

LIVE WOMAN MAGAZINE

Maroc

1. ENQUÊTE

KAMAL HACHKAR

LE GRAND DÉPART

est réalisateur de documentaires. Il dit que son goût pour l'histoire lui vient de celles racontées par ses grands-parents berbères, mais aussi du récit de Primo Levi sur les camps nazis dans *Si c'est un homme*. L'Histoire, il l'a finalement étudiée à la Sorbonne, puis enseignée dans des lycées près de Paris. C'est désormais en faisant des films qu'il jette des ponts entre ceux que l'Histoire - toujours elle - a rangés dans des camps opposés : Juifs et Musulmans.

2. TÉMOIGNAGE

BOUCHRA BAIBANOU

PIONNIÈRE

est alpiniste. « Il n'y a que trois sports : l'alpinisme, la tauromachie et la course automobile. Tout le reste n'est que jeux d'enfants. » C'est l'écrivain Ernest Hemingway qui le dit. On n'est pas obligé d'être d'accord. Pour Bouchra, tout avait commencé le plus sérieusement du monde, à Rabat, par un diplôme de la meilleure école d'ingénieurs télécom du Maroc et une carrière au Ministère des Transports (attention jeu de mots) toute tracée.

3. INTERNATIONAL

MICHAËL ZUMSTEIN

LE MEILLEUR JOUEUR DU MONDE

est photjournaliste. Son sujet c'est l'Afrique, qu'il raconte comme personne, c'est-à-dire avec le moins de sang et le plus de sens possible. Il a un passeport suisse (pratique pour se balader dans les pays où ne vont pas les touristes) et vient de se lancer dans le documentaire. Son dernier, film *Il faut ramener Albert*, est une chronique traversée par la question qui le taraude : comment capter - en une image ou en mille - d'autres vies que la sienne ?

4. VOYAGE

MOHAMMED EL KHATIB

RENAULT 12

est metteur en scène. Ou documentariste ? Ou performer ? S'il avait suivi sa vocation de départ, on s'en serait tiré sans risque avec un mot : footballeur. Mais disons « artiste », de ceux qui abolissent les frontières. Entre la France, où il est né et le Maroc de ses parents. Mais aussi entre la fiction et la réalité qu'il entremêle dans les 17 pièces de théâtre qu'il a déjà conçues et qui tournent en France et au-delà.

5. SPORT

SOFIA NABET

LE BEAU GESTE

est cheminote à la Société nationale des chemins de fer français (oui, la SNCF) et boxeuse professionnelle, championne poids légers de boxe anglaise, sport de combat dans lequel on utilise uniquement les poings. Le but ? Toucher sans se faire toucher. Les règles ? Pas de coups bas, uniquement au-dessus de la ceinture. Dans le circuit professionnel, pour les femmes, les combats peuvent atteindre 10 rounds. La victoire se fait par KO ou par décision du juge.

6. ENVIRONNEMENT

SEIF KOUSMATE

MES OASIS

est artiste-photographe. Dans une autre vie, il était chef de projet dans le BTP mais rêvait d'ailleurs - et d'engagement. Il a appris la photo seul, en voyage. Il en a fait son métier - cette fois, à son image : politique et créatif. Entre le documentaire et la photo d'art, ses séries portent sur la migration, la jeunesse, la marge. Seif vit à Tanger où il tient, avec sa femme, un restaurant devenu un havre pour les artistes de la ville.

7. SOCIÉTÉ

SONIA TERRAB

CASABLANCA, MON AMOUR

est écrivaine et réalisatrice. Ses deux romans brossent un portrait plutôt salé de son milieu - la bourgeoisie marocaine. Pour son premier documentaire, fini la bourgeoisie, elle suit la jeune troupe de théâtre Jouk Attamtil Al Bidaoui, en train de monter *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare... dans la rue, avec les passants pour spectateurs ! Avec une autre écrivaine, Leïla Slimani, elle a cofondé un mouvement citoyen qui a reçu le Prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes.

MUSIQUE

SAAD ELBARAKA ET MOKHTAR HSINA

sont musiciens. L'un, Saad, aka Kidzdey, est multi-instrumentiste et autodidacte. Il aime mixer ensemble des sons synthétiques et « naturels », capturés dans la ville (Casablanca, de préférence). L'autre, Mokhtar, joue de nombreux instruments mais aussi la comédie. On l'a vu en Grégorio dans le *Roméo et Juliette* de la metteuse en scène Anne Laure Liégeois qui a tourné au Maroc et en France. Ensemble, ils ont composé les musiques de ce magazine vivant. À chaque histoire, son tempo, sa mélodie et son cœur battant.



LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE
@LIVE_MAGAZINE
@LIVEMAGAZINE.COM

INSTITUT
FRANÇAIS

Maroc