

SOMMAIRE

1. POLITIQUE
GÉRARD DAVET & FABRICE LHOMME
SCOOP

2. SOCIÉTÉ
STEVEN APPLEBY
DRAG À L'ÂME

3. ENQUÊTE
DOAN BUI
AU PAYS DES TERRE-PLATISTES

4. GASTRONOMIE
GUILLAUME LONG
SUCRÉ, SALÉ, ACIDE, AMER

5. INTERNATIONAL
**CHARLES BERBERIAN &
MICHÈLE STANDJOFSKI**
COUVRE-FEU

6. SANTÉ
ÉMILIE GLEASON
COMA CALORIQUE

7. CINÉMA
MANUELA PERTEGA
HARPO, SALVADOR ET MOI

8. CULTURE
PHILIPPE BEAU
SUPER-HÉROS

LIVE MAGAZINE

DIRECTION ÉDITORIALE

FLORENCE MARTIN-KESSLER

RÉDACTION EN CHEF

**INDIA BOUQUEREL, SONIA DESPREZ &
ARIANE PAPEIANS**

PRODUCTION

CHLOE ZANNI

DIRECTION ARTISTIQUE & MONTAGE

**THOMAS GUIDON, XAVIER MUTIN,
OLIVIER RÉVEILLON**

ASSISTANTES DE RÉDACTION

CAMILLE GHO & COLINE SUIRE

DESIGN MUSICAL

FABIEN GIRARD ET SAMUEL HIRSCH

COACHING

YVES HECK

ADMINISTRATION

LUCIE HADDOU

1. POLITIQUE

GÉRARD DAVET & FABRICE LHOMME

sont journalistes d'investigation au *Monde*, auteurs de 10 livres d'enquête et d'une BD, *L'Obsession du pouvoir*. Leur duo – secret, endurent, controversé – est devenu une marque insécable : on dit "Davet-Lhomme".

Ils ont adopté la formule de *Citizen Kane* ("Être journaliste, c'est écrire ce que quelqu'un voudrait taire. Tout le reste n'est que relations publiques.") Résultat ?

Une protection policière et une brochette d'ennemis bien placés. Leur best-seller *Un président ne devrait pas dire ça...* basé sur 61 entretiens avec François Hollande, vient d'être adapté au théâtre.

2. SOCIÉTÉ

STEVEN APPLEBY

est artiste et dessinateur de presse. Son roman graphique *Dragman* a été distingué l'an dernier par le Prix du jury à Angoulême. Un prix qui récompense une œuvre qui n'entre dans aucune case. C'est justement le cas de Steven, femme trans qui a gardé le prénom et le sexe de sa naissance. Il (ou elle : "I'm easy!") a publié son premier comic strip il y a 35 ans dans le magazine culte et culturel *New Musical Express*, puis acquis une solide notoriété en dessinant pour les journaux anglais. Son thème favori ? La bizarrerie des gens normaux. Ou le contraire.

3. ENQUÊTE

DOAN BUI

est grand reporter à *L'Obs*, lauréate du prix Albert Londres pour une enquête sur les frontières de l'Europe. Elle a publié *Le Silence de mon père* — un récit à la première personne qu'elle a mis onze ans à écrire — et deux BD documentaires avec la dessinatrice Leslie Plée : *Fake News* et *C'est quoi, un terroriste ?* Elle dit : "J'ai toujours pensé que le journalisme et l'écriture ce n'était pas pour les gens comme moi." Vraiment ? *La Tour*, son premier roman, vient de sortir.

GUILLAUME LONG

est auteur illustrateur, il partage son temps entre la BD "jeunesse et vieillesse" et la presse. Ça va de *J'aime Lire* à *Le 1 hebdo*, de *Tétine Man* au "seul livre de cuisine à offrir des heures de lecture et de rire" (dixit *Les Inrocks*) : *À boire et à manger*. C'est le nom du blog qu'il anime sur le site du *Monde*, sauf les années où il n'a pas le temps. Il vient de publier *l'Abécédaire délicieux* chez la maison d'édition alternative Exemplaire. Il lui arrive de parler de lui-même à la 3e personne, mais seulement quand il doit écrire sa biographie.

