



# SOMMAIRE

INTERNATIONAL  
**CAMILLE PONSIN & MARIE-JOSÉ TUBIANA**  
OBSERVATION PARTICIPANTE

TECH  
**SYLVAIN LOUVET**  
SOUS SURVEILLANCE

POLITIQUE  
**ILANA NAVARO**  
LA PATRIE RECONNAISSANTE

RÉSEAUX  
**DENIS PARROT**  
COMING OUT

ENQUÊTE  
**LAURENT RICHARD & SANDRINE RIGAUD**  
PÉGASUS

PLANÈTE  
**ANNE-LISE CARLO**  
UNE PLAGE DE CARTE POSTALE

CULTURE  
**EMILIE CAMACHO**  
L'HOMME AUX 11 PIROUETTES





# **LIVE MAGAZINE**

**DIRECTION ÉDITORIALE  
FLORENCE MARTIN-KESSLER**

**RÉDACTION EN CHEF  
INDIA BOUQUEREL ET ARIANE PAPEIANS**

**PRODUCTION  
CHLOÉ ZANNI**

**MONTAGE  
XAVIER MUTIN**

**ASSISTANTES ÉDITORIALES  
COLINE SUIRE, CAMILLE GHO**

**DESIGN MUSICAL  
FABIEN GIRARD, SAMUEL HIRSCH**

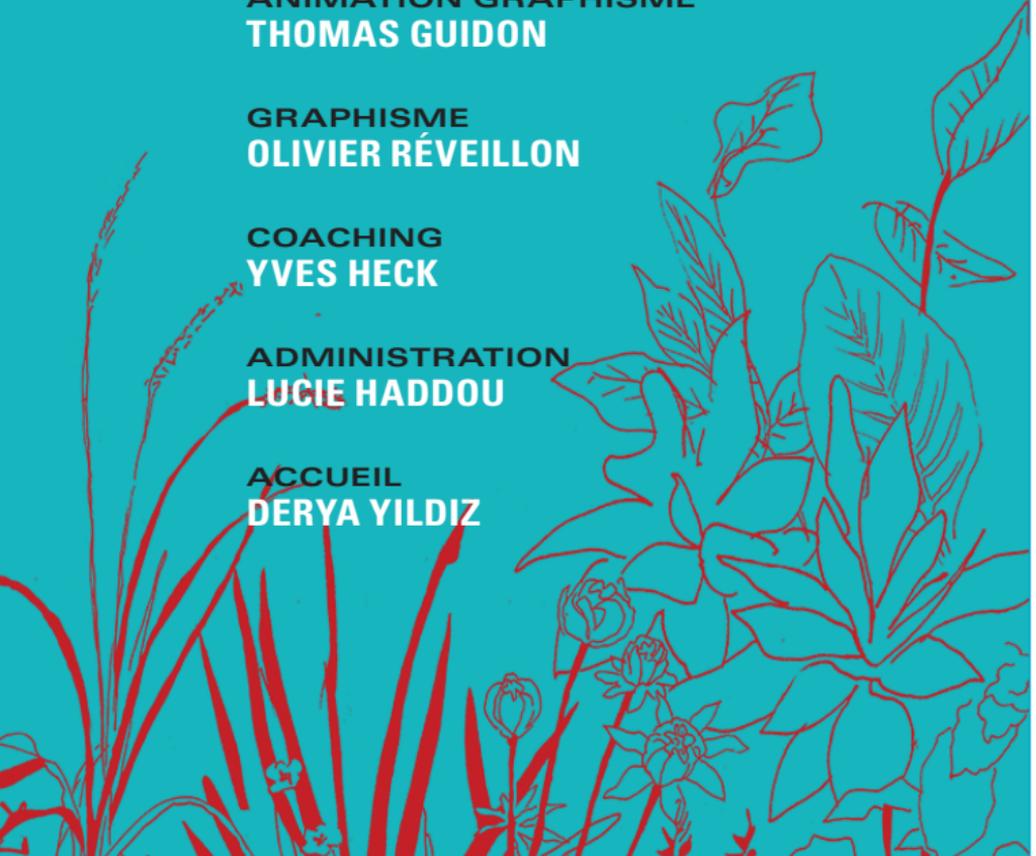
**ANIMATION GRAPHISME  
THOMAS GUIDON**

**GRAPHISME  
OLIVIER RÉVEILLON**

**COACHING  
YVES HECK**

**ADMINISTRATION  
LUCIE HADDOU**

**ACCUEIL  
DERYA YILDIZ**



## CAMILLE PONSIN

est réalisateur de documentaires. Pour *Les Demoiselles de Nankin*, il filme des étudiantes modernes dans une université à l'ancienne. Avec *Bollywood Boulevard*, il bouleverse la vie d'un gitan qui vit sur le trottoir à Delhi - c'est *Slumdog Millionaire* pour de vrai. Son film *Marie-José vous attend à 16h*, en compétition au Fipadoc, sort en octobre au cinéma.



