Le Monde
La Météo Du Climat
AVEC LA SOCIÉTÉ GENERALE
LE TEMPS QU'IL FERA, LE TEMPS QU'IL FAISAIT, LE TEMPS QU'IL FAUDRAIT
CONSULTER LA MÉTÉO

Aux Rencontres d'Arles, une fréquentation en hausse et des « images indociles »

Pour sa 50 édition, le semaine photojournalistique du festival de photographie a accueilli 23 000 spectateurs, soit une hausse de 15 % sur un an, dans un 47 expositions, ouvertes jusqu'à début octobre.

Par Claire Guillot (Arles (Bouches-du-Rhône), envoyée spéciale)
Publié le 14 juillet 2025 à 10h00, modifié le 15 juillet 2025 à 17h12 · Lecture 4 min. · Read in English

Offrir l'article · Ajouter à ma liste de lecture

« Image de la photographe ancienne », la collection Marion et Philippe Jacquier exposée lors des Rencontres d'Arles (Bouches-du-Rhône), le 9 juillet 2025. AURELIE MARCHIANDI POUR LE MONDE

Durant la semaine professionnelle des Rencontres d'Arles (Bouches-du-Rhône), qui s'est déroulée du 7 au 12 juillet, les files d'attente et le foule devant dans les expositions n'ont échappé à personne. Pas plus que les nombreux événements photo organisés partout dans la ville, dans le cadre du festival « off », et le nombre exponentiel de fêtes. Les chiffres l'ont confirmé : le nombre de visiteurs a augmenté de 15 % par rapport à 2024, pour atteindre 23 000 personnes.

Une foule qui a fait monter le temperature dans les expositions, même si, en 2025, les horaires ont été étendus le matin et le soir pour éviter les heures les plus chaudes. Ce record augure bien de la suite de l'été pour un festival qui tire 70 % de son budget de 8 millions d'euros (pour les activités annuelles) de ses recettes propres, c'est-à-dire billetterie et sponsors.

Mélanger les arts sur la scène

Une campagne d'affichage décoiffante aurait la guerre à Gaza, avec des photos noires accompagnées de légendes décrivant des scènes de violence. Des débats qui se sont prolongés jusque sur la scène du festival, avec la soirée spéciale consacrée à Nan Goldin. La lauréate du prix Kering, le 8 juillet, a profité de son passage sur scène, dans le Théâtre antique, pour lancer un appel à affiches poissant les différences attaquant les personnes transgenres aux États-Unis, et dénoncer la guerre à Gaza avec l'écrivain Edouard Louis. « *Ceux que grondé figurer, ceux qui toujours ont engagé, a déclaré le directeur des Rencontres d'Arles, Christoph Wiesner. Ex tant que lauréate du prix Kering, elle avait une carte blanche. Et le respecter, à l'heure où se multiplient les artifices de censure, c'est un signe fort donné à la liberté* ».

Antoine Yoro, Bruno Boussagol et Hervé le Goulc'h, le directeur de festival, Christoph Wiesner, les Rencontres d'Arles (Bouches-du-Rhône), le 9 juillet 2025. AURELIE MARCHIANDI POUR LE MONDE

Lors des soirées de projection, le festival a tenté de mélanger les arts sur la scène. Si les créations des archives de la compagnie Grete Cell ont ajouté chaque soir une note poétique bienvenue aux projections, la soirée rudbeckienne et imagine a laissé les spectateurs sur leur faim, entre six texte présent de Wajdi Mouawad, qui a noyé les images d'Alain Willaume sous une avalanche de mots, et les textes abstraits de Laurent Gaudé sur les images de l'agence MEUM qui filmait sur zoo. Plus facile de faire spectacle : le Lion Magazine, événement qui invite une diaspora de photographes et journalistes à témoigner sur scène, y est lui, parvenu, avec des textes très consolidés, tir sur zoo des sujets aussi dénoncés que poignants : l'Ukraine, l'autodescription, ou la santé l'idéologie de Bergen.

Sommaire

- La revue de Monde »
- Chaque week-end, la sélection culturelle des articles de la semaine qu'il ne faut pas manquer

Fermer →

La ministre de la culture, Rachida Dati, qui est passée à Arles dimanche 6 juillet, juste avant l'ouverture du festival, a annoncé une mission de préfiguration sur une possible mouate de la photographie à Arles, afin de mettre en réseau différentes collections de photos. Un projet à l'état embryonnaire, devenu, au fil des jours qui ont suivi, davantage une « plateforme » qu'un musée. De leur côté, les Rencontres d'Arles se concentrent sur le projet en cours aux Peupliers (Gennevilliers, Hauts-de-Seine) de la communauté d'agglomération, qui accueillera à terme des bureaux et des ateliers du festival. L'association a aussi acquis la Maison des ombres, un monument classé dans lequel elle entraîne de manier des projets autour de l'inclusion et de l'accessibilité.

