

SURSCÈNE

1. ENQUÊTE

SOPHIE BONNET L'AMANT MALÉFIQUE

est journaliste. Son truc, c'est l'investigation radicale : "Le secret, c'est la persévérance." Elle a travaillé pour l'émission *Envoyé Spécial* mais ce qu'elle aime, c'est plonger dans le destin de personnalités ambiguës, manipulatrices ou criminelles. Elle en tire des épopées romanesques où tout est vrai. Elle a écrit *Salutations révolutionnaires : quatre ans de parloir avec Carlos*, sur le terroriste aux quatre attentats ; *Bordel* sur une maison close à Lausanne ; et cette année, *Le Maître et l'assassin*. Le Maître ? Un ténor du barreau. Et l'assassin ? Un garçon qui avait pactisé avec le diable.

2. INTERNATIONAL

GUILLAUME HERBAUT LA ZONE

est photographe. Il réalise ces temps-ci à Tonneins, un bourg du Sud-Ouest, un projet documentaire pour la kaléidoscopique commande publique lancée par la Bibliothèque nationale de France. Il travaille pour la presse, a exposé un peu partout (Rencontres d'Arles, Maison rouge, Jeu de Paume) et raflé tous les prix (trois World Press, un Visa d'or) pour son travail sur l'Ukraine. L'Ukraine c'est l'histoire de sa vie, 20 ans qu'il y couvre les crises. Justement, il publie *Ukraine, Terre rêvée*.

3. JUSTICE

RAPHAËL COSTA ET THÉO RENAUDIE C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

sont respectivement chercheur en droit public et avocat au barreau de Versailles. Leur diplôme en Droit des activités spatiales (et des télécoms) évoque des martiens justiciables et des plaidoiries intergalactiques... alors qu'il s'agit, le plus sérieusement du monde, de réguler les activités extra-atmosphériques des États. Pour s'amuser (quand même), ils collectionnent les décisions de justice pas banales. Leurs *Curiosités Juridiques* sont rassemblées dans quatre livres, un site et un compte Twitter suivi par 400 000 personnes.

4. CLIMAT

NABIL WAKIM LA ROUTE DU NORD

est journaliste au *Monde* : il a été chef du service politique, directeur de l'innovation éditoriale et couvre désormais les questions énergétiques. Né arabophone à Beyrouth, il a perdu sa langue maternelle en émigrant en France et en a tiré un livre, *L'Arabe pour tous*. Il a été lauréat de la bourse Nieman de l'Université de Harvard et vient de lancer un podcast hebdomadaire sur les manières de faire face au défi climatique. Le titre ? "Chaleur humaine."

5. SCIENCES

VLADIMIR COUPRIE ÉTAT GAZEUX

est diaboliste. Oui diaboliste. Son art c'est le diablo. C'est aussi un virtuose de la bulle de savon et un entrepreneur du spectacle : à 23 ans, son diplôme de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles en poche, il fonde, avec trois amis, la compagnie Carré Curieux, Cirque Vivant. Sa devise, empruntée à Picasso ? "Lorsque je travaille, je suis sérieux comme un enfant qui joue."

6. BUSINESS

BERTRAND MONNET NARCOS, INC.

est saint-cyrien (Saint-Cyr, l'académie militaire) et professeur à l'EDHEC (l'EDHEC, la grande école de commerce). Il est spécialiste des risques criminels et terroristes, ce qui l'a amené dans des coins – au Nigéria, au Mexique, en Colombie – que préfèrent éviter les gens comme vous et moi. Il a publié *Les Nouveaux pirates de l'entreprise*, collaboré au *Monde* et réalisé des grands reportages, dernièrement *Le Business du crime*.

7. NUMÉRIQUE

NATACHA DE MAHIEU UN MONDE À SOI

est photographe. Alors qu'elle est encore étudiante à l'Académie royale des beaux-arts de Gand, elle s'envole pour le Xinjiang, mais son reportage sur les Ouïghours persécutés est interrompu par la police politique chinoise. Elle repart au Bangladesh, puis décide de faire Bruxelles-Bangkok à vélo – 10 000 km quand même. Sa série *Théâtre de l'authenticité* est exposée à Breda aux Pays-Bas jusqu'à la fin du mois. Elle vient de fêter ses 26 ans.

8. TÉMOIGNAGE

STEVEN APPLEBY DRAG À L'ÂME

est artiste et dessinateur de presse. Son roman graphique *Dragman* a été distingué l'an dernier par le Prix du jury du Festival de la BD d'Angoulême. Prix qui récompense une œuvre qui n'entre dans aucune case. C'est justement le cas de Steven, femme trans qui a gardé le prénom et le sexe de sa naissance. Il (ou elle : "I'm easy!") a publié son premier comic strip il y a 35 ans dans le magazine culte et culturel *New Musical Express*. Son thème favori ? La bizarrerie des gens normaux. Ou le contraire.

9. POLITIQUE

JENNIFER DESCHAMPS LA NUIT EST PLUS SOMBRE AVANT L'AUBE

est réalisatrice de documentaires, cofondatrice du collectif "Informer n'est pas un délit" lancé en réaction à l'introduction du "secret des affaires" en droit européen. Le droit et les affaires, elle connaît, elle les a étudiés à Assas et à l'École Supérieure de commerce de Paris. Elle s'intéresse aux crimes en col blanc. *Inside Lehman Brothers*, sur la plus grande faillite bancaire de l'histoire, a fait le tour des festivals et propulsé Jennifer parmi les finalistes du prix Albert Londres.

10. SOCIÉTÉ

PAULINE ROUSSEAU NOUS, PAULINE ROUSSEAU

est artiste, diplômée de l'École du Louvre et de l'École nationale supérieure de la photographie. C'est par ce médium qu'elle explore ses obsessions : identité, intimité, sexualité. Elle a mis en scène ses vies alternatives avec ses ex, gravé dans le granit funéraire ses dates Tinder et documenté ses poussées kleptomane. Une façon de poser encore et toujours la même question : "Qui est donc Pauline Rousseau?"

11. MUSIQUE

AURÉLIE SFEZ MORTEL KARAOKÉ

est journaliste-musicienne. Ou réalisatrice-pianiste. Ou, plus chic encore, musicologue-documentariste. Mais son bi-talent ne lui monte pas à la tête : la preuve, *Télérama* la trouve "d'une grande fraîcheur". Elle a fait du recueil de la parole intime sa spécialité, que ce soit sur France Inter (*Rendez-vous place du marché*), Radio Nova (*À la dérive*) ou Arte (*Fragments*). Comme elle sait tout faire, elle a écrit un livre, *Cent chansons censurées* avec Emmanuel Pierrat, et même un rapport pour un ministre de l'Éducation nationale : *La chorale, un modèle de société*.

LES GARÇONS

Stanley David de Lossy (claviers), Corentin Simonis (basse) et Hugo Mercier (batterie) sont les designers sonores de Live Magazine. Ils composent, pour chacun de nos récits, un morceau original. Ils ont aussi mis en musique une compétition équestre, le Saut Hermès, et un site du patrimoine mondial, la Saline Royale d'Arc-et-Senan. Leur métier ? Le supplément d'âme.

ELSIE HERBERSTEIN

est artiste, diplômée des Arts-Déco à Paris. Son métier, c'est de réaliser des reportages à l'aquarelle. Longtemps, elle s'est rendu à Vienne, sa ville natale, une semaine par mois, pour s'immerger dans des des foyers de réinsertion. Elle en a tiré un livre: Vienne, Terre d'accueil. Elle travaille aussi sur commande : mariages de la jet set, conseils d'administration, tournages de cinéma. Et son pinceau préféré ? En poils de petit-gris (un écureuil). Et pour les couleurs ? Bleu de céruléum, écarlate de cadmium et jaune de Naples.



LIVEMAGAZINE.FR

#LIVEMAGAZINE @LIVE_MAGAZINE @LIVEMAGAZINE.FR

Soutenu
par



JAS HENNESSY & C°

