

SUR SCÈNE

1. SOCIÉTÉ

SOPHIE BONNET L'AMANT MALÉFIQUE

est journaliste. Son truc, c'est l'investigation radicale : "Le secret, c'est la persévérance". Elle a travaillé pour l'émission *Envoyé Spécial* mais ce qu'elle aime, c'est plonger dans le destin de personnalités ambiguës, manipulatrices ou criminelles. Elle en tire des épopées romanesques où tout est vrai. Elle a écrit *Salutations révolutionnaires : quatre ans de parloir avec Carlos*, sur le terroriste aux quatre attentats meurtriers ; *Bordel*, sur une maison close à Lausanne ; et cette année, *Le Maître et l'assassin*. Le maître ? Un ténor du barreau. Et l'assassin ? Un garçon qui avait pactisé avec le diable.

2. INTERNATIONAL

GUILLAUME HERBAUT LA ZONE

est photographe. Il travaille pour la presse, a exposé un peu partout (Rencontres d'Arles, Maison rouge, Jeu de Paume) et raflé tous les prix (trois World Press, un Visa d'or) pour son travail sur l'Ukraine. L'Ukraine c'est l'histoire de sa vie, 20 ans qu'il y couvre les crises. Justement, il publie *Ukraine, Terre désirée*.

3. JUSTICE

RAPHAËL COSTA & THÉO RENAUDIE NUL N'EST CENSÉ IGNORER LA LOI

sont respectivement chercheur en droit public et avocat. Leur diplôme en Droit des activités spatiales (et des télécoms) évoque des martiens justiciables et des plaidoiries intergalactiques... alors qu'il s'agit, le plus sérieusement du monde, de réguler les activités extra-atmosphériques des États. Pour s'amuser (quand même), ils collectionnent les décisions de justice pas banales. Leurs *Curiosités Juridiques* sont rassemblées dans quatre livres, un site et un compte Twitter suivi par 400 000 personnes.

4. BUSINESS

BERTRAND MONNET NARCOS, INC.

est saint-cyrien (Saint-Cyr, l'académie militaire française) et professeur à l'EDHEC (l'EDHEC, la grande école de commerce lilloise). Il est spécialiste des risques criminels et terroristes, ce qui l'a amené dans des coins – au Nigéria, au Mexique, en Colombie – que préfèrent éviter les gens comme vous et moi. Il a publié *Les Nouveaux pirates de l'entreprise*, et réalisé des grands reportages, dernièrement *Le Business du crime*.

5. NUMÉRIQUE

NATACHA DE MAHIEU UN MONDE À SOI

est photographe. Alors qu'elle est encore étudiante à l'Académie royale des beaux-arts de Gand, elle s'envole pour le Xinjiang, mais son reportage sur les Ouïghours persécutés est interrompu par la police politique chinoise. Elle repart au Bangladesh, puis décide de faire Bruxelles-Bangkok à vélo – 10 000 km quand même. Sa série *Théâtre de l'authenticité* vient d'être exposée à Breda. Elle vient de fêter ses 26 ans.

6. PLANÈTE

JEAN BOUCAULT & JOHNNY RASSE PARLEZ-VOUS ROSSIGNOL ?

ont choisi comme nom de scène Les Chanteurs d'Oiseaux. Tout est dit. Leurs imitations font écho à des techniques primitives de chant. Ils utilisent le souffle voix, la diphonie, la voix aspirée, le chant trillé, le sifflement haute fréquence et le chant percussif. Leur répertoire a résonné à Paris, Lima, Montevideo, Tokyo, Gand et Varsovie. Ils reviennent toujours se poser en baie de Somme.

7. POLITIQUE

JENNIFER DESCHAMPS LA NUIT EST PLUS SOMBRE AVANT L'AUBE

est réalisatrice de documentaires, cofondatrice du collectif "Informer n'est pas un délit" lancé en réaction à l'introduction du "secret des affaires" en droit européen. Le droit et les affaires, elle connaît, elle les a étudiés à La Sorbonne et à l'École Supérieure de commerce de Paris. Elle s'intéresse aux crimes en col blanc. *Inside Lehman Brothers*, sur la plus grande faillite bancaire de l'histoire, a fait le tour des festivals et propulsé Jennifer parmi les finalistes du prix Albert Londres.

8. ÉCONOMIE

PETRUT CALINESCU DES CHÂTEAUX EN ROUMANIE

est photojournaliste, c'est même le meilleur photojournaliste de Roumanie, si l'on en croit l'association des photojournalistes de Roumanie, qui lui a décerné son grand prix. Il est co-fondateur du Centre de photographie documentaire et poursuit deux projets au long cours : l'impact de l'émigration sur les campagnes de Transylvanie (sur 12 ans) et le tourisme autour de la Mer noire (sur 20 ans). Son travail a été publié dans la presse internationale et dans une revue francophone : 6 mois.

9. ENQUÊTE

SYLVIE BOMMEL UN EX DANS LE BOTTIN

est journaliste pour *Vanity Fair*, après avoir été rédactrice en chef des magazines *l'Usine Nouvelle*, *Management*, *Capital* et *Géo*. Elle écrit des portraits de personnalités variées et adore citer Miss Marple, l'héroïne d'Agatha Christie : "Human nature is very much the same anywhere, Sir Henry." Elle a publié *Il venait d'avoir dix-sept ans*, une enquête sur le couple Emmanuel et Brigitte Macron, et force est de constater que pour Brigitte, comme pour Sylvie (elles ont le même âge) rien n'était écrit : Sylvie, à sa sortie de la plus grande école de commerce française, HEC, a un temps été responsable des ressources humaines chez un industriel du secteur de la pile électrique.

10. MUSIQUE

AURÉLIE SFEZ MORTEL KARAOKÉ

est journaliste-musicienne. Ou réalisatrice-pianiste. Ou, plus chic encore, musicologue-documentariste. Mais son bi-talent ne lui monte pas à la tête : la preuve, *Télérama* la trouve "d'une grande fraîcheur". Elle a fait du recueil de la parole intime sa spécialité, que ce soit sur France Inter, Radio Nova ou Arte. Comme elle sait tout faire, elle a écrit un livre, *Cent chansons censurées* et même un rapport pour un ministre de l'Éducation nationale : *La chorale, un modèle de société*.

LES GARÇONS

Stanley David de Lossy (claviers), Corentin Simonis (basse) et Hugo Claudel (batterie) sont les designers sonores de Live Magazine. Ils composent, pour chacun de nos récits, un morceau original. Ils ont aussi mis en musique une compétition équestre, le Saut Hermès, et un site du patrimoine mondial, la Saline Royale d'Arc-et-Senan. Leur métier ? Le supplément d'âme.



LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE @LIVE_MAGAZINE @LIVEMAGAZINEFR

