

LIVE MAGAZINE

• **contexte**
en scène

MERCREDI 29 NOVEMBRE - 19H - BOZAR

1. ÉDITORIAL

JEAN-CHRISTOPHE BOULANGER

10 ANS !

est PDG et cofondateur de Contexte. Il a créé son premier journal en ligne au temps du Minitel – il venait d’avoir 12 ans – avant d’obtenir une bourse du Rotary Club pour passer son bac dans le Wyoming. À 20 ans, il adore la philosophie politique, est fasciné par la hiérarchie des normes et se rêve député ou préfet. Mais après HEC, il choisit finalement de décliner sa passion des politiques publiques sur le mode entrepreneurial : il prend la tête d’Euractiv, un média destiné aux professionnels des politiques européennes, puis lance Contexte.

CLÉMENTINE FORISSIER

est directrice de la rédaction, cofondatrice de Contexte et présidente d’Europresse, l’association des journalistes qui couvrent l’Europe. Son credo ? « *Exigence et bienveillance.* » Son truc ? Lancer des projets. Comme le bureau bruxellois d’un puissant think tank (la fondation Robert Schuman), la version française du média Euractiv et, enfin, Contexte. En 2015, elle a intégré le programme européen Young Leaders qui compte 40 trentenaires « *remarquables dans leur domaine de compétence.* »

2. SANTÉ

ANNE-LAURE MERCIER

LA MYSTÉRIEUSE MISSION BORNE

est journaliste, responsable du pôle Santé chez Contexte. Pendant quinze ans, elle a travaillé pour la presse professionnelle spécialisée. Spécialisée en quoi ? On vous laisse deviner, c’est hyper dur : *Pharmaceutiques, Le Pharmacien de France* et *Le Moniteur des pharmacies*. Cause ou conséquence ? Inné ou acquis ? Don du ciel ou labeur acharné ? Elle est la meilleure sur Légifrance, le site de la République qui recense lois, règlements et décisions de justice. Et ce n’est pas rien ! La totalité des textes officiels, encore en vigueur (depuis 1539) y est compilée.

3. ENVIRONNEMENT

YANN GUÉGAN

CE N’EST PAS DANS LES VIEUX RÉACTEURS QU’ON FAIT LES MEILLEURS ÉLECTRONS

est journaliste, chargé de l’innovation éditoriale chez Contexte. Disons-le tout net, c’est le *geek* de la rédaction : il adore imaginer des dataviz, des quizz, des surprizz (et tout un tas de « *trucs et astuces* » qui ne finissent pas en *izzzz*) comme ses fameuses infographies interactives. Il dit : « *J’aime mettre mon grain de sel dans les débats sur le journalisme.* » Prendre de la hauteur. Justement, il est membre du Conseil de déontologie journalistique et de médiation. Il a travaillé pour *Libération, Télérama* et *Rue89*.

VICTOR ROUX-GOOKEN

est journaliste Environnement chez Contexte mais il aurait tout aussi bien pu être mécanicien : « *Ce que j’aime, c’est ouvrir le capot et voir comment ça marche.* » Il a choisi de consacrer sa vie à une cause pas encore tout à fait perdue : la planète. Et comme la plupart des gens qui travaillent sur le sujet, il a fait une dépression. Il s’en est remis : le voilà dans la lumière, devant vos 304 paires d’yeux.

4. EUROPE

SIMON CARRAUD

ABÉCÉDAIRE

est journaliste Pouvoirs chez Contexte. C’est la rubrique dédiée à la vie des institutions, aux soubresauts parlementaires, aux négociations budgétaires, au lobbying... en clair à tout ce qui a une influence sur la fabrication des politiques publiques. À Bruxelles, en ce moment, ça pulse entre les débats sur l’entrée de l’Ukraine et de la Moldavie dans l’Union et les élections européennes de juin. Il a été agencier à Reuters.

5. ÉNERGIE

ANNA HUBERT

COMPROMIS, MON AMOUR

est journaliste chez Contexte, spécialiste, depuis Bruxelles, des questions énergétiques. Il lui arrive aussi de causer dans le poste, sur la chaîne d’information belge francophone LN24. Elle a écrit ses premières piges pour *Ouest-France* et *L’Usine nouvelle*, avant d’intégrer, brièvement, la rédaction de *l’Asahi Shimbun* (littéralement « Le Journal du Soleil-Levant »), quotidien japonais de référence tiré à 12 millions d’exemplaires. Elle est diplômée du Collège d’Europe, la grande école de fonctionnaires et de diplomates européens, à Bruges.

6. TRANSPORTS

CAMILLE SELOSSE

SANS FILTRE

est journaliste Transports chez Contexte, présidente de l’Association des journalistes transports. Elle n’irait pas jusqu’à dire, comme un certain Président de la République qu’elle « *adore la bagnole* » mais ce qui est sûr, c’est qu’elle « *adore enquêter sur tout ce qui roule* ». Le sujet de son mémoire de master ? *La responsabilité des médias dans la désaffection à l’égard de l’Union européenne*. Les médias, elle en fait désormais partie, alors que la désaffection des Français à l’égard du journalisme est une question brûlante. Et un péril mortel : sans faits, pas de démocratie.

MUSIQUE

LES GARÇONS

Stanley David de Lossy (claviers), Corentin Simonis (basse) et Morgan Vigilante (batterie) sont les designers sonores de Live Magazine depuis sa création. Ils composent, pour chacun de nos récits, un morceau original. Ils ont aussi mis en musique une compétition équestre (le Saut Hermès), un site du patrimoine mondial (la Saline Royale d’Arc-et-Senans) et tout un tas de documentaires pour la télévision. À chaque histoire, son tempo, sa mélodie, sa fantaisie, sa couleur. Leur métier ? Le supplément d’âme.



LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE @LIVE_MAGAZINE @LIVEMAGAZINE.COM

10
ANS