## MARIE-JOSÉ TUBIANA

est ethnologue - ses maîtres s'appellent Michel Leiris, Claude Lévi-Strauss et Jean Rouch. Elle est directrice de recherches honoraire au CNRS et autrice de six ouvrages sur les peuples sédentaires des confins du Soudan et du Tchad : ce sont les Fur, les Zaghawa, les Massalit et les Bideyat.





## SYLVAIN LOUVET

est journaliste, directeur éditorial de *BrutX*, lauréat du prix Albert Londres en 2020. Il a travaillé pour l'agence de presse *Premières Lignes* et réalisé des enquêtes pour *Envoyé Spécial*, *Spécial Investigation* et *Cash*. Il a cofondé l'association d'éducation aux médias *Fake Off*, qui a touché les jeunes de 15 départements l'an dernier.



## ILANA NAVARO

est documentariste (tantôt pour France Culture, tantôt pour Arte ou France TV). Ces temps-ci elle est plongée dans une monumentale fresque historique - *La Chine des possibles* - après avoir consacré des années à Gisèle Halimi, *Fauteuse de troubles* - et à Joséphine Baker - *Première icône noire*. Comment la jeune stambouliote (ça rime avec biarrotte), passée par des Gender Studies pointues à New York, est-elle devenue reporter de faits divers trash à la télé turque, puis documentariste chic à Paris ? C'est une autre histoire.



## DENIS PARROT

est réalisateur de documentaires, monteur pour le cinéma et la télévision, et même animateur (Il a travaillé sur *J'ai perdu mon corps* de Jérémie Clapin, oscar du dessin animé). Son film *Coming Out* a été sélectionné dans 24 festivals à travers le monde, dont le Fipadoc, où il a remporté le grand prix de la sélection Impact, dix films qui changent le regard sur des questions brûlantes : environnement, droits humains, justice sociale.

## LAURENT RICHARD ET SANDRINE RIGAUD

sont journalistes. Les enquêtes de Sandrine sur le travail forcé en Ouzbékistan ou les guerres internes du parti socialiste lui ont valu une série de prix, et le poste de rédactrice en chef de *Forbidden Stories*, un réseau international de journalistes, fondé par Laurent, dont la devise est : « Ils ont tué le messager. Ils ne tueront pas le message. » Laurent avait cofondé l'émission *Cash Investigation*. Ensemble, ils ont dévoilé, avec 80 journalistes, le projet Pegasus.



## ANNE-LISE CARLO

est journaliste. Elle écrit sur l'architecture et le design pour *Le Monde* et *M Le Magazine du Monde* et a réalisé deux séries documentaires pour Arte : *Urbex Rouge* à travers les monuments communistes abandonnés d'Europe de l'Est et *Toxic Tour* sur d'autres zones rouges laminées par la surproduction industrielle. Elle est responsable pédagogique au CFJ et à l'école W à Paris.





## ÉMILIE CAMACHO

est danseuse, fondatrice de la compagnie Rabbit Research et chorégraphe en résidence à Chambéry. Elle a dansé avec les robots de Blanca Li, dans le clip « Papaoutai » de Stromae et pour la compagnie Baryshnikov à New York. Elle collabore à la mise en scène de la pièce *Des Femmes respectables*, qu'elle interprétera à Avignon cet été. Elle vient de quitter Paris pour s'installer à ... Biarritz.





MUSIQUE

## **FABIEN GIRARD & SAMUEL HIRSCH**

sont les designers sonores de la soirée. Il y a 12 ans, ils ont fondé le sextet Arat Kilo, qui fusionne la musique traditionnelle éthiopienne avec le jazz, l'afro-funk et la soul. Ce soir, à la guitare et aux claviers : Fabien, qui est le lauréat 2021 du prix RFI d'illustration sonore. Et à la basse : Samuel - par ailleurs réalisateur de 1000 podcasts pour Arte Radio. Télérama lui a consacré un portrait titré: "Le poète des sons".



**MERCI**

