DES RENCONTRES ///////////////////// VENDREDI 5 JUILLET / 21H45 / THÉÂTRE ANTIQUE / ARLES

« Ce sont toujours les personnes les moins importantes qui racontent les histoires les plus intéressantes. » Claude Baechtold

VOYAGES LA RIVIÈRE BOOM **CLAUDE BAECHTOLD**

est encore un peu graphiste à Lausanne et déjà cinéaste multiprimé (son film Riverboom vient de faire la tournée des festivals et sort en octobre au cinéma). Entre ses vies passées et futures, il s'en est inventé d'autres : journaliste pour le site suisse Heidi.news, scénariste, éditeur, photographe compulsif. Ses inventaires de réfrigérateurs du pôle Nord (entre autres) ont été distingués par le Grand Prix de la Biennale des Arts visuels de Vevey. Ah, et il vient de sortir une BD écrite avec deux architectes : Béton, enquête en sables mouvants.

CULTURE UNE SAMI QUI S'IGNORE

KRISTINA JOHNSEN et SÉBASTIEN **VAN MALLEGHEM**

Kristina Johnsen est journaliste et photographe. Elle a fondé le média documentaire Yderst. Yderst comme "confins" en langue Nynorsk, parlée tout près du cercle polaire arctique. Dans cette Norvège du Nord, où le soleil ne se couche pas trois mois durant, elle et son équipe vont patiemment à la rencontre des communautés indigènes. Pourquoi ? Parce qu'en 2050, quand 82% de la population de l'Europe vivra en ville, les peuples autochtones, eux, seront le lien, ténu, avec notre ancestrale et commune humanité.

Sébastien Van Malleghem est photographe, auteur de cinq livres et de huit séries au long cours. À 22 ans, il quitte Waterloo et se lance dans le métier avec un projet monumental : une trilogie sur le système judiciaire. Il publiera Police puis Prisons (2015) après un détour par la Libye (où il documente la chute du despote), par Berlin (où il plonge dans l'underground). Il travaille toujours en noir et blanc, jusqu'à épuisement de sa matière : "C'est comme ça que je me rends compte qu'un sujet est terminé : photographier avec son cœur jusqu'à ce qu'on n'en puisse plus." Déjà 15 ans qu'il retourne, encore et toujours, en Scandinavie.

VIE PRATIQUE **SOLUTIONS BELGES** DAVID HELBICH

est artiste conceptuel. Le concept donc, c'est que ses œuvres font participer le public. Il est né à Berlin, a passé son enfance à Brême, étudié à Amsterdam et vécu à New York. Il aurait dû être compositeur ou chef d'orchestre mais sa petite musique intérieure l'a emmené ailleurs. Un jour à Bruxelles, il emprunte un escalier qui ne mène nulle part, adopte la devise "Not every solution is an answer to a problem" et en fait un livre, Belgian Solutions, puis un autre, Belgian Solutions 2 et un troisième dont on vous laisse deviner le titre.

TÉMOIGNAGE J'AVAIS HUIT ANS FRANÇOISE HUGUIER

photographe, fondatrice des Rencontres de la photographie de Bamako, académicienne. Pendant 30 ans, elle couvre les défilés de mode. En 1988, elle part un an de Dakar à Djibouti dans les pas de Michel Leiris, poète-ethnographe des années 30. Elle sort un livre, son premier : Sur les traces de l'Afrique fantôme. Plus tard, elle apprend qu'à Saint-Pétersbourg, il existe des appartements communautaires hérités de l'époque soviétique. Elle les photographie 10 ans : ce sera Kommunalki, un livre et un documentaire. En 2000, elle décide de retourner

ÉDUCATION TOP SECRET

LUCIE MIKAELIAN

sur les lieux de son enfance.

est journaliste pour France 5. Un rapide coup d'œil à son CV nous amène à ce constat sans appel : elle travaille pour les émissions d'actualité et de débats qui commencent par la lettre C: C Politique et C Ce soir. Un jour, elle tombe sur son journal intime d'adolescente. Elle décide d'en poster des extraits sur Instagram, d'en faire un podcast et un roman graphique (avec Jeanne Boezec et Lisa Chetteau). Le titre? Mes Quatorze ans.

