

LIVE MAGAZINE

de LA NUIT
DES IDÉES

JEUDI 2 MARS 2023 - 20H

Salle Montaigne
Institut Français
du Liban, Beyrouth

1. POLITIQUE

MATHIEU SAPIN

LE BAL DES FAYOTS

est dessinateur de bande dessinée. Après avoir partagé son atelier parisien avec la fine fleur francophone du 9e art (Blain, Sattouf, Sfar), il invente un héros à qui la bière donne des super-pouvoirs (*Supermurgeman*) et fait un carton chez les enfants avec *Sardine de l'espace* et *Akissi*. La quarantaine approchant, il décide de s'attaquer à un sujet tout aussi marrant : la République française. Et publie quatre albums documentaires en immersion, en suivant une campagne, puis carrément, en s'installant au Palais de l'Élysée. Et il y a son best-seller, *Gérard*, sur les 5 ans qu'il a passés dans les pattes de Depardieu. Son dernier album, *Le Ministère secret*, est une chronique brindezingue avec Sarkozy et Hollande en super-héros.

2. INTERNATIONAL

NICK HANNES

ROAD TO NOWHERE

est photographe. Il affirme : "Mes photos ont l'air drôle mais c'est tout le contraire." À 33 ans, alors qu'il pige pour la presse belge néerlandophone, il plaque tout et part sur les routes de feu l'empire soviétique, puis sort un livre - *Red Journey* - tout en "ironie, ambiguïté et métaphores visuelles". Il lance alors un projet épique dans 21 pays autour de la Méditerranée : *La Continuité de l'homme* fait un carton et le tour du monde des galeries et des festivals. Il enseigne à l'Académie royale des Beaux-Arts de Gand.

3. CULTURE

NICOLE MARCHAND-ZAÑARTU

IMAGES DE LA PENSÉE

est une intellectuelle éclectique. Son dada, c'est la naissance des idées géniales. Elle a publié *Les Grands Turbulents*, sur les bandes d'amis qui ont marqué l'histoire de l'art, et *32 grammes de pensée*, sur les prémises de projets créatifs. Elle a été journaliste pour *Vogue*, pour *Elle* et pour *Dim Dam Dom* - (géniale) émission féministe au temps où la télévision française comptait seulement 2 chaînes. Elle a aussi dirigé le département sciences humaines et le centre de documentation de l'ENSCI, la grande école de création industrielle et de design fondée par les (géniaux) Jean Prouvé et Charlotte Perriand.

4. ÉCONOMIE

PHILIPPE HAGE BOUTROS

JULIEN RICOUR-BRASSEUR

370 MÉGAWATTS

sont journalistes à *L'Orient-Le Jour*. L'un, Philippe, travaillait dans une compagnie d'assurance à Lyon, en France, quand il a décidé de changer de vie et de continent. Il est rédacteur en chef de la rubrique Économie depuis 9 ans. L'autre, Julien, alors étudiant en littératures orientales à l'Université Catholique de Louvain, est venu à Beyrouth finaliser son mémoire... et n'est jamais reparti. Leur journal, né comme son nom l'indique, de la fusion de deux quotidiens bientôt centenaires : *L'Orient* (1924) et *Le Jour* (1934) a été distingué cette année par le Grand Prix de la Francophonie de l'Académie Française.

5. ENVIRONNEMENT

VALENTINE FAURE

UNE CERTAINE IDÉE DU SAUVAGE

est journaliste bi-continentale. À 11 ans, elle lance son premier magazine, *Modemoiselle*, un féminin sur papier Canson tiré à deux exemplaires. Le projet contient en germe l'esprit "cocasse et grivois" de feu *Brain Magazine*, webzine à succès qu'elle cofonde 15 ans plus tard à Paris. Depuis, elle collabore au *Magazine Littéraire*, à *Libération*, à *Society*, et aussi au *New York Times*, à *The Nation* et à *The Atlantic*. Elle aime creuser un sillon philosophique et a trouvé sa place dans les pages "Idées" du *Monde*. Elle a aussi publié *Lorsque je me suis relevée j'ai pris mon fusil : imaginer la violence des femmes*.

6. CONSOMMATION

BARBARA IWEINS

INVENTAIRE

est photographe. Son terrain, c'est l'intime. Elle a photographié des inconnus au saut du lit, saisi des femmes dans leur bain, s'est immiscée dans la vie d'inconnus et a fini par retourner l'objectif sur son intérieur bruxellois. Ce dernier projet, *Katalog*, l'a occupé pendant 5 ans et a été exposé dans les meilleurs festivals européens à commencer par les Rencontres d'Arles. C'est donc du sérieux (elle déteste l'esprit de sérieux). Elle a inventé un jeu de memory à la fois documentaire et stylé. Le principe : réconcilier les deux moitiés de gens bien sapés croisés dans la rue.

