

SURSCÈNE

7. INTERNATIONAL PHILIPPE BEAU

est ombromane. *Le Petit Larousse* nous éclaire (attention jeu de mots) : «*Ombromanie, n.f. Art de faire des ombres avec les mains.*» Il collabore avec la Comédie-Française et le Cirque du Soleil, se produit au Crazy Horse et réalise des œuvres pour des musées et des maisons de luxe. Il est diplômé en «*magie nouvelle*» du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, mais connaît ses classiques : aussi bien Robert-Houdin que les écoles chinoises et indiennes. Il fait partie des rares artistes – ils sont 20 dans le monde – à vivre du jeu d'ombres. Il dit : «*C'est magique, mais en vrai, il n'y a pas de truc.*»

5. PLANÈTE ROGER JOB

est photojournaliste. Il a longtemps couvert l'actualité pour l'agence Gamma et mène désormais des projets documentaires. Dans ses enquêtes primées, on croise des nomades (les Turkanas du Kenya), des trafiquants (de joueurs de football), des flics (les hommes de la brigade des stupés de Charleroi) et des malades du Covid en soins palliatifs. Ce reportage, publié dans *Paris Match Belgique*, a été distingué par le prix Belfius, le Pulitzer belge, pour son approche «*à la fois sereine et bouleversante.*»

3. CULTURE ARNAUD HOEDT ET ANTONI SEVERINO

ne sont plus tout à fait profs de français et pas encore vraiment saltimbanques à plein temps. Ils sont les auteurs du livre *Le français n'existe pas* et les auteurs et interprètes de *La Convivialité*, une pièce créée au Théâtre National de Belgique. Dans leur vie d'avant, ils organisaient des voyages scolaires inoubliables : comme emmener leurs élèves soudeurs et électromécaniciens à un festival de danse contemporaine. Leur dernière pièce, *Kevin*, s'intéresse à l'école, à la méritocratie et à la construction des inégalités.

MUSIQUE FABIEN GIRARD, SAMUEL HIRSCH & ZEID HAMDAN

sont musiciens. Les uns ont fondé le sextet Arat Kilo (ah l'éthio-jazz) et travaillent (ensemble et séparément) pour la télé, la radio et la publicité. Et c'est la gloire ! Fabien est lauréat 2021 du prix RFI d'illustration sonore, et Samuel, par ailleurs réalisateur de 1000 podcasts pour Arte Radio, est, selon *Télérama*, «*le poète des sons*». Zeid Hamdan est quant à lui, «*le petit prince de la scène alternative beyrouthine*» et, dicit CNN, l'une «*des huit lumières de la culture libanaise.*»

1. POLITIQUE MATHIEU SAPIN

est dessinateur de bande dessinée. Après avoir partagé son atelier avec la fine fleur du 9^e Art (Blain, Sattouf, Sfar), il invente un héros à qui la bière donne des super-pouvoirs (*Supermurgeman*) et fait un carton chez les enfants avec *Sardine de l'espace* et *Akissi*. La quarantaine approchant, il décide de s'attaquer à un sujet tout aussi marrant : la République française. Il publie les albums documentaires *Campagne Présidentielle*, *Le Château* et *Comédie Française* et réalise *Le Poulain* pour le cinéma. Et il y a son best-seller, *Gérard*, sur les cinq ans qu'il a passés dans les pattes de Depardieu. Son dernier album, *Le Ministère secret*, avec Joann Sfar, est une chronique brindezingue avec Sarkozy et Hollande en super héros.

2. CINÉMA MILA TURAJLIĆ

est réalisatrice, cofondatrice de DokSerbia, l'association des cinéastes documentaires serbes, et de Magnificent 7 – un festival de films européens à Belgrade. Sa thèse de doctorat porte sur l'usage du cinéma dans la construction des récits politiques. C'est le prolongement de ses études à la London School of Economics et de son premier film, *Cinema Komunisto*, sélectionné dans 100 festivals à travers le monde. Elle finit un diptyque – *Non-Aligned Newsreels*, qui fait défiler, encore et toujours, les images du «*pays des Slaves du Sud*» – cette Yougoslavie qui n'existe plus.

4. RENCONTRE ANNE GEORGET

est réalisatrice et présidente du Festival international de documentaires de Biarritz. Alors qu'elle dédiait sa carrière au grand reportage et aux films scientifiques, la lecture d'un article du *New York Times*, il y a vingt ans, l'a projetée dans une enquête historique qui a changé sa vie, et dont elle a fait deux films – *Les recettes de Minna* et *Festins imaginaires* – et un livre. Elle a présidé la Scam, la société de gestion collective qui collecte et redistribue les droits de 50 000 auteurs, qui est le cœur battant de la non-fiction en France, en Belgique et au Canada francophones.

6. PEOPLE ÉLODIE EMERY

est journaliste. Elle s'emploie depuis dix ans, dans différents médias (Le Mouv', France Inter, Arte, *Marianne*) à décortiquer l'obsession contemporaine pour le bonheur et la spiritualité. Elle a contribué à faire tomber un authentique lama tibétain – et pas n'importe lequel, Sogyal Rinpoché, l'auteur du *Livre tibétain de la vie et de la mort* – dont elle a exposé l'emprise et les violences sexuelles sur ses disciples. À ses heures (et entre deux pîges), elle anime le site *Mon amie chômeuse* dont le slogan est «*Tu n'as pas le temps, tu travailles : fais donc une requête à ton amie chômeuse.*»

