

Aubervilliers, *notre ville.*

Un **photoreportage** proposé par les élèves de **4eH** du collège Jean Moulin
dans le cadre de la Live Mag Académie.

En photographiant leur ville, les élèves de 4eH ont réfléchi à ce qu'ils voulaient en montrer.

Certains ont choisi d'insister sur les aspects négatifs d' « Auber ». D'autres au contraire ont voulu questionner les préjugés et les idées reçues sur la ville, insistant sur les aspects positifs de celle-ci.

De photographie en photographie, d'interview en interview, on découvre **une multitude de points de vue et de regards sur cette ville dans laquelle nos élèves ont pour la plupart grandi.**

A vous désormais de plonger dans la ville d'Aubervilliers que traversent au quotidien les élèves de 4eH.

Mohammed B, Steven C, Carlos D, Illias D, Abdullah E E, Mariana J, Aseena J, Omar K, Arnaud L, Pablo L, Emmanuelle M, Océane M F, Adjara O, Simanta R, Ania S, Laïba S, Adrian S, Stacy T, Fatoumatz T, Egehan T et Anissa Z.

Emmanuelle



Avec cette photographie, quelle image avez-vous voulu donner de la ville d'Aubervilliers ?

E.M. : Je voulais montrer qu'Aubervilliers est une ville qui possède beaucoup de loisirs à proximité. Ainsi, sur ma photo, on voit un bateau qui peut nous amener directement au Centre commercial *le Millénaire* de la Vilette.

De plus, j'aimerais que tous les quartiers d'Aubervilliers ressemblent plus à cette photo, que les vieux bâtiments soient renouvelés, que les routes soient mieux entretenues, que les rues soient propres et soignées, ...

Pourquoi avoir choisi cet angle, ce cadrage ?

E.M. : J'ai choisi cet angle car la photographie est vivante, dynamique. Sur le pont à l'arrière-plan, on peut voir des gens passer. Le bateau et l'eau sont en mouvement.

Steven



Pourquoi avoir choisi de photographier ce lieu ?

S.C. : Cet endroit, c'est ma cité résidentielle.

Je suis fier de la montrer, car elle est pleine de couleurs alors que les gens imaginent toujours que les villes de banlieue sont grises ...

Pour moi, les couleurs représentent la joie. On en retrouve au premier plan comme à l'arrière plan de ma photographie, sur le sol du parc, comme sur les façades.

Comment voudriez-vous évoluer la ville d'Aubervilliers ?

S.C. : J'aimerais une ville avec de grands parcs futuristes, de beaux bâtiments de qualité et des meilleurs voitures.

Avec cette photographie, quelle image voulez-vous donner de la ville d'Aubervilliers ?

A.J. : Certaines personnes trouvent la ville laide, alors j'ai voulu leur donner une autre perspective. Vue d'en haut, la ville est magnifique. On aperçoit de très beaux bâtiments : le collège Jean Moulin, les gratte-ciel, les petites maisons, etc.

Je voulais aussi montrer que la nature est présente à Aubervilliers, même si, quand on marche dans les rues, c'est vrai qu'on ne voit pas beaucoup d'arbres ...

Dans quelles conditions avez-vous pris cette photographie ?

A.J. : Cette vue, c'est celle de chez moi, celle que je regarde tous les jours depuis ma fenêtre, alors cette photographie n'a pas été prise dans des conditions extrêmes ...!

Aseena



Adrian



Pourquoi avoir choisi de photographier ce lieu ?

A.S. : J'ai voulu montrer ce que je vois quand je sors de chez moi, mais aussi le collège où j'étudie.

Avec cette image, j'aimerais donner une bonne image de ma ville en montrant que les rues sont propres et que les lieux publics sont bien aménagés !

Dans 10 ans, voudriez-vous toujours vivre à Aubervilliers ?

A.S. : J'espère que dans 10 ans, à 23 ans, j'aurais déménagé dans une autre ville, voire dans un autre pays ! Je préférerais changer d'air, voir d'autres paysages. Aubervilliers, je connais bien ; j'ai envie de découvrir d'autres endroits.

Pourquoi avoir choisi de photographier ce lieu ?

O.K. : Lorsqu'on regarde l'actualité, nous pouvons voir qu'il y a encore beaucoup de racisme et de discriminations dans le monde ...

Pour moi, le collège est pourtant un endroit dans lequel tous les enfants et adolescents se réunissent et sont à égalité, quelle que soit leur religion, leur couleur de peau ou leur origine !

Pourquoi avoir choisi cet angle et cette lumière ?

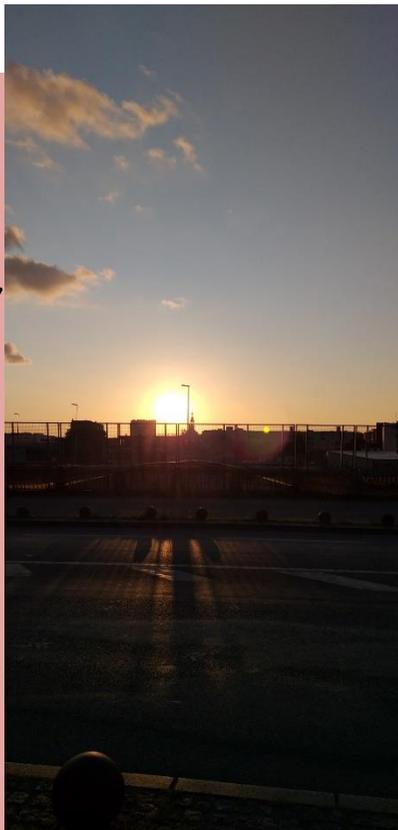
O.K. : Les barrières bleues forment une ligne qui guide le regard vers les élèves. Le soleil qui passe à travers les grilles éclaire lui aussi les élèves et les met en valeur.

Ce sont eux qu'ils faut regarder, ce sont eux que j'ai voulu montrer, pas le bâtiment.

Omar



Simanta



Avec cette photographie, quelle image avez-vous voulu donner de la ville d'Aubervilliers ?

S.T. Ce parc, j'y vais de temps en temps avec mon petit frère pour qu'il puisse jouer et pour qu'on puisse passer des moments ensemble. Je passe aussi souvent à côté et j'ai voulu montrer qu'Aubervilliers était une ville verte et agréable. Contrairement à ce que les gens imaginent, il y a plein de petits parcs comme celui-ci, d'espaces verts bordés de bâtiments !

En plus, ce jour-là, il faisait très beau : le ciel bleu et l'ombre des arbres apportaient quelque chose à ma photographie.

Selon vous, quels sont les préjugés que les gens ont sur Aubervilliers ?

S.T. : Les gens pensent que sur Aubervilliers, il y a beaucoup de racailles, que le temps est toujours gris et nuageux, que la ville est sale, que les rues sentent mauvais, que les gens font pipis aux abords du métro ...

Stacy

Pourquoi avoir choisi de photographier ce lieu ?

S.R. : Ce pont, j'y ai passé beaucoup de temps avec ma famille. Maintenant, j'y vais aussi seul pour regarder le soleil se coucher.

C'est ce moment que je voulais partager avec vous, le moment où le soleil est entraîné vers l'eau, en train de se coucher.

Pourquoi aimez-vous cette photographie ?

S.R. : Parce que j'en suis fier ! Je la regarde souvent : je la trouve inspirante et douce.



Mariana



Qu'avez-vous voulu montrer avec cette photographie ?

M.J. : Avec cette photographie, j'ai voulu mettre les gens en face de leurs préjugés.

Cette route, je la prends tous les jours. Sur ma photographie, elle a l'air un peu dangereuse, grise, ennuyeuse. Elle semble correspondre à l'image que les gens ont d'Aubervilliers.

Pourtant, si l'on change l'angle de la photo, on se rend compte que cette rue n'est rien de tout ça ! C'est une route calme, jolie, bordée de maisons.

Comme quoi, il suffit de changer d'angle pour voir la ville autrement !

Pourquoi avoir choisi de photographier ce lieu ?

