

LIVE MAGAZINE

DE LA FRANCOPHONIE // DIMANCHE 6 OCTOBRE / 19H / LA GAÏTÉ LYRIQUE / PARIS

« Un simple regard vers la gauche permet au moins de savoir ce que Jésus a lavé. Il a lavé quoi ? Les pieds ! Il accorde. »

Julie Neveux et Médéric Gasquet-Cyrus

INTERNATIONAL

LA POSTE ET LE MANUSCRIT

MIGUEL BONNEFOY

est romancier. Et franco-vénézuélien. Mais on ne sait pas dans quel ordre. Il vient de sortir *Le Rêve du jaguar*, son cinquième livre. Il a été veilleur de nuit dans un hôtel et a un grand regret : n'avoir jamais bu un verre avec Julio Cortázar, le plus français des écrivains argentins.

CULTURE

LA GUERRE DÉVORE LA PONCTUATION

TETYANA OGARKOVA

est docteure en littérature (sa thèse portait sur les avant-gardes littéraires en Russie et en France). Elle est aussi journaliste, responsable du département international de l'*Ukraine Crisis Media Center*.

PLANÈTE

MES OASIS

SEIF KOUSMATE

est photographe. Dans une autre vie, il était chef de projet dans le BTP, mais rêvait d'ailleurs. Il a appris la photo seul, en voyage. Et en a fait un métier, cette fois à son image : politique et créatif. Il vient d'ouvrir un café à Tanger qu'il a baptisé Alma.

SOCIÉTÉ

PENSEZ RYTHME, PENSEZ SOUFFLE

LISETTE LOMBÉ

est écrivaine et artiste. Elle a publié onze livres, de poésie ou de fiction. Elle performe et anime des ateliers de slam dans le monde entier auprès de publics en situation de précarité - souvent des femmes. Elle a été désignée Poétesse nationale de Belgique pour 2024 et 2025.

ENQUÊTE

LE SILENCE DE MON PÈRE

DOAN BUI

est grand reporter au *Nouvel Obs*, lauréate du prix Albert-Londres pour une enquête sur les frontières de l'Europe. Elle a publié deux bandes dessinées documentaires, deux romans et une enquête intime - menée comme un polar - qu'elle a mis onze ans à écrire.

« De mes trois à mes dix ans, j'ai été l'enfant star du cinéma turc. »

Sedef Ecer

CINÉMA

ISTANBULLYWOOD

SEDEF ECER

est écrivaine, scénariste et dramaturge. Ses pièces de théâtre ont été traduites en huit langues, montées par trente metteurs en scène et intégrées à des programmes académiques (Berkeley !). Au festival d'Avignon, cet été, elle a présenté son spectacle *Paris-Istanbul, dernier appel*.

MOTS CROISÉS

LES PIEDS QUE JÉSUS A LAVÉS

JULIE NEVEUX ET MÉDÉRIC GASQUET-CYRUS

sont linguistes à La Sorbonne et à l'Université d'Aix-Marseille (respectivement) et membres du collectif Les Linguistes atterrées, qui a signé l'essai *Le français va très bien, merci*.

« Nous avons aimé la fin de votre livre, nous sommes curieux de savoir comment il commence. »

Miguel Bonnefoy

MUSIQUE

GRÉGOIRE TERRIER, FABIEN GIRARD et ZEID HAMDAN

sont les designers sonores de Live Magazine. Grégoire est compositeur de bandes originales pour le cinéma. Fabien a cofondé le groupe Arat Kilo (ah l'éthio-jazz) et travaille pour la télévision, la radio et la publicité. Et c'est la gloire ! Il est lauréat 2021 du prix RFI d'illustration sonore. Zeid quant à lui, est, dicit CNN, « le petit prince de la scène alternative beyrouthine » et « l'une des huit lumières de la culture libanaise. »

ON N'A PAS FINI DE VOUS RACONTER DES HISTOIRES

Avec Live Magazine, au lieu de tourner les pages d'une revue, on assiste à un spectacle. Ça se passe ici et maintenant. C'est un journal vivant et éphémère qui ne laisse aucune trace. Si ce n'est le programme que vous avez entre les mains et la mémoire des récits entendus ce soir.

LIVE MAGAZINE DE LA FRANCOPHONIE

DIRECTION ÉDITORIALE ET ARTISTIQUE India Bouquerel, Sonia Desprez, Florence Martin-Kessler, Ariane Papejans **ÉDITORIAL** Chloé Aeberhardt, Coline Suire **MONTAGE** Xavier Mutin **PRODUCTION** Anaïs Pommier-Vallière, Chloé Zanni **PUBLICS** Hélène Guilguet **ADMINISTRATION** Pierre Hourri, Lucie Haddou **COLLABORATIONS** Thomas Guidon (animation), Yves Heck (coaching), Olivier Réveillon (identité graphique) **COMMISSARIAT DU FESTIVAL DE LA FRANCOPHONIE** Valérie Senghor, Mina Driouche **AVEC HOPSCOTCH** Margaux Chabran, Gilbert Desveaux, Angélique Framery, Arnaud Gaillard, Bossoro Ngo, Lucie Roux-Didier, Pierre-Henry Terrier.

C'EST QUAND LE PROCHAIN LIVE ?

À La Ferme du Buisson (Noisiel), vendredi 18 octobre et à Bozar (Bruxelles), dimanche 20 octobre pour le Live Magazine des Enfants ; au Théâtre des Champs Élysées (Paris), vendredi 25 octobre pour le Live Magazine de DEMAIN ; puis, à Bozar (Bruxelles), les 19 et 20 novembre et au Théâtre Libre (Paris), les 2, 3 et 4 décembre pour une nouvelle édition d'Automne 100% inédite.

 @LIVE Magazine

 @live_magazine_

 @Live Magazine

Écrivez-nous, nous répondons toujours
→ florence@livemagazine.com



LIVEMAGAZINE.COM
POUR RECEVOIR
DE NOS NOUVELLES


MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
*Liberté
Égalité
Fraternité*


XIX^e SOMMET DE
LA FRANCOPHONIE
Villiers-Cotterets - 2024


FESTIVAL DE LA
FRANCOPHONIE
REFAIRE
LE MONDE