7. MUSIQUE

BEDOUIN BURGER

est un duo électro-pop créé par Lynn Adib et Zeid Hamdan. Pour *Le Courrier de l'Atlas*, la voix de Lynn est "l'une des plus pures du monde arabe" : elle a appris le chant Byzantin au sein de la Chorale de la Joie de l'Église Notre-Dame de Damas, puis le chant jazz au Conservatoire de Paris. Quant à Zeid, il est, dixit CNN, "le petit prince de la scène alternative beyrouthine" et même carrément l'une "des huit lumières de la culture libanaise." Pourquoi Bedouin Burger ? Parce que "deux mots, deux mondes!" Ils ont été programmés sur trois continents d'Oslo à Bern et de New York à Montpellier.

IDÉES

NADINE PANAYOT

est archéologue et conservatrice du plus ancien musée libanais, à l'Université américaine de Beyrouth. Tout avait commencé en 1868 par un lot de poteries antiques : aujourd'hui, les collections renferment les trésors des Égyptiens, des Perses, des Grecs, des Phéniciens, des Carthaginois, des Romains, des Byzantins, des Ottomans... et force est de constater que face à 40 siècles d'Histoire (avec un H majuscule), on est bien peu de choses. Nadine a longtemps mené une double vie, tantôt fouilleuse (sur "ses terrains", les sites hellénistiques de Ras Ibn Hani à Beyrouth), tantôt penseuse (à l'Université de Balamand et à l'AUB où elle enseigne "la naissance des civilisations et l'évolution de l'homme"). *L'Orient-Le Jour* l'a consacrée "gardienne du temple archéologique."



LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE @LIVE_MAGAZINE @LIVEMAGAZINE.COM

INSTITUT
FRANÇAIS

Liban

L'Orient
Le Jour



PARIS

agenda
culturel



Lebtivity
L'art de vivre



DARAJ

LIVE
LOVE
BEIRUT

A.
Antoine

LIVE MAGAZINE

de LA NUIT
DES IDÉES

VENDREDI 3 MARS 2023 - 20H

Salle Montaigne
Institut Français
du Liban, Beyrouth

1. POLITIQUE

MATHIEU SAPIN

LE BAL DES FAYOTS

est dessinateur de bande dessinée. Après avoir partagé son atelier parisien avec la fine fleur francophone du 9e art (Blain, Sattouf, Sfar), il invente un héros à qui la bière donne des super-pouvoirs (*Supermurgeman*) et fait un carton chez les enfants avec *Sardine de l'espace* et *Akissi*. La quarantaine approchant, il décide de s'attaquer à un sujet tout aussi marrant : la République française. Et publie quatre albums documentaires en immersion, en suivant une campagne, puis carrément, en s'installant au Palais de l'Élysée. Et il y a son best-seller, *Gérard*, sur les 5 ans qu'il a passés dans les pattes de Depardieu. Son dernier album, *Le Ministère secret*, est une chronique brindezingue avec Sarkozy et Hollande en super-héros.

2. INTERNATIONAL

NICK HANNES

ROAD TO NOWHERE

est photographe. Il affirme : "Mes photos ont l'air drôle mais c'est tout le contraire." À 33 ans, alors qu'il pige pour la presse belge néerlandophone, il plaque tout et part sur les routes de feu l'empire soviétique, puis sort un livre - *Red Journey* - tout en "ironie, ambiguïté et métaphores visuelles". Il lance alors un projet épique dans 21 pays autour de la Méditerranée : *La Continuité de l'homme* fait un carton et le tour du monde des galeries et des festivals. Il enseigne à l'Académie royale des Beaux-Arts de Gand.

3. CULTURE

NICOLE MARCHAND-ZAÑARTU

IMAGES DE LA PENSÉE

est une intellectuelle éclectique. Son dada, c'est la naissance des idées géniales. Elle a publié *Les Grands Turbulents*, sur les bandes d'amis qui ont marqué l'histoire de l'art, et *32 grammes de pensée*, sur les prémises de projets créatifs. Elle a été journaliste pour *Vogue*, pour *Elle* et pour *Dim Dam Dom* - (géniale) émission féministe au temps où la télévision française comptait seulement 2 chaînes. Elle a aussi dirigé le département sciences humaines et le centre de documentation de l'ENSCI, la grande école de création industrielle et de design fondée par les (géniaux) Jean Prouvé et Charlotte Perriand.