L.S. : J'habite ici depuis mon enfance. Cette vue a toujours été la mienne et pendant longtemps des rumeurs ont couru comme quoi le stade allait être détruit ...

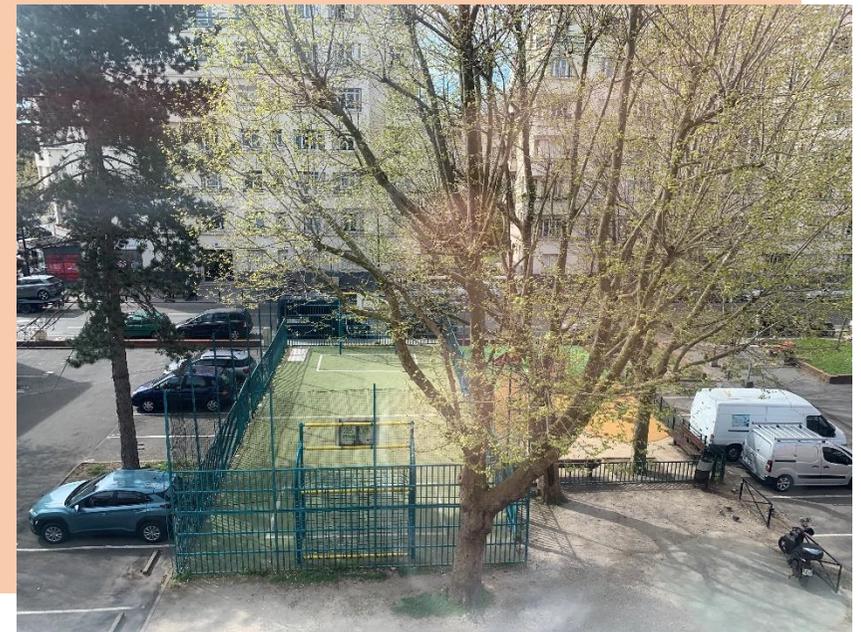
Aujourd'hui, comme vous le voyez, il est toujours là !

Avec cette photographie, quelle image avez-vous voulu donner de la ville d'Aubervilliers ?

L.S. : Aubervilliers est une ville très grise. Il y a beaucoup de saleté et de pollution. Mais mon quartier est plutôt vert !

Sur ma photographie, l'arbre prend beaucoup de place. Il cache les bâtiments d'en face, il semble capter la lumière du soleil. J'ai voulu donner de la place à la nature car elle est importante.

Laiba



Pablo



Pourquoi avoir choisi ce cadrage, cette lumière ?

P.L. : Pour moi, cette photo représente les deux faces d'Aubervilliers : au premier plan, la partie sombre de la ville, à l'arrière-plan, la partie lumineuse et agréable de la ville.

La lumière du soleil fait en effet particulièrement ressortir le bâtiment, la beauté et l'originalité de son architecture : c'est un immeuble devant lequel je passe souvent, que je trouve joli et dans lequel il doit être agréable de vivre.

A l'inverse, l'ombre du premier plan, l'arbre mort, la voiture laide et la barrière sinistre représentent la pauvreté que les médias mettent en avant lorsqu'ils parlent d'Aubervilliers.

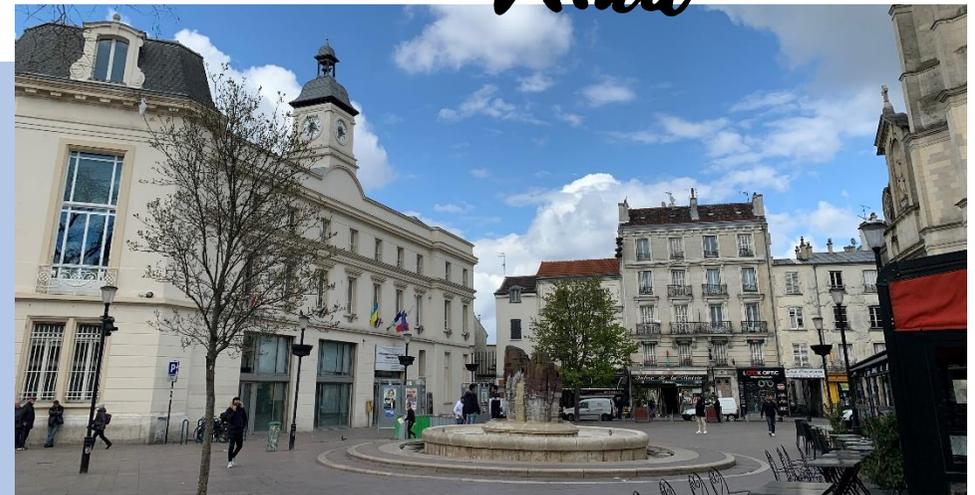
Avec cette photographie, quelle image voulez-vous donner de la ville d'Aubervilliers ?

