LIVE MAGAZINE

DES DROITS HUMAINS LUNDI 11 DÉC. 2023 - 20H

THÉÂTRE DU ROND-POINT PARIS

1. SOCIÉTÉ

CÉLINE GAUTIER

MICHELLE ET FÉLIX

est journaliste et cofondatrice de la revue *Médor*, « *le trimestriel belge et coopératif d'enquêtes et de récits.*» Elle y a publié (entre autres) un article sur le don d'ovocytes. Le jury du prix Belfius (oui, le Pulitzer belge) a adoré (« *remarquable !* ») et la lauréate 2017, catégorie presse écrite, c'est elle ! Elle est membre du Conseil de déontologie journalistique.

2. POLITIQUE

JENNIFER DESCHAMPS

LA NUIT EST PLUS SOMBRE AVANT L'AUBE

est réalisatrice de documentaires, cofondatrice du collectif « Informer n'est pas un délit », lancé en réaction à l'introduction du « secret des affaires » en droit européen. Le droit et les affaires, elle connaît : elle enquête depuis toujours sur les crimes en col blanc. *Inside Lehman Brothers* l'a propulsé parmi les finalistes du prix Albert-Londres. *Les poisons de Poutine*, sa « *stupéfiante trilogie* » (c'est *Télérama* qui le dit) est visible sur arte.tv.

3. NUMÉRIQUE

JUDITH DUPORTAIL

NOS VIES MODERNES

est journaliste prolifique, membre du collectif de pigistes Les Journalopes. Après avoir couvert la politique pour Europe 1 et *Le Figaro*, elle a compris que son truc, c'était le point sécant entre intimité et technologie. Elle a publié deux podcasts, et trois livres sur le sujet : *Les Ex de François, Qui est Miss Paddle ?*, *Dating Fatigue* et L'*Amour sous algorithme. Le Times* lui a consacré une page de une : le titre ? « *La Française qui a défié Tinder.*»

4. PORTRAIT

MAIRE BOËTON

YACOUBA

est grand reporter à *La Croix L'Hebdo*. Elle aime la vie de palais (de justice) et a longtemps tenu la chronique judiciaire du journal – procès-fleuves et instantanés d'audience. L'an dernier, elle a remporté le prix Varenne du journalisme pour son reportage « *Dans le RER de 5h50* », à la rencontre de la France populaire. Sa devise à elle : « *Le réel est étroit, le possible est immense.* » C'est du Lamartine.

5. TÉMOIGNAGE

VALENTINE FAURE

HIMMLER A RATÉ SON COUP

est journaliste bi-continentale. Elle collabore au *New York Times*, à *The Nation* et à *The Atlantic*, mais aussi aux pages « Idées » du *Monde* où elle aime creuser un sillon philosophique. Sa nouvelle chronique pour le journal, « Dilemme», examine chaque mois une question morale. Ces jours-ci, elle planche sur « *Puis-je arrêter de m'informer pour me préserver ?* ». C'est assez vivifiant de passer à la moulinette éthique les arbitrages de nos vies modernes. Elle a publié *Lorsque je me suis relevée j'ai pris mon fusil : imaginer la violence des femmes*.

MATTHIEU NIANGO

est philosophe et normalien. Et là, cher public, une précision s'impose : « Normale-Sup », fondée pendant la Révolution française, en plus d'être drôlement sélective, est la meilleure école du monde - si l'on rapporte le nombre de ses Prix Nobel à celui de ses anciens élèves (1,35 ‰). Il est normalien donc, et a été plume pour trois ministres (de gauche), un maire de Paris (de gauche) et le PDG (de droite) d'un fleuron de l'aéronautique mondiale : le groupe Safran. Il est agrégé et docteur en philosophie.

6. MUSIQUE

JEAN-FRANÇOIS PITET

CAB ET CABU

est auteur, directeur d'ouvrages et archiviste. Il dédie sa vie aux anciennetés, après l'avoir consacré aux nouveautés (il était publicitaire). Sa passion, le jazz, l'a amené à s'inventer d'autres métiers : chroniqueur sur TSF Jazz, conférencier et réalisateur, pour Arte, d'un documentaire sur son artiste préféré : *Cab Calloway, le Dandy de Harlem*... Cab, Jean-François connaît bien. Et il connaissait bien Cabu, qui lui aussi, aimait bien Cab.

7. CINÉMA

SONIA KRONLUND

NOTHINGWOOD

est documentariste pour la radio, la télévision et le cinéma. Elle est aussi normalienne, philosophe et agrégée de lettres modernes. C'est son côté première de la classe. Elle a aussi un côté suédois et une passion pour l'Iran et l'Afghanistan, ce qui fait dire à son fils : « *Maman est à Kaboul* » comme d'autres diraient « *Papa est au bureau.*» Depuis vingt ans, elle produit l'émission culte Les Pieds sur terre, qui donne, tous les jours à l'heure du déjeuner sur France Culture, « des nouvelles du réel.»

DESIGN SONORE

FABIEN GIRARD, GRÉGOIRE TERRIER ET ZEID HAMDAN

sont les designers sonores de Live Magazine. Grégoire est compositeur de bandes originales pour le cinéma. Fabien a cofondé le groupe Arat Kilo (ah l'éthio-jazz) et travaille pour la télévision, la radio et la publicité. Et c'est la gloire ! Il est lauréat 2021 du prix RFI d'illustration sonore. Zeid, quant à lui, est, dixit CNN, « *le petit prince de la scène alternative beyrouthine* » et « l'*une des huit lumières de la culture libanaise.* »

LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE @LIVE_MAGAZINE @LIVEMAGAZINE.COM

AMNESTY INTERNATIONAL

Théâtre du Rond-Point