

LIVE MAGAZINE

DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

VENDREDI 5 AVRIL - 19H

1. CONSOMMATION BARBARA IWEINS

MA VIE PAS FRUGALE

est photographe. Son terrain, c'est l'intime. Elle a photographié des anonymes au saut du lit, s'est immiscée dans la vie d'inconnus et a fini par retourner l'objectif sur son intérieur bruxellois. Son dernier projet, *Katalog*, qui l'a occupée pendant 5 ans, a été exposé dans les plus prestigieux festivals de photographie européens - des Rencontres d'Arles à la Biennale de Vevey.

2. PORTRAIT ISABELLE LOODTS

LES MORTS ET LES VIVANTS

est journaliste. Madame Nature, c'est elle ! Avant tout le monde, elle s'est intéressée aux questions écologiques : ce qui palpète, ce qui pulse et qui frémit, mais aussi nos modes de consommation et nos petits cœurs solastalgiques* (*Solastalgie : n.f. forme de détresse existentielle causée par les changements climatiques).

3. TRANSPORTS RICHARD POIROT

RÉTROFUTUR

est rédacteur en chef à l'INA (Institut national de l'audiovisuel), la mémoire de nos vies modernes. Il sait débusquer, dans les 2 millions d'heures de programmes qu'il explore chaque jour, la minute insolite qui sera ensuite diffusée sur les réseaux sociaux ou sur Franceinfo. Il a, pendant vingt ans, été journaliste à *Libération*, en charge notamment de la rubrique Mobilités.

4. SCIENCES KALINA RASKIN

SOUS NOS YEUX

est une scientifique éclectique. Pendant ses études, comme elle n'arrivait pas à choisir entre la physique, la chimie et la biologie, elle a tout fait. Une thèse et deux masters plus tard, elle a une épiphanie : l'avenir de l'humanité se loge dans les arbres, les hautes herbes, les rivières et les océans. Elle lance le Ceebios, le Centre national de biomimétisme. Mais au fait, c'est quoi le biomimétisme ?

5. SPORT JESSICA HILLTOUT

TROIS MILLIARDS DE JOUEURS

est photographe. Un matin à Bruxelles, elle a pris le volant, direction Oulan Bator et retour à la maison en passant par Le Cap. Ça fait juste 80 000 km. Ses photos ont été publiées par le *New York Times* et *National Geographic*. Elle a fini par comprendre ce qu'elle cherchait : « *La beauté des choses imparfaites* ». D'ailleurs, il existe un mot pour ça en japonais, *Wabi-Sabi*.

6. POLITIQUE MAËL COUTAND

UNE SENSATION ÉTRANGE QUI FAIT DU BIEN

alias @Le_Trema est communicant auprès d'organisations à impact (positif) et producteur de contenus (numériques), deux métiers indéniablement modernes. Ça tombe bien, c'est un jeune homme moderne. Il a été salarié pour des ONG qui tentent de changer le monde, puis a mis les mains dans le cambouis politique français. Il y a deux ans, il a quitté les alcôves du pouvoir pour embrasser, en free-lance, le « *business de l'attention* ».

7. PLANÈTE CHRISTIAN SARDET

LES CHRONIQUES DU PLANCTON

est biologiste et coordinateur de l'expédition Tara Océans (938 jours en mer, 160 scientifiques embarqués). Il a réalisé *Les Chroniques du plancton*, déclinées sur trois continents sous forme de films, de livres et d'expositions multimédia. Son dernier ouvrage, *Cellules*, explore, avec des techniques d'aventurier de l'image - prises de vues micro et macroscopique, dessins - l'infiniment petit pour tenter de comprendre... les origines de la vie.

MUSIQUE FABIEN GIRARD, GRÉGOIRE TERRIER ET ZEID HAMDAN

sont les designers sonores de Live Magazine. Grégoire est compositeur de bandes originales pour le cinéma. Fabien a cofondé le groupe Arat Kilo (ah l'éthio-jazz) et travaille pour la télévision, la radio et la publicité. Et c'est la gloire ! Il est lauréat 2021 du prix RFI d'illustration sonore. Zeid quant à lui, est, dixit CNN, « *le petit prince de la scène alternative beyrouthine* » et « *l'une des huit lumières de la culture libanaise*. »



LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE
@LIVE_MAGAZINE
@LIVEMAGAZINE.COM