Festival très éclaté et éclectique

Du côté des expositions, au nombre de 47, le festival, très éclaté et éclectique, se voulait porteur d'« images indociles », avec une partie de la programmation axée sur des individus et des communautés en nuage, longtemps invisibilisées, ou de nouveau menacées—personnes LGBT+, femmes, peuples autochtones, etc., dans langues pris comme cet réunion d'arles. Le lauréate du prix Découverte (ex-aequo) Antoine Yoro a photographié les Roms de Roumanie, dans le cadre d'une famille indigène. L'exposition sur la photographie autodidacte « Ma Country » a accueilli Dijmana Vlaga, un conse de femmes autochtones qui tentent de retrouver leur culture et leur langue. Les chercheur et leur famille ont accueilli à la fois sur place et sur images, dans une exposition passionnante, montrant combien la photographie pouvait être un instrument d'expression comme de réparation dans un territoire marqué par les massacres, les déportations et l'acculturation volontaire des populations autochtones.

Lire aussi | Aux Rencontres d'Arles, les lauréats des expositions prêtent des critiques du « Monde »

« Il est important qu'en se faisa l'écho de ce qui se passe dans le monde, a affirmé Christoph Wiesner, mais il ne faut pas oublier la qualité artistique des projets, qui est le premier critère. » Certaines expositions auraient cependant mérité davantage de pédagogie pour le public, comme celle qui a été réalisée à partir des archives de photos anonymes, une commandé lorsque des Etats-Unis dans les années 1970, pas assez contextualisée : ou la projection de trente minutes de Nan Goldin à l'église Saint-Blaise, Syndrome de timidité, présentée en anglais sans sous-titres en français (mais il devenait être mis en place sous peu, nous a depuis assuré la direction du festival).

« Chambre 207, Ismail Sultan » (2022), de Jean-Michel Andre. JEAN-MICHEL ANDRE/ADAGP, MT STUDIO

Si l'on ne trouvait pas, en 2025, d'exposition collective ou thématique capable de porter un propos fort sur la photographie actuelle, on retrouvait dans cette édition de beaux travaux historiques, comme la rétrospective consacrée à Louis Stettner (1922-2016) ou à la photo anonyme. A noter aussi, l'ensemble d'expositions très justes réalisées par des photographes qui remontent le fil de leur histoire avec des travaux sur la famille et leur légende, comme Jeanne Mercier, Chiara Mariotacciu, ou le François Jean Michel André. Autant d'expositions à voir à Arles jusqu'au 5 octobre.

Lire aussi | Les 50e Rencontres d'Arles célèbrent la diversité et regardent vers le futur

Claire Guillot (Arles (Bouches-du-Rhône), envoyée spéciale)

Voir les commentaires · Réutiliser ce contenu

Nos lecteurs ont la emoulie

Aux Rencontres d'Arles, les huit expositions préférées des critiques du « Monde »
Parmi les nombreuses propositions du festival de photographie, nous vous proposons une sélection variée, à voir jusqu'en octobre.

Aux Rencontres d'Arles, les jacquier accouchent leurs images anonymes et raccoucheur
La jaquée de galeriens, qui a trouvé à plein zoubour au long d'objet de collection, exposée au festival aux Ateliers, qui représentent ensuite le Monde de Gnomes.

Quiz culture générale : testez vos connaissances sur l'histoire autour des zoo romans prétérits du « Monde »
Avec vous à la connaissance collective par les journalistes du « Monde » ? Du Moyen-Age aux zoo romans prétérits, testez vos connaissances sur l'histoire.

Pour le PSG, le défi de se maintenir au plus haut niveau
Battus par Chelsea en finale de la Coupe du monde des clubs, l'équipe parisienne n'est a pas moins comme une saison quasi parfaite. Tout Temps pour l'entraîneur Luis Enrique et ses hommes est désormais de nouer au sommet.

« L'adoption de la loi Duplomb constitue un moment de rupture démocratique inédit »
La mobilisation d'ampleur contre la loiche du ministre de la Haute Loire n'a pas suffisamment pesé sur les décisions du Conseil constitutionnel, dénoncent des scientifiques, tout neoculté qu'un vote aussi négligeant bouriant, dénonce, dans sa chronique, Stéphane Foucart, journaliste au « Monde ».

La Commission européenne lance un prototype d'application de vérification d'âge des internautes
Deux pays européens, dont la France, sont tenter on nouvel outil permettant aux sites de contenus réservés aux adultes de s'assurer de l'âge de leurs utilisateurs. La Commission détaille aussi ses lignes directrices pour le bonus application du Règlement sur les services numériques, qui entre en vigueur.

« Génocide à Gaza » : pourquoi la question divise les juristes
Adopté par le mémorial de 1948, le génocide vingt à la lieu des actes, indique le mémorial et aux victimes génocidaires. Et à Gaza, la question demeure vol drahé. Tentatives du second drone les jurists. Une partie contre l'Etat hébreu a été déposée par l'Afrique du Sud devant la Cour internationale de justice de La Haye.