5. INTERNATIONAL

CHARLES BERBERIAN & MICHÈLE STANDJOFSKI

sont auteurs de bande dessinée. L'une dirige la filière illustration et BD à l'Académie libanaise des Beaux-Arts. L'autre a longtemps constitué la moitié de Dupuy-Berberian, un duo prolifique distingué par le Grand prix de la ville d'Angoulême. C'était pour une œuvre réalisée à 4 mains et 2 crayons, sans que, fait rarissime, l'on puisse distinguer le scénariste du dessinateur... Michèle vient de publier *Antonio*, qui suit les pérégrinations d'un de ses aïeux mythomanes. Et Charles *Les Amants de Shamhat*, "un épique ménage à trois en Mésopotamie".

6. SANTÉ

ÉMILIE GLEASON

est autrice de bande dessinée, lauréate en 2019 du prix Révélation au festival d'Angoulême pour son album *Ted, drôle de coco*. "Mûr et libre", "empathique, effréné et doux", "libre, foisonnant et coloré"... ce qui était au départ son projet de fin d'études aux Arts déco de Strasbourg a emballé la critique. Elle vient de publier *L'Origine du Monstre*, qu'elle décrit comme : "plus pipi-caca". Le point de départ ? Une ménagerie lubrique à bord de l'arche de Noé.

7. CINÉMA

MANUELA PERTEGA

est dessinatrice de bande dessinée. Un jour, encore étudiante aux Arts déco de Barcelone, elle poste une série de dessins érotiques sur Behance, plateforme pour créatifs de tous poils. À 9 000 km de là, Josh Frank, auteur texan foutraque, repère son portfolio et lui propose d'illustrer – elle qui n'a jamais rien publié et qui ne parle pas un mot d'anglais – *Giraffes on a Horseback Salad*, un projet de film hollywoodien tombé à l'eau 80 ans plus tôt. 159 planches de BD plus tard, *La Femme Surréaliste* est finaliste des Eisner Awards, les Oscars de la BD.

8. CULTURE

PHILIPPE BEAU

est ombromane. *Le petit Larousse* nous éclaire (attention jeu de mots) : "Ombromanie, n.f. Art de faire des ombres avec les mains." Il collabore avec la Comédie-Française et le Cirque du Soleil, se produit au Crazy Horse et réalise des œuvres pour des musées ou des maisons de luxe. Il est diplômé en "magie nouvelle" du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, mais connaît ses classiques : aussi bien Robert-Houdin que les écoles chinoises et indiennes. Il fait partie des rares artistes – ils sont 20 dans le monde – à vivre du jeu d'ombres. Il dit : "C'est magique, mais en vrai, il n'y a pas de truc".

MUSIQUE

FABIEN GIRARD & SAMUEL HIRSCH

sont musiciens. Ils ont fondé le sextet d'éthio-jazz Arat Kilo (qui fusionne la musique traditionnelle éthiopienne avec le jazz, le funk et la soul) et travaillent (ensemble et séparément) pour la télé, la radio et la pub. Et c'est la gloire ! Fabien est lauréat 2021 du prix RFI d'illustration sonore et Samuel, par ailleurs réalisateur de 1000 podcasts pour Arte Radio fait l'objet d'un portrait dans *Télérama* titré "Le poète des sons".

MERCI

Théâtre 
Angoulême
SCÈNE NATIONALE

JAS HENNESSY & Co

FESTIVAL
ANGOULÊME
INTERNATIONAL DE
LA BANDE DESSINÉE

NOTRE PARTENAIRE

JAS HENNESSY & CO

LIVEMAGAZINE.COM

ÉCRIVEZ-NOUS, NOUS RÉPONDONS TOUJOURS

#LIVEMAGAZINE

@LIVE_MAGAZINE @LIVEMAGAZINE.COM