

LIVE MAGAZINE

SPORT

JEUDI 1^{er} FÉVRIER - 19H

INSTITUT FRANÇAIS
DE CÔTE D'IVOIRE

SURPRISE

SACKO CAMARA, RANDY GUINÉ ET CRÉSUS SAMBA

sont producteurs-diffuseurs de contenus bicontinentaux. Sacko, humoriste parisien né en Côte d'Ivoire, est suivi par une communauté d'un million de personnes. Randy, acteur et comédien-voix londonien d'origine camerounaise, propose sur ses différentes chaînes un mélange de sketches, de vidéos sur le football, de musique et de rencontres inspirantes. Et Crésus, ancien joueur professionnel de basket, s'occupe de la communication de l'équipe nationale de la République du Congo - les diables rouges ! - depuis sa base genevoise.

1. ÉDUCATION

MONNY NIAMKÉ UN PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE

est entrepreneuse. À seulement trente ans, elle s'est déjà réinventée plusieurs fois : joueuse de basket professionnelle (vice-championne du monde), interprète, puis cuisinière - elle a officié au prestigieux restaurant Boehmer, à Toronto ! Une capacité à rebondir hors du commun, qu'elle s'efforce de transmettre aux jeunes athlètes de son centre de formation, LaBASE Academy.

2. INTERNATIONAL

SARAH SISSMANN SOFT POWER

est journaliste et productrice. À Abidjan, elle pilote le magazine de RT11, Made in Africa. Elle est aussi correspondante pour les JT de TF1, qu'elle alimente de reportages tantôt préoccupants (le fléau de la pollution textile au Ghana), tantôt enchanteurs (l'observation des étoiles dans le désert de Lompoul). Elle a signé des documentaires sur les aspirantes mannequins au Nigéria, la culture de karité au Burkina-Faso et en Côte d'Ivoire. Oui, elle est partout et elle n'arrête pas.

3. SOCIÉTÉ

OSCAR CALEB IRIÉ UNE MALÉDICTION

est journaliste et monteur. Sa passion, c'est le ballon. Ovale : il a été rugbyman professionnel, c'était le «15 » des Béliers de Yamoussoukro. Rond : il a longtemps évolué au poste d'attaquant sous le surnom de « Drogba », parce qu'il refusait de porter un autre maillot que celui du grand Didier. Aujourd'hui il ne joue plus que le dimanche, avec ses « vieux pères ». Son dernier documentaire, *Nos deux étoiles*, retrace le parcours des Éléphants de 1992 à 2015.

4. CULTURE

TORA SAN TRAORÉ DU BITUME À LA MER

est photographe. Il a commencé à écrire des textes courts à l'adolescence, avant de se rendre compte qu'il avait besoin d'images pour inventer des histoires. Alors il a saisi un appareil photo. Et ne l'a plus lâché. Photographe de presse (*Mediapart, Libération, Jeune Afrique...*), il a aussi participé en 2023 à une exposition sur le développement des villes africaines, initiée par la fondation Dapper à la Rotonde des arts d'Abidjan. Il travaille en ce moment sur un projet autour des signes d'appartenance religieuse dans les espaces publics et a pour ambition de développer son art vers le cinéma.

5. RENCONTRE

RUTH GBAGBI LA BEAUTÉ DU GESTE

est taekwondoïste. Sur son CV, le paragraphe « palmarès » fait 65 lignes. Comme là, on n'a pas trop la place, on dira simplement qu'elle est deux fois championne du monde et double médaillée de bronze aux JO. Ce qui n'est pas mal, pour une athlète qui rêvait au départ de devenir footballeuse. C'est sa mère Dorcas qui l'a orientée vers le taekwondo, pour canaliser l'énergie qu'elle déployait, petite fille, pour se bagarrer avec les garçons du quartier. Bien vu.

6. PORTRAIT

GAUZ' LA FABRIQUE DES CHAMPIONS

est écrivain, scénariste et cinéaste. Il dit que son goût pour l'histoire lui vient de celles racontées par ses grands-parents, les anciens des villages et des quartiers, mais aussi des nombreux récits ethnologiques et coloniaux dont il s'est servi pour écrire *Camarade Papa*, grand prix littéraire d'Afrique en 2018. Il vit à Grand-Bassam, au village artisanal où il imagine, écrit et polit ses nombreux projets artistiques.

7. NUMÉRIQUE

NICOLAS DEVEAUX MA TROUPE

est cinéaste d'animation 3D. Il imagine et anime des films surréalistes qui mettent en scène des animaux réalistes. Après ses courts-métrages *7 tonnes 2* (et son éléphant sur un trampoline), *5 mètres 80* (et ses girafes à la piscine), *1 mètre/heure* (et ses escargots qui dansent sur une aile d'avion), il a réalisé 120 épisodes d'*Athléticus* (visibles sur arte.tv.) La 4e saison sort pour les Jeux Olympiques de Paris.

8. MUSIQUE

GADJI CELI ALLEZ LES ÉLÉPHANTS !

est chanteur. Ne vous fiez pas aux paroles de « *Femme de feu* » ou de « *AFP : Amour, foyer, problèmes* », le cœur du « King » ne bat que pour les Éléphants. Ancien milieu de terrain de l'ASEC Mimosas, il était le capitaine de la sélection nationale qui a remporté la CAN en 1992. Parmi ses titres les plus connus figurent ses chansons de foot, dont « *Et Dieu créa l'ASEC* » et « *Sénégal 92* ». Ce soir, au Live Magazine, on dit « *Et Dieu créa Gadji* » et « *Abidjan 2024* »

DESIGN SONORE

SEMPÉ AKE, ELYSÉE GNIMAVO ET ISAAC BADIEL

sont musiciens. Quand les uns et les autres ne donnent pas des cours, à l'INSAAC ou en ligne, et quand Elysée ne signe pas des bandes originales de films, les trois amis jouent au sein du « Djômion band ». Le groupe s'est formé en 2021, lorsqu'après avoir produit une reprise dingo du standard gospel « *Blessed Assurance* » ils se sont dit tiens, et si on remettait ça ? Emmenés par le chef d'orchestre Elysée, au piano, Sempé (percussions) et Isaac (basse) proposent un mix de rythmes africains et de jazz inspiré des légendes de l'Afro beat et, parfois, d'une célèbre sonnerie de téléphone portable.



LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE
@LIVE_MAGAZINE
@LIVEMAGAZINE.COM



AMBASSADE
DE FRANCE
EN CÔTE D'IVOIRE

Liberté
Égalité
Fraternité



AFD
AGENCE FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT

