

LIVEMAGAZINE

DE LA JEUNESSE

VEN 27 JANVIER 2023 - 20H

Centre Culturel Robert
Desnos, Ris-Orangis
Scène nationale
de l'Essonne

1. SPORT

MICHAËL ZUMSTEIN
LE MEILLEUR JOUEUR DU MONDE

est photjournaliste. Son sujet c'est l'Afrique, qu'il raconte comme personne, c'est-à-dire avec le moins de sang et le plus de sens possible. Un exemple ? *De terreur et de larmes*, en Centrafrique, pour *Le Monde*, qui a obtenu le prix Picture Of the Year. Il a un passeport suisse, ce qui est pratique pour se balader dans les pays où ne vont pas les touristes et vient de se lancer dans le documentaire. Son dernier film *Il faut ramener Albert* est une chronique traversée - encore, toujours - par la question qui le taraude : comment capturer - en une image ou en mille - d'autres vies que la sienne ?

2. ENQUÊTE

DOAN BUI
AU PAYS DES TERRE-PLATISTES

est grand reporter à *L'Obs*, lauréate du prix Albert Londres pour une enquête sur les frontières de l'Europe. Elle dit : "J'ai toujours pensé que le journalisme et l'écriture ce n'était pas pour les gens comme moi." Vraiment ? Elle a publié *Le Silence de mon père* : un récit à la première personne qu'elle a mis onze ans à écrire et deux bandes dessinées documentaires *Fake News* et *C'est quoi, un terroriste ?* Son premier roman, *La Tour*, a été salué par la critique. Il raconte à la manière (assumée) de Georges Pérec dans *La Vie Mode d'Emploi*, la vie des habitants d'un immeuble parisien du XIII^e arrondissement.

3. CHRONIQUE

ELODIE EMERY
MON AMIE CHÔMEUSE

est journaliste. Elle s'emploie depuis dix ans à décortiquer l'obsession contemporaine pour le bonheur et a contribué à faire tomber un authentique lama, et pas n'importe lequel, l'auteur du *Livre tibétain de la vie et de la mort*, Sogyal Rinpoché, dont elle a exposé l'emprise et les violences sexuelles sur ses disciples. Sa dernière enquête, *Bouddhisme, la loi du silence*, carton de la chaîne Arte cette année, lui a valu l'ire de Matthieu Ricard - qui a qualifié les crimes qu'elle dénonce de "potins de la commère" - et, aussi, celle du Dalaï lama, qui l'a bloquée sur WhatsApp.

4. JUSTICE

ONDINE MILLOT
VINGT-CINQ ANS DE MARIAGE

a longtemps été reporter judiciaire à *Libération*. Massacre à coups de guéridon, décapitation au couteau de cuisine, meurtre au fusil de chasse, arnaque au tracteur, elle raconte vingt crimes passionnels qu'elle a couverts pour son journal dans un petit ouvrage rouge intitulé *L'Amour à mort*. *Le Candidat idéal*, son dernier livre, raconte comment un matin d'octobre au tribunal de Melun, un avocat a tiré trois balles sur son collègue bâtonnier. C'est gai. Cela dit, depuis qu'elle est free-lance, il lui arrive d'explorer des rivages moins tragiques : portraits d'acteurs, d'écrivains ou sessions de TBR - Techniques de Base Rédactionnelles - auprès d'étudiants d'une grande école (le Centre de Formation des Journalistes). Ça lui permet de convaincre la jeune génération des vertus apaisantes de l'écriture.

5. CINÉMA

DAVID CASTELLO-LOPES
ÉDUCATION SENTIMENTALE

est réalisateur, chroniqueur et désormais stand-upper. Pour Arte, il imagine la rubrique *Intéressant* de l'émission *28 minutes* et pour Canal+, *Depuis Quand*, une chronique filmée hebdomadaire - qui est aussi un succès sur les réseaux sociaux (295 000 "followers" sur Facebook à l'heure où nous écrivons ces lignes). En 4 minutes, il explique d'où viennent les choses de la vie, en faisant au passage une grande quantité de blagues. Il a aussi été auteur pour le site d'information parodique *Le Gorafi* et a un temps dirigé le service vidéo du quotidien non parodique, *Le Monde*. Récemment, il cartonne avec "Small Talk", un podcast Konbini qui consiste à inviter "des personnalités connues pour parler de tout sauf de ce pourquoi elles sont connues". Son premier seul en scène, *Authentique*, joue à guichets fermés. Il reste quelques places à Paris, le 3 mai.

6. RÉSEAUX

JUDITH DUPORTAIL
MA VÉNUS CALLIPYGE

est journaliste indépendante, membre du collectif de pigistes Les Journalopes. Sur la plateforme de podcats Binge Audio, elle anime l'émission de débats *On peut plus rien dire* et vient de signer la série documentaire *Les ex de François*. Elle avait commencé à couvrir la politique pour *Europe 1* et *Le Figaro* avant de comprendre que son truc c'était l'intersection entre intimité et technologie. Elle a publié *Qui est Miss Paddle ?* (aussi un podcast), *Dating Fatigue* et *L'Amour sous algorithme*, ce qui lui a valu une pleine page dans le *Times*. Le titre ? "La Française qui a défié Tinder."

7. MUSIQUE

AURÉLIE SFEZ
SOMBRE DIMANCHE

est journaliste-musicienne. Ou réalisatrice-pianiste. Ou, plus chic encore, musicologue-documentariste. Mais son bi-talent ne lui monte pas à la tête : la preuve, *Télérama* la trouve "d'une grande fraîcheur". Elle a fait du recueil de la parole humaine sa spécialité, que ce soit sur France Inter (*Rendez-vous place du marché*), Radio Nova (*À la dérive*) ou Arte (*Fragments*). Comme elle sait tout faire, elle a aussi écrit un livre, *Cent chansons censurées* et même un rapport pour un ministre de l'Éducation nationale : *La chorale, un modèle de société*.

XAVIER SIBRE, FABIEN GIRARD ET ZEID HAMDAN

sont musiciens. Xavier est clarinettiste-saxophoniste-flûtiste-percussionniste et aussi compositeur. Son truc, c'est la musique afro-américaine : il a joué avec Liz McComb, Keziah Jones et Manu Dibango. Fabien a co-fondé le sextet d'éthio-jazz Arat Kilo (qui fusionne la musique traditionnelle éthiopienne avec le funk et la soul) et travaille pour la télé, la radio et la pub. Et c'est la gloire ! Il est lauréat du prix RFI d'illustration sonore. Zeid, lui, est "le petit prince de la scène alternative beyrouthine" dicit CNN, et même carrément l'une "des huit lumières de la culture libanaise."



LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE @LIVE_MAGAZINE @LIVEMAGAZINE.COM

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



Scam*