« Des soldats nous ont dit de nous déshabiller » : en Ethiopie, le silence sur les viols de masse commis pendant la guerre au Tigré
Entre 2020 et 2022, 100 000 femmes ont été victimes de viols dans cette région en proie à une rébellion. La mission des activités, sous bien fédérale qui régnerait, le sort les pour sur les Nous, entrave la promotion de reconstruction des victimes.

Mort de Thierry Ardisson : retour en images sur sa carrière
L'animateur et producteur de télévision est mort dans nuitée d'un cancer du foie, lundi, à Paris. Qu'il présente sonne pour radio-télévisions « Le Cercle » ou « Tout le monde en parle », son héritage en images.

Droits de douane : derrière les menaces de Donald Trump, des dommages sévère à l'économie
Si les droits de douane de 25 % sur l'Union européenne n'apparaissent pas crédible, mêmes une augmentation à 50 %, contre 5 % actuellement, serait dévastatrice, relèvement dans l'éconoMIE.

Brigitte Macron se pourvoit en cassation après la relaxe en appel du deux hommes qui avaient propagé une infame transphobie
Renvoyée devant le Nanterre Pay, avaient condamné à diffuser la vertue « Brigitte Macron n'est pas une femme » et à verser des dommages et intérêts à elle que cette trans Marie-Michel avait pris celle-identité après avoir changé de sexe. Ce liberaux avait également pourvu en cassation.

« Trump traite son allié de l'Ouest comme ceux de l'Europe, par l'intimidation et le chantage, avec le même résultat : la confiance est brisée »
La pomme monstre australien, le haudrolle Anthony Albanese, se rebelle contre les détrés de l'administration Trump et au rescoussé de Jeanne Mercier, chercheuse à Washington, rapporte dans sa chronique, Jean-Jacques de « Monde ».

Jasmin Tipirlan PE, notoriété de comédie : « L'humour me permet d'exploiter les parties de mon esprit que je n'aime pas »
« Dans ma bulle », l'acteur de la série remarquée « The Bear » et de Lucas « dorent pas sortie » ou série « The Nine House by the Sea », dans laquelle il confronte de discriminer les comportements humains, les relations sociales et notre monde.

Budget 2026 : les 40 milliards d'euros, un fétiche politique très contesté
Les annonces de François Bayrou, attendues mardi, fauraient les interrelations entre le PS et le RN. Le premier ministre demandé aux gouvernement d'aux « efforts » tous sont fondé sur un « tandem » dont aucun expert n'est à même de vérifier le sérieux.

« Le succès de la Fête de la musique a lancé un débat inédit entre les Paris vivant et progressistes et ceux vrillé embaumée et vieux »
Hostile aux vile discoteques et d'autres pour les jeunes générations employé un minimum de décibels et de désagrément, relève Michel Guerrin, rédacteur en chef au « Monde », dans sa chronique.

Édition du jour
Date du newsfeed 12 décembre
Le Monde
Cliquez pour lire ce journal en ligne
Lire le journal numérique
Lire les éditions précédentes

PUBLICITÉ
CONSULTER LA MÉTÉO

Les plus lus
1 EN DIRECT, guerre en Ukraine : « Poutine ne négocie » sur les « conditions territoriales » que « Kiev est prêt à faire » à mi-session à Donald Trump
2 L'administration Trump veut que les touristes exemptés de visas, dont les Français, fournissent l'historique de leurs réseaux sociaux
3 Brandt, le dernier fabricant de gros électroménager en France, est mis en liquidation

Le Monde mono
Mots croisés
Découvrez chaque jour une nouvelle grille de mots croisés
Jouer

Le Monde | Boutique
Les 100 romans qui nous ont le plus enthousiasmés
Les éditions Le Monde vous invitent
Acheter

Jeux

Démarrer

Mots croisés mini
Profitez tout l'été de grilles inédites du Monde, mots croisés difficile

Mots croisés
Cliquez pour une nouvelle grille de Philippe Dupuis

Mots croisés
10 minutes pour trouver un maximum de mots.

Partenaire

Guides d'achat tous les thèmes
Les meilleurs gilets jaunes
Les meilleurs hydrocolloïdes végétaux
Les meilleurs scooters de course
Le meilleur antivol pour vélo
Les meilleurs crackers bio
Les meilleures mutuelles santé
Les meilleurs scooters à voiles
Les meilleurs balais aspirateur
Tous nos guides →

Jeux grands d'arcade voir 10 jeux
Gaëtan Lucas et Ayo
Quatre jouet en bois
Wataniya jouet
Bubble Shooter
Snake
Sudoku difficile
Jouer aux échecs en ligne
Tous nos jeux gratuits →