

SUR SCÈNE

1. PORTRAIT

Marie Boëton

YACOUBA, LE PRIX D'UN HOMME

est grand reporter à *La Croix L'Hebdo*. Elle aime la vie de palais (de justice) et a longtemps tenu la chronique judiciaire du journal – procès-fleuves et instantanés d'audience. L'an dernier, elle a remporté le prix Varrenne du journalisme pour son reportage « *Dans le RER de 5h50* », à la rencontre de la France populaire. Pour l'antenne de France Inter, elle a fait le portrait de 17 « *nouveaux Mandela* » qui se dressent dans l'époque et tentent, à leur échelle, « *de remettre le monde à l'endroit* ». Sa devise à elle : « *Le réel est étroit, le possible est immense* ». C'est du Lamartine.

2. RELIGION

Loup Besmond de Senneville

LES DEUX PAPES

est envoyé spécial permanent à Rome pour *La Croix*. Il est d'ailleurs le seul journaliste d'un quotidien français à ce poste, qui porte un nom : vaticaniste. En tant que président de l'AIGAV - l'Association des journalistes accrédités auprès du Vatican - il défend les intérêts de ses confrères, les 250 vaticanistes que compte notre bas monde. Pas évident, sachant que : « *Le Vatican, c'est le royaume du off* ». Il s'est fixé une ligne de conduite : communier quand il assiste à la messe à titre personnel ; s'abstenir quand c'est pour le boulot.

3. À LA UNE

Olivier Tallès

UKRAINE, POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

est grand reporter à *La Croix*, en charge de questions de sécurité et de défense. Reporter de guerre donc. Son métier, rapporter des faits (terribles). Un exemple : son enquête sur le système pénitentiaire russe, hérité du goulag, au cœur du régime autoritaire de Poutine. Il en a raconté les coulisses dans le podcast de *La Croix*, « *L'envers du récit* ». Depuis cet automne, il suit un cursus à l'Institut des Hautes Études de Défense Nationale. Au programme, une question fondamentale : « *Qu'est-ce que la guerre ?* »

4. SANTÉ

Marine Lamoureux

MILLE VISAGES

est reporter à *La Croix L'Hebdo*. En sortant de l'école de journalisme, elle pose sa candidature au quotidien de la rue Bayard : « *Je cherchais un journal sérieux*. » Tour à tour rubricarde aux services Politique, Bioéthique et Famille, elle s'intéresse aux vulnérabilités, ces lignes de faille qui traversent les êtres et façonnent les débats de société, à commencer par la fin de vie, auquel elle a consacré un livre : *Euthanasie, le débat tronqué*. Elle est à l'origine d'un projet un peu fou sur l'écologie, qui a embarqué 120 lecteurs dont certains sont devenus reporters d'un jour. Dans l'édition de ce numéro spécial, on pouvait lire : « *Oui, les problèmes sont là, mais mille fois oui, les solutions existent*. »

5. SOCIÉTÉ

Michaël Zumstein

IL FAUT RAMENER ALBERT

est photojournaliste. Son sujet c'est l'Afrique, qu'il raconte comme personne, c'est-à-dire avec le moins de sang et le plus de sens possible. Il a un passeport suisse (ce qui est pratique pour se balader dans les pays où ne vont pas les touristes) et vient de se lancer dans le documentaire. Son dernier film, *Il faut ramener Albert*, est une chronique traversée - encore, toujours - par la question qui le taraude : comment capter - en une image ou en mille - d'autres vies que la sienne ?

MUSIQUE

Fabien Girard, Samuel Girard & Zeid Hamdan

sont les designers sonores du Live Magazine. Fabien et Samuel ont fondé le sextet Arat Kilo (ah l'éthio-jazz...) et travaillent - ensemble et séparément - pour la télé, la radio et la publicité. Et c'est la gloire ! Fabien est lauréat du prix RFI d'illustration sonore ; Samuel, réalisateur de 1000 podcasts pour Arte Radio, est selon Télérama, un « *poète des sons* ». Zeid Hamdan, le petit prince de la scène alternative beyrouthine, a été consacré par CNN comme l'une des « *sept merveilles de la culture libanaise*. »

SOUTENEZ
LA PRESSE
INDÉPENDANTE



LA CROIX



LIVEMAGAZINE.COM

@LIVE_MAGAZINE_