A.S. : On entend souvent dire que la ville d'Aubervilliers est « sale ». C'est en partie vrai, mais en partie seulement. Il y a aussi des endroits de la ville qui ne le sont pas ...

Lorsqu'on nous a présenté le sujet du photoreportage, j'ai tout de suite pensé à photographier la mairie. C'est un lieu à représentatif d'Aubervilliers mais qui va aussi à l'encontre des préjugés qu'on peut avoir sur la ville : c'est un lieu qui inspire la paix !

J'ai choisi cet angle de vue pour que la photo embrasse à la fois la fontaine et la mairie, pour que la vue soit aérée et qu'une grande place soit laissée au ciel.

Ania



Arnaud



Pourquoi avoir choisi de photographier ce lieu ?

A.L. : J'ai choisi ce lieu car, selon moi, il représente bien Aubervilliers. C'est un endroit de divertissement pour les enfants, un endroit de vie, de joie et de jeu. C'était important pour moi de montrer qu'Aubervilliers, ce ne sont pas que des résidences et des bâtiments en mauvais état.

Pourquoi avoir choisi ce cadrage, cet angle, cette lumière ?

A.L. : Le fait que le soleil soit en train de se coucher crée de l'ombre et assombrit les éléments. Un contraste se crée entre l'ombre et la lumière faisant par exemple ressortir les branches d'arbres qui semblent décorer le ciel.

Les derniers rayons du soleil attirent le regard vers le toboggan. J'ai d'ailleurs choisi le format carré car il permet d'identifier tout de suite le centre de la photographie et donc ce que l'on veut mettre en avant et montrer : l'espace de jeu, le toboggan.

Avec cette photographie, quelle image voulez-vous donner de la ville d'Aubervilliers ?

A.O. : Avec cette photographie, j'ai voulu donner une bonne image de la ville d'Aubervilliers.

Quand je suis arrivée à Aubervilliers, il y a quelques années, j'ai été étonné par beaucoup de choses. Certaines m'ont plu, et d'autres non.

Parmi les choses qui m'ont plu, il y avait ce bâtiment : il m'a impressionnée par sa taille et je l'ai trouvé très beau. Je sais que tout le monde ne sera pas d'accord avec moi mais j'avais envie de vous partager un de mes premiers souvenirs de la ville.

J'ai de la chance de vivre à Aubervilliers : la ville est belle, on y vit dans de bonnes conditions, la ville est propre, il y a des magasins, des parcs pour les enfants, des endroits où se faire soigner, des choses à visiter à proximité, etc.

Adjara



Abdullah



Pourquoi avoir choisi de photographier ce lieu ?

A. E. E. : Cet endroit, c'est la mairie d'Aubervilliers.

Ca m'a paru évident de photographier ce lieu : tout le monde connaît cet endroit. C'est le centre de la ville, le cœur de la ville.

Dans 10 ans, voudriez-vous toujours vivre à Aubervilliers ?

A. E. E. : Oui, car la ville évolue ! Aubervilliers est en train de construire de nouveaux bâtiments ainsi que de nouvelles lignes de transport. La ville va être encore plus connectée et accessible.

Avec cette photographie, quelle image voulez-vous donner de la ville d'Aubervilliers ?

