

LIVE

MAGAZINE

SOMMAIRE

1. **JUSTICE**
AYSEGÜL SERT
LE PRIX FORT
2. **TECH**
SYLVAIN LOUVET
SOUS SURVEILLANCE
3. **RENCONTRE**
CLAUDE GUIBAL
L'HOMME AUX MÂCHOIRES SERRÉES
4. **POLITIQUE**
OLGA KRAVETS
LA PEUR
5. **RÉSEAUX**
JULIE HAINAUT
LA FACHOSPHERE ET MOI
6. **CULTURE**
JEAN-FRANÇOIS PITET
CAB ET CABU
7. **SOCIÉTÉ**
VLADIMIR COUPRIE
ÉTATS FRAGILES

ON N'A PAS FINI DE VOUS RACONTER DES HISTOIRES

Avec Live Magazine, au lieu de tourner les pages d'une revue, on assiste à un spectacle. Pas de captation, zéro replay: ça se passe ici et maintenant. C'est un journal vivant et éphémère, qui ne laisse aucune trace. Si ce n'est le programme que vous avez entre les mains et la mémoire des récits entendus ce soir.



EN COULISSES

VENDREDI
10.12
2021
15H00

LIVE MAGAZINE

DIRECTION ÉDITORIALE
FLORENCE MARTIN-KESSLER

RÉDACTION EN CHEF
INDIA BOUQUEREL & ARIANE PAPEIANS

PRODUCTION
CHLOÉ ZANNI

MONTAGE
XAVIER MUTIN

ADMINISTRATION
LUCIE HADDOU

DESIGN MUSICAL
ZEID HAMDAN & MARC CODSI

ASSISTANTES ÉDITORIALES
CAMILLE GHO & COLINE SUIRE

ANIMATION ET GRAPHISME
THOMAS GUIDON & OLIVIER RÉVEILLON

COACHING
YVES HECK

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS HUMAINS

La Ville de Lyon a, cette année, développé une programmation pour mettre en lumière et débattre de la liberté d'opinion et d'expression (et aussi, par conséquent, de la liberté de la presse).

MERCI

Grégory Doucet, Sonia Zdorovtsoff,

Guillaume Arnould, Roxane Beneyton, David Mamousse, Isabelle Sabran, Olivier Stamboul et toutes les équipes techniques de la Mairie de Lyon, ainsi qu'Aurélié Scheffmann.

Le lycée professionnel Jacques de Flesselles avec Aurélié Scheffman.

Les 1ère année de CAP, de 2nde professionnelle et la classe de primo-arrivants.

Merci aussi à Véronique Cabut

PROCHAINES ÉDITIONS 100% ÉPHÉMÈRES, 99% VRAIES

LIVE MAGAZINE DE LA BANDE DESSINÉE

Vendredi 28 janvier 2022 - 20H30
THÉÂTRE D'ANGOULÊME -
SCÈNE NATIONALE

LIVE MAGAZINE DE LA MÉDITERRANÉE

Judi 10 février 2022
MUCEM - MARSEILLE

LIVE MAGAZINE DE PRINTEMPS

Lundi 21 et mardi 22 mars 2022
THÉÂTRE LIBRE - PARIS

RÉSERVATIONS SUR LIVEMAGAZINE.FR

DANS LE CADRE
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS HUMAINS



LIVEMAGAZINE.FR

ÉCRIVEZ-NOUS, NOUS RÉPONDONS TOUJOURS

#LIVEMAGAZINE
LIVE_MAGAZINE @LIVEMAGAZINEFR

SURSCÈNE

1. JUSTICE

AYSEGÜL SERT

est journaliste. Née en Turquie l'année d'un coup d'Etat, elle a grandi à Istanbul, puis travaillé depuis New York pour la presse californienne. Elle vient de passer trois ans à Istanbul (retour aux sources) tout en étant souvent à Paris (ville de cœur). Elle collabore au *New York Times* et au *New Yorker*, et intervient régulièrement sur ARTE et France 24.

2. TECH

SYLVAIN LOUVET

est journaliste, directeur éditorial de BrutX, lauréat du prix Albert Londres en 2020. Il a travaillé pour l'agence de presse Premières Lignes (justement en première ligne lors de l'attentat contre *Charlie Hebdo*) et a réalisé des enquêtes pour *Envoyé Spécial*, *Spécial investigation* et *Cash investigation*. Il a co-fondé l'association d'éducation aux médias Fake Off.

3. RENCONTRE

CLAUDE GUIBAL

est "petite rapporteuse" à la rédaction internationale de Radio France. Grand reporter donc. Son diplôme (de l'ESJ, à Lille) en poche, elle s'installe au Caire. Elle y reste 15 ans et devient la correspondante de *Libération*, du *Nouvel Obs* et de toutes les antennes de Radio France. Elle a dirigé le service international de France Culture, et a publié *Islamistan : visages du radicalisme*.

4. POLITIQUE

OLGA KRAVETS

est photographe pour l'agence Noor et réalisatrice de documentaires. Elle a notamment filmé et photographié, pendant 14 ans, la ville de Grozny en Tchétchénie et reçu à cette occasion le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre.

5. RÉSEAUX

JULIE HAINAUT

est journaliste indépendante. Elle collabore à la presse lyonnaise en ligne (*L'Arrière Cour*) comme aux médias nationaux (*Elle* et *Management*). Dans sa première vie, elle était juriste : à Genève pour le HCR et à Kigali auprès des tribunaux populaires, les *Gacacas*. Ses sujets de prédilection ? Le droit international - elle a publié un manuel de droit privé. Le tourisme - c'est elle derrière le guide *Lyon* de Lonely Planet. Et la vie culturelle. Dans son livre *Petite Poissonne - je ne suis pas une Street Artist*, elle fait le portrait d'une colleuse pleine de poésie.

6. CULTURE

JEAN-FRANÇOIS PITET

est auteur, directeur d'ouvrage et archiviste. Il dédie sa vie aux anciennetés, après l'avoir consacré aux nouveautés (il était publicitaire). Sa passion, le jazz, l'a amené à s'inventer d'autres métiers : chroniqueur sur TSF Jazz et réalisateur, pour Arte, d'un documentaire sur son artiste préféré : Cab Calloway, le Dandy de Harlem... Cab, Jean-François connaît bien. Et il connaissait bien Cabu, qui lui aussi, aimait bien Cab. Ensemble

7. PEOPLE

VLADIMIR COUPRIE

est diaboliste. Oui diaboliste. Son art c'est le diablo. C'est aussi un virtuose de la bulle de savon et un entrepreneur de spectacles : à 23 ans, son diplôme de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles en poche, il fonde sa compagnie *Carré Curieux*, *Cirque Vivant* avec trois amis. Sa devise, empruntée à Picasso : "Lorsque je travaille, je suis sérieux comme un enfant qui joue."

MUSIQUE

MARC CODSI & ZEID HAMDAN

sont musiciens. Le duo fusionne l'électro avec le jazz, l'afro-funk avec le rock. Marc est le "petit prince de la scène alternative beyrouthine". Quand à Zeid, c'est d'après CNN, une "des huit lumières de la culture libanaise". Ils ont quitté Beyrouth, avec femme et enfants, il y a respectivement 4 et 2 ans.