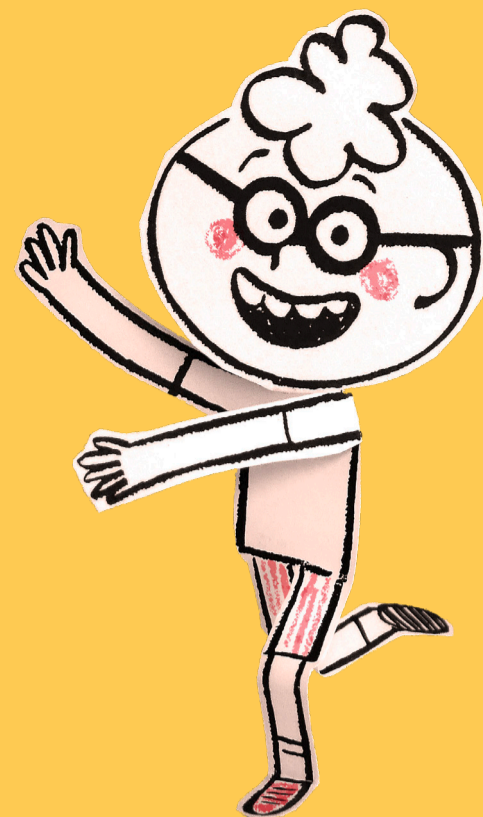




# LIVE

MAGAZINE  
des enfants!



## 1 PORTRAIT

**LAURE GRANBESANÇON** est réalisatrice de documentaires, commissaire d'exposition et productrice de podcasts pour France Inter. Elle a longtemps hésité sur le choix de son métier : philosophe ? Actrice ? Un jour, elle s'est retrouvée à parler dans un micro de radio et elle a su ! Depuis quatre ans, elle nous fait voyager dans l'espace et le temps grâce à ses *Odyssées*, un podcast qui raconte les grandes aventures et les grands personnages de l'Histoire. Tout y est vrai, et en plus, il y a des blagues. Son émission cumule 30 millions d'écoutes, bientôt cent épisodes, et se décline en deux livres !

## 2 MONDE

**KRISTINA JOHNSEN** est journaliste et photographe. Elle a fondé le journal en ligne norvégien *Yderst* dans lequel elle parle d'un endroit dont personne d'autre ne parle : le nord de la Norvège, tout près du Cercle polaire arctique. Dans cette région côtière isolée, elle et son équipe vont patiemment à la rencontre des communautés indigènes, des habitants des campagnes éloignées, qui parfois se sentent « invisibles ». La clé de son travail : raconter la grande Histoire à travers les petites. Elle aime faire des expériences avec les mots et les images et imaginer de nouvelles formes de journalisme.

## 3 SCIENCES

**CAROLINE THIRION** est photographe et réalisatrice de films documentaires. Un jour, elle a gagné un concours. Le prix : aller dans le pays de son choix, n'importe où dans le monde. Elle a choisi le Congo, en Afrique. Et elle a tellement aimé qu'elle en ramène sans cesse des images pleines d'aventures : une fois elle a même suivi la piste de cowboys africains sur 500 kilomètres ! Ses reportages sont publiés dans des journaux du monde entier.

## 4 ARTS

**AURÉLIEN OUDOT** est acrobate contorsionniste. Son art, c'est de plier son corps. Il a fait ses études à l'École Supérieure des Arts du Cirque, ici à Bruxelles, où il a notamment étudié l'acrodanse - un mélange d'acrobatie et de danse, donc. Et justement, le mélange, c'est son truc : il a travaillé avec des compagnies de danse, de cirque et même de musique ancienne ! Puis il a créé sa propre compagnie : Back Pocket (la « poche arrière ») avec une devise : « *Connaître ses limites* ».

## 5 IDÉES

**CLÉMENTINE DU PONTAVICE** est autrice et illustratrice. Elle écrit, elle bricole, elle dessine, elle chante et elle fabrique des bijoux. Surtout, comme vous et moi, elle se pose des tas de questions, tout le temps. Et elle en fait des livres, publiés à l'École des loisirs. *Pourquoi on tombe amoureux ? Pourquoi on est triste quand quelqu'un disparaît ? Est-ce que je suis libre de faire tout ce que je veux ?* Elle pense que chacun doit trouver ses propres réponses. Et si c'était ça, être philosophe ?

## 6 FAMILLE

**NICK HANNES** est photographe. Il affirme : « *Mes photos ont l'air drôle, mais elles traitent de sujets sérieux.* » Il aime voyager pendant des mois dans une région du monde pour raconter comment des gens très différents vivent ensemble. Il a par exemple traversé 21 pays autour de la Méditerranée, et parcouru toute la Russie. Il a aussi photographié Dubaï, ville moderne plantée dans le désert, à la manière d'un film de science-fiction. Comme lui, ses photos voyagent dans les musées et les journaux du monde entier. Il est aussi prof de photo.

## 7 HISTOIRE

**SIMON GRONOWSKI** est avocat et pianiste de jazz. Il écrit des livres et raconte aux enfants ce que c'était d'être, comme lui, juif durant la Seconde Guerre mondiale. Marqué par les injustices et la barbarie qu'il a vécues pendant la guerre, il a choisi d'étudier le droit pour pouvoir défendre les autres. Et il s'est mis à jouer du piano. Il dit que sa vie est un miracle, et il n'est pas le seul à le penser : un compositeur a écrit un opéra, *Push*, qui raconte son histoire.

## MUSIQUE

**LES GARÇONS** c'est le nom du groupe - sont les designers sonores de Live Magazine. Corentin Simonis (basse), Stanley David de Lossy (claviers) et Morgan Vigilante (batterie) composent, pour chacun de nos récits, un morceau original. Histoires d'amour, histoires d'argent, histoires de remords et de regrets, histoires d'exil, histoires de guerre... à chacune son rythme, son tempo, sa mélodie. Et à la fin, tout est bien plus beau !