A.Z. : L'image que je voulais donner d'Aubervilliers est que cette ville n'est pas forcément sale et délabrée. Bien sûr, elle peut l'être à certains endroits mais cela ne résume pas toute la ville. Je voulais aussi montrer qu'Aubervilliers n'est pas forcément remplie de dealers en bas des immeubles, de drogués dans les parcs, de rats qui courent dans l'herbe, ... Bref, je voulais revenir sur tous ces préjugés que les gens ont à propos d'Aubervilliers.

Avec cette photographie, j'ai voulu montrer ce qu'un.e habitant.e d'Aubervilliers peut voir de sa fenêtre. Moi, je vois un parc, une petite cour dans laquelle des enfants ont l'habitude de jouer, de la verdure, etc.

Comment voudriez-vous voir évoluer la ville d'Aubervilliers ?

J'aimerais que d'autres quartiers reprennent le concept de la Maladrerie : un éco-quartier rempli de plantes, d'arbres, de verdure, etc. Certaines plantes sont accrochées aux murs des bâtiments et descendent sur plusieurs mètres. Grâce au fort pourcentage d'espaces verts dans le quartier, en été, lors de la canicule, il fait moins chaud à la Maladrerie que dans le reste de la ville !

Anissa



Illias



Avec cette photographie, quelle image avez-vous voulu donner de la ville d'Aubervilliers ?

I.D. : La ville d'Aubervilliers est souvent vue d'un mauvais œil alors que moi, je suis très heureux d'y vivre. Sur ma photographie, l'ombre de l'immeuble représente la part sombre d'Aubervilliers, tous les préjugés que les gens peuvent avoir et qui entachent les côtés positifs de la ville.

Cette ombre occupe la moitié de la photo, mais l'œil est immédiatement attiré par la lumière du soleil qui éclaire l'arbre ainsi que les bâtiments de l'autre côté de la rue.

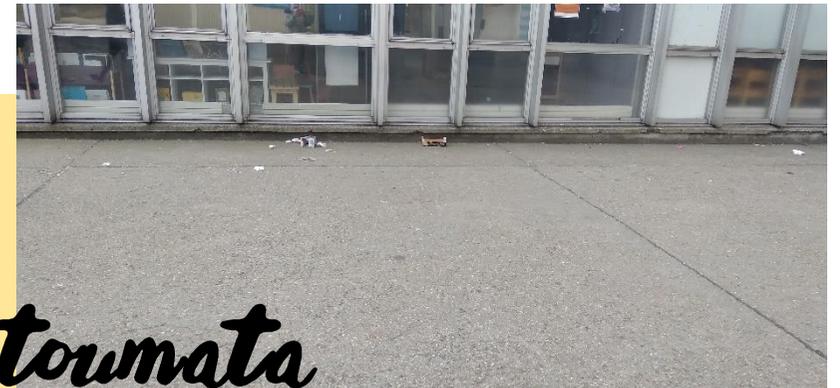
Cette partie ensoleillée de la photo représente tout ce qu'il y a de bien à Aubervilliers : les belles personnes qui y grandissent, l'abondance de restaurants, de fastfoods et de magasins, la proximité avec Paris, les nombreuses activités à y faire, etc.

Avec ces photographies, quelle image avez-vous voulu donner de la ville d'Aubervilliers ?

F.T. : J'ai voulu montrer qu'Aubervilliers n'est pas un bon endroit où élever ses enfants. Certes, il y a des endroits très jolis, mais il y a aussi des côtés négatifs dans cette ville.

Le lieu que j'ai pris en photo n'avait été évoqué par aucun élève de la classe. Il s'agit d'un parc et d'une bibliothèque qui sont à côté des 4 Chemins. Les déchets sont jetés directement par terre. Des jeunes dealers viennent faire leur commerce juste à côté et la police passe souvent pour essayer de les surprendre. Beaucoup de jeunes n'ont pas de travail et passent leurs journées là-bas à ne rien faire.

C'est vrai que les parents font beaucoup dans l'éducation de leurs enfants, mais la société a aussi un rôle à jouer ! Si on veut des citoyens polis, sages et respectueux, il faut s'en donner les moyens.



Fatoumata