« Que se passe-t-il dans la tête d'une adolescente obsédée par le sexe?»

Lucie Mikaelian

L'HOMME QUI PEIGNAIT DES GOUTTES D'EAU

est un artiste "génialement étrange" dixit Radio France: photographe plasticien, cofondateur d'une agence (Myop), cinéaste documentaire, leader d'un tout nouveau quintette de Dirty Jazz. Tout a commencé quand sa mère l'a mis au violon, il avait cinq ans. Il passe au saxophone, se passionne pour la musique contemporaine, puis réussit deux concours nationaux : le Conservatoire de musique et les Beaux-Arts. Il vient de sortir The Ballad of Total Failure, une chanson qui défend un concept injustement décrié : "Avec l'échec, on perd en enchantement ce qu'on retrouve en fraîcheur : voir enfin le monde tel qu'il

« Mon père a peint sa première goutte d'eau en 1971.»

Oan Kim

SOCIÉTÉ BAMBI, FÉTICHE, GALIA

est photographe, spécialisé dans le portrait. Il travaille vite (et bien) : raison pour laquelle Libération l'a envoyé à Cannes immortaliser les stars au cours de "rendez-vous privés". Au pays du glamour, les temps de pause se négocient en secondes : 10 secondes pour les frères Coen, 180 secondes pour Isabelle Huppert... Instants décisifs! Parmi ses récents travaux documentaires : un an en immersion à l'hôpital psychiatrique de Niort; une série sur les fêtes de village intégrée aux collections de la BNF ; et, avec la romancière Marie NDiaye, La Source, une fiction photographique qui remonte le cours de la Seine, de paysages en rencontres.

MUSIQUE

FABIEN GIRARD, SAMUEL HIRSCH et GRÉGOIRE TERRIER

sont les designers sonores de Live Magazine. Grégoire est compositeur de bandes originales pour le cinéma. Fabien et Samuel ont fondé le sextet Arat Kilo (ah l'éthio-jazz !) et travaillent - ensemble et séparément - pour la télévision, la radio et la publicité. Et c'est la gloire! Fabien est lauréat du prix RFI d'illustration sonore ; Samuel, réalisateur de 1000 podcasts pour Arte Radio est, selon Télérama, "le poète des sons".

ON N'A PAS FINI DE VOUS RACONTER DES HISTOIRES

Avec Live Magazine, au lieu de tourner les pages d'une revue, on assiste à un spectacle. Ça se passe ici et maintenant. C'est un journal vivant et éphémère qui ne laisse aucune trace. Si ce n'est le programme que vous avez entre les mains et la mémoire des récits entendus ce soir.

LIVE MAGAZINE DES RENCONTRES

RÉDACTION EN CHEF India Bouquerel, Florence Martin-Kessler, Desprez, Ariane Papeians ÉDITORIAL Aeberhardt, Chloé Coline Gabriel de Baecque assistées de MONTAGE Xavier Mutin PRODUCTION Chloé Zanni, Anaïs Pommier-Vallière ADMINISTRATION Pierre Houri, Lucie **COLLABORATIONS** Thomas Haddou Guidon (animation), Yves Heck (coaching), Kribi (site), Olivier (identité graphique), Anita Saxena Dumond (traduction), Nicolas Serve (photo), Sarah Trévillard (programme) RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE Christophe Wiesner, Aurélien Valette, Laurent Perreau, Lila Ducos THÉÂTRE ANTIQUE Pierre-François Brodin **MERCI** Anouk Marienneau, Jean-Christophe Théobalt, Rémi Lainé BRAVO Corrine, Oiseau Joli, Patachtouille.

C'EST QUAND LE PROCHAIN LIVE?

À l'Olympia (Paris), lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juillet pour un mini Live Magazine des Olympiades culturelles ; à Paris samedi 21 septembre et à Bruxelles samedi 20 octobre pour le Live Magazine des Enfants.

@LIVE Magazine

@live_magazine_

in @Live Magazine

Écrivez-nous, nous répondons toujours → florence@livemagazine.com







MINISTÈRE **DE LA CULTURE**



Creative Europe

Scam*

