprès du père de Johnny, berger du voisinage. Johnny les entend, et les rejoint. Une amitié et une double carrière sont nées, couronnées d'abord par des prix d'imitateurs d'oiseaux en Picardie puis par deux disques et des concerts avec les plus grands orchestres, dans le monde entier.





MUSIQUE



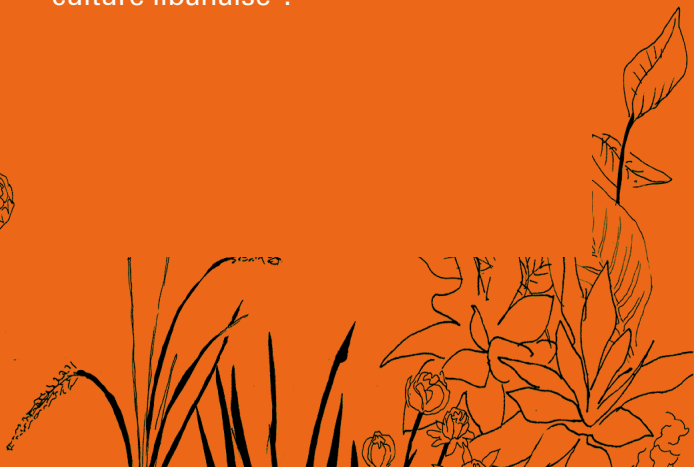
SAMUEL HIRSCH, FABIEN GIRARD, ZEID HAMDAN

sont les 3 poly-instrumentistes, producteurs et compositeurs de musique à l'image, ils se prêtent au jeu de composer et interpréter la bande son du spectacle.

Samuel Hirsch : bassiste et membre fondateur du sextet Arat Kilo par ailleurs réalisateur de 1000 podcasts pour Arte Radio.

Fabien Girard : guitariste et membre fondateur du sextet Arat Kilo. Prix RFI Instrumental 2021.

Zeid Hamdan? C'est "le petit prince de la scène alternative beyrouthine" et, dicit CNN, une "des huit lumières de la culture libanaise".



MERCI



JAS HENNESSY & Co

Scam*



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



NOS PARTENAIRES

MINISTÈRE DE LA CULTURE, CENTRE FRANÇAIS D'EXPLOITATION
DU DROIT DE COPIE, JAS HENNESSY & CO, SCAM