4. ÉCONOMIE

PHILIPPE HAGE BOUTROS

JULIEN RICOUR-BRASSEUR

370 MÉGAWATTS

sont journalistes à *L'Orient-Le Jour*. L'un, Philippe, travaillait dans une compagnie d'assurance à Lyon, en France, quand il a décidé de changer de vie et de continent. Il est rédacteur en chef de la rubrique Économie depuis 9 ans. L'autre, Julien, alors étudiant en littératures orientales à l'Université Catholique de Louvain, est venu à Beyrouth finaliser son mémoire... et n'est jamais reparti. Leur journal, né comme son nom l'indique, de la fusion de deux quotidiens bientôt centenaires : *L'Orient* (1924) et *Le Jour* (1934) a été distingué cette année par le Grand Prix de la Francophonie de l'Académie Française.

5. ENVIRONNEMENT

VALENTINE FAURE

UNE CERTAINE IDÉE DU SAUVAGE

est journaliste bi-continentale. À 11 ans, elle lance son premier magazine, *Modemoiselle*, un féminin sur papier Canson tiré à deux exemplaires. Le projet contient en germe l'esprit "cocasse et grivois" de feu *Brain Magazine*, webzine à succès qu'elle cofonde 15 ans plus tard à Paris. Depuis, elle collabore au *Magazine Littéraire*, à *Libération*, à *Society*, et aussi au *New York Times*, à *The Nation* et à *The Atlantic*. Elle aime creuser un sillon philosophique et a trouvé sa place dans les pages "Idées" du *Monde*. Elle a aussi publié *Lorsque je me suis relevée j'ai pris mon fusil : imaginer la violence des femmes*.

6. CONSOMMATION

BARBARA IWEINS

INVENTAIRE

est photographe. Son terrain, c'est l'intime. Elle a photographié des inconnus au saut du lit, saisi des femmes dans leur bain, s'est immiscée dans la vie d'inconnus et a fini par retourner l'objectif sur son intérieur bruxellois. Ce dernier projet, *Katalog*, l'a occupé pendant 5 ans et a été exposé dans les meilleurs festivals européens à commencer par les Rencontres d'Arles. C'est donc du sérieux (elle déteste l'esprit de sérieux). Elle a inventé un jeu de memory à la fois documentaire et stylé. Le principe : réconcilier les deux moitiés de gens bien sapés croisés dans la rue.

7. MUSIQUE

BEDOUIN BURGER

est un duo électro-pop créé par Lynn Adib et Zeid Hamdan. Pour *Le Courrier de l'Atlas*, la voix de Lynn est "l'une des plus pures du monde arabe" : elle a appris le chant Byzantin au sein de la Chorale de la Joie de l'Église Notre-Dame de Damas, puis le chant jazz au Conservatoire de Paris. Quant à Zeid, il est, dixit CNN, "le petit prince de la scène alternative beyrouthine" et même carrément l'une "des huit lumières de la culture libanaise." Pourquoi Bedouin Burger ? Parce que "deux mots, deux mondes!" Ils ont été programmés sur trois continents d'Oslo à Bern et de New York à Montpellier.

IDÉES

JEAN VIARD

est sociologue prolifique. 47 livres au compteur depuis la publication de sa thèse *La Nature des vacances ou comment le temps libre est né et a bouleversé des espaces occupés*, sous la direction d'Edgar Morin. Il a été prospectiviste à Paris (pour le Commissariat au Plan), homme politique en Provence (candidat macroniste à la députation) et il est toujours éditeur. La maison qu'il a fondée dans un village de 4000 habitants, les Editions de l'Aube, publie un prix Nobel de littérature (Gao Xingjian), un président-philosophe (Vaclav Havel), un nonagénaire indigné (Stéphane Hessel) mais aussi des polars : dernièrement le roman noir d'une autrice palestinienne, Selma Dabbagh : *Gaza dans la peau*.



LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE @LIVE_MAGAZINE @LIVEMAGAZINE.COM

INSTITUT
FRANÇAIS

Liban

L'Orient
Le Jour



PARIS

agenda
culturel

you
kom

Lebtivity
L'art de vivre

Beirut
www.beirut.com

DARAJ

LIVE
LOVE
BEIRUT

A.
Antoine