# LUNDI 20 ET MARDI 21 NOVEMBRE. BO

1. ENQUÊTE **DELPHINE MINOUI SOUS LES BOMBES** 

est grand reporter au Figaro, lauréate du prix Albert-Londres pour sa couverture de la guerre d'Irak. C'est son côté « plume dans la plaie ». Elle a aussi un côté première de la classe. Son livre, Les passeurs de livres de Daraya, a été distingué par le prix des lectrices de Elle. Le précédent, Je vous écris de Téhéran, avait raflé le prix du livre Ailleurs. Après Le Caire, Beyrouth et Téhéran, elle couvre le Moyen-Orient depuis Istanbul.

### 2. PORTRAIT **JERRY ROTHWELL**

LA CHUTE DE RUDY K.

est réalisateur de documentaires. Et force est de constater qu'il a un talent fou si on le mesure à la farandole de prix (59) qu'il a remporté dans des festivals autour du monde. Deux de ses long-métrages sont sortis en Belgique : Sais-tu pourquoi je saute, un documentaire comme une expérience immersive dans la pensée atypique de cinq enfants atteints d'autisme ; et Raisins amers - disponible sur arte.tv - sur un roi de l'arnague condamné pour... Chut! On va quand même pas tout vous spoiler.

3. CULTURE

### **JEAN-MARIE DONAT** COMME UN ALBUM DE FAMILLE

est artiste-iconographe (aux heures de bureau) et éditeur (sur son temps libre). Ou le contraire. Il dit : « Il y en a qui font du jardinage, d'autres s'adonnent aux alcools forts... Moi, je mets des photos dans des boîtes ! ». Et pas n'importe lesquelles, des clichés d'amateurs sans intention artistique. Ce genre porte un nom, la photographie vernaculaire. Il vient d'inaugurer le Vernacular Social Club, qui comme son nom l'indique, réunit la fine fleur des gens qui mettent dans des boîtes.

4. INTERNATIONAL

### **SOLÈNE CHALVON-FIORITI**

LA FILLE AUX OISEAUX

est grand reporter. Elle a été correspondante pour la radio, la presse et la télévision sur trois continents mais son pays de cœur, c'est l'Afghanistan. Son sujet ? Les discriminations sexistes. Elle s'est fait tatouer le R de Roxelane en hommage à celle qui fut esclave puis sultane et, cinq siècles avant tout le monde, féministe. Elle a réalisé le documentaire Afghanes, finaliste cette année du prix Albert-Londres. Elle vient de publier La Femme qui s'est

5. SCIENCES

### HÉLÈNE LŒVENBRUCK

QUI ME PARLE?

est linguiste, elle étudie scientifiquement le langage humain. La preuve, sa thèse portait sur la production de voyelles (Hélène, dis-donc, c'est pas sympa pour les consonnes !). Ses premiers travaux ont été distingués par la médaille de bronze du Centre national de la recherche scientifique français dans la catégorie « cognition, traitement de l'information, langage ». Et aujourd'hui, à l'université de Grenoble Alpes, elle transmet son goût pour le mélange des genres : psychologie, neurosciences, philosophie et plus encore. Elle vient de publier Le Mystère des voix intérieures.

6. ÉDUCATION

### **LUCIE MIKAELIAN** TOP SECRET

est journaliste pour France 5. Un rapide coup d'œil à son CV nous amène à ce constat sans appel : elle ne travaille que pour les émissions d'actualité et de débats qui commencent par la lettre C : C Politique et C Ce soir. Un jour, elle tombe sur son journal intime d'adolescente. Elle décide d'en poster des extraits sur Instagram, puis d'en faire un podcast et enfin, un roman graphique (avec Jeanne Boezec et Lisa Chetteau). Le titre ? Mes Quatorze ans.

7. JUSTICE

# **CÉDRIC GERBEHAYE**

LA PEINE

est photographe, membre de l'Agence VU' et Explorer » pour National Geographic. Gaza, Cisjordanie, Irak, Soudan du Sud, Cachemire, il a longtemps documenté les crises. Son reportage, Congo in Limbo, a raflé sept distinctions internationales, parmi lesquelles un World Press Photo. Son premier film, La Peine, un documentaire coproduit avec la RTBF et la VRT, sort au cinéma au printemps.

8. PLANÈTE

### **DENIS SNEGUIREV** BIENVENUE AU PLÉISTOCÈNE PARK

est réalisateur de documentaires. Il a grandi dans un pays qui n'existe plus, l'URSS. On vous plante le décor : une « ville close », interdite aux étrangers, qui grouille de marchands d'armes et porte le nom d'un dramaturge bolchévique... Alors ? Vous l'avez ? C'est Gorki ! (Pas facile). Depuis 20 ans, il vit en Europe occidentale et documente la société russe : celle qui danse (avec deux films sur le Bolchoï) et celle qui résiste (Pussy Riot, Rage against Poutine).

## 9. SOCIÉTÉ

# **MAËL COUTAND**

UNE SENSATION ÉTRANGE QUI FAIT DU BIEN

@Le\_Trema est communicant auprès d'organisations à impact (positif) et producteur de contenus (numériques), deux métiers indéniablement modernes. Ça tombe bien, c'est un jeune homme moderne. Il a travaillé pour des ONG qui tentent de changer le monde, tout en mettant les mains dans le cambouis politique. Il y a un an, il a quitté les alcôves de la République pour embrasser en free-lance le « business de l'attention ». Il est écoutant bénévole chez SOS Amitié.

10. SPECTACLE

### **ONDINE MILLOT AVEC GÉRALD BAZIN, JULIEN FANTHOU** & SÉBASTIEN VION

UNE NUIT AU CABARET

est écrivaine, spécialisée dans le récit littéraire d'histoires vraies. Vraies et souvent criminelles. Pendant 16 ans, elle a été reporter judiciaire à Libération : « Ce que j'aime avec mon métier, les faits divers, ce sont ces vies qui nous ressemblent au début et qui, d'un coup, ne nous ressemblent plus. Qu'est-ce qui fait le basculement ? » Elle a cherché (et trouvé) la réponse dans deux livres, Les Monstres n'existent pas et Le Candidat idéal. Pour ne pas virer complètement obsessionnelle, il lui arrive aussi d'écrire sur des sujets culturels pour Madame Figaro et M le magazine du Monde.

### MUSIQUE

# LES GARÇONS

Stanley David de Lossy (claviers), Corentin Simonis (basse), Hugo Claudel (batterie) et Lou de Lossy (chant) sont les designers sonores de Live Magazine depuis sa création. Ils ont mis en musique une compétition équestre (le Saut Hermès), un site du patrimoine mondial (la Saline Royale d'Arc-et-Senans) et tout un tas de documentaires pour Arte, France TV et la Radio Télévision Belge Francophone, soit la fine fleur de l'audiovisuel public européen. Leur métier ? Le supplément d'âme.



