

## ART ET ARTISANAT

WEEK-END D'INAUGURATION  
DE LA FONDATION CARTIER POUR  
L'ART CONTEMPORAIN, PARIS

Les 25 et 26 octobre

Pour fêter sa nouvelle adresse en plein cœur de Paris, la Fondation Cartier ouvre gratuitement les portes de ses espaces pensés par Jean Nouvel et celles de son « Exposition générale », riche de près de 600 œuvres. Entrée libre, sur inscription.

2, PLACE DU PALAIS-ROYAL, PARIS 1<sup>e</sup>,  
FOUNDATIONCARTIER.COM

« JEAN DUBUFFET, LE DÉFI  
AU QUOTIDIEN », LE DOYENNE,  
ESPACE D'ART MODERNE  
ET CONTEMPORAIN, BRIOUDE

Jusqu'au 2 novembre

Plus de cinquante œuvres, toutes issues de la Fondation Dubuffet – peintures, gravures et sculptures – retracent quarante ans (de 1945 à sa mort, en 1985) de création et d'expérimentation du plasticien Jean Dubuffet.

PLACE LAFAYETTE, BRIOUDE (HAUTE-LOIRE), LEDOYENNE-BRIOUDE.FR

« OPÉRA BAROQUE », DELPHINE BLAST,  
ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

Jusqu'au 2 novembre

Pour cette 13<sup>e</sup> édition de sa saison photographique, l'abbaye royale de l'Épau présente un parcours artistique à ciel ouvert dans son parc de 13 hectares. Parmi les cinq photographes invités, la Française Delphine Blast présente Opéra baroque, une série de portraits de jeunes enfants musiciens des villages de la forêt amazonienne bolivienne.

ROUTE DE CHANGÉ, YVRÉ-L'ÉVÉQUE (SARTHE), EPAU.SARTHE.FR

« SAGE COMME UNE IMAGE ? L'ENFANCE  
DANS L'ŒIL DES ARTISTES,  
1790-1850 », MUSÉE DES BEAUX-ARTS, BORDEAUX

Jusqu'au 3 novembre

Le Musba s'associe au Musée Tessé (Le Mans) et au Musée du Louvre pour cette exposition qui pose un regard sur les rôles assignés à l'enfant au sein de la société française de 1790 à 1850. Mélant photographies, peintures et sculptures d'artistes méconnus ou illustres, tels Eugène Delacroix et Camille Corot, les œuvres interrogent la vision de l'enfance à travers ses représentations artistiques.

JARDIN DE LA MAIRIE, 20, COURS D'ALBRE, BORDEAUX (GIRONDE), MUSBA-BORDEAUX.FR

« RAOUL DUFY ET LA MODE »,  
LA BANQUE, MUSÉE DES CULTURES  
ET DU PAYSAGE, HYÈRES

Jusqu'au 16 novembre

Reputé pour la magie de sa palette de couleurs et sa peinture entre arts décoratifs et arts appliqués, Raoul Dufy (1877-1953) est moins connu pour son lien avec la mode. Le peintre a collaboré essentiellement avec la manufacture de soie Bianchini-Frérier, rachetée en 2002 par la Maison Brochier Soieries, à Lyon. Grâce au prêt de cette dernière, 55 motifs originaux imprimés sur soie, coton et velours dialoguent avec 25 robes signées Paul Poiret, Agnès b. ou Chanel... Le parcours entraîne le visiteur au cœur du processus créatif, des gouaches préparatoires de l'artiste aux tissus sublimés de ses dessins.

14, AVENUE JOSEPH-CLOTIS, HYÈRES  
(VARI), HYERES.FR

## MODE ET LIFESTYLE

BOUTIQUE DE FRAGRANCES,  
BALENCIAGA, PARIS

Rendant hommage au Dix, le premier parfum imaginé par Cristóbal Balenciaga, en 1947, la maison de couture a ouvert le 10 septembre, au numéro 10 de l'avenue George-V – son adresse historique –, sa boutique de parfums.

Elle signe son retour dans le monde de la haute parfumerie avec ses dix fragrances accompagnées d'une collection d'indispensables (miroir, trousse de toilette...).

10, AVENUE GEORGE-V, PARIS 8<sup>e</sup>,  
BALENCIAGA.COM

POP-UP PATINE, PARIS

Jusqu'au 26 octobre

Fondé en 2017 par Charlotte Dereux, Patine est un label de mode bercé de pop culture. Ancrée dans une démarche responsable, la marque fonctionne en précommande et en petites séries pour contrôler sa production. Entre la France, l'Italie et le Portugal, elle fabrique un vestiaire d'intemporels taillés dans des matières bio ou recyclées. Après la fermeture de sa boutique-atelier de la rue Martel (10<sup>e</sup>) et en attendant l'ouverture d'une adresse pérenne au printemps, elle lance pour quelques semaines un lieu éphémère au mobilier rouge flamboyant, dessiné par l'Atelier Jonathan Cohen.

11, RUE DEBELLEYME, PARIS 3<sup>e</sup>,  
PATINE.FR

## RESTAURANT CHEZ CARRIE, PARIS

La cheffe américaine Carrie Solomon, Parisienne d'adoption, ouvre enfin sa table dans le quartier de Montorgueil. Elle y propose une cuisine végétale inventive, à mi-chemin entre la Californie et la Méditerranée, et riche en légumes accompagnés de préparations fermentées, de sauces et d'aromates qui font la différence. On retrouve aussi son incontournable salade César et ses pancakes de sarrasin au mascarpone fouetté et au sirop de feuilles de figuier. Brunch le week-end.

14, RUE LÉOPOLD-BELLAN, PARIS 2<sup>e</sup>,  
@CARRIE\_S\_PARIS

JOURNÉES NATIONALES  
DE LA RÉPARATION, FRANCE

Du 16 au 19 octobre

Sensibiliser, valoriser et inciter à la réparation, ce sont les grandes missions de cette 3<sup>e</sup> édition ! Les acteurs de la durabilité ouvrent grand leurs portes pour éveiller les consciences et développer le recrutement en présentant les différents parcours de formation.

La programmation est variée : animations pédagogiques, ateliers, rencontres avec des acteurs locaux (repair cafés, artisans, ressourceries...), JOURNEESREPARATION.FR

SALON DU BON, GRANDE HALLE  
DE LA VILLETTÉ, PARIS

Du 18 au 20 octobre

Porté et parrainé par Thierry Marx, ce jeune salon culinaire revient pour sa 2<sup>e</sup> édition. Le chef étoilé a réuni autour de lui toute la crème de la cuisine, des producteurs engagés aux artisans, en passant par des labels d'art de la table et d'équipement. Trois jours consacrés au bon goût avec des dégustations, des ateliers animés par des grands chefs et un restaurant éphémère, Le Bouillon du Bon.

GRANDE HALLE DE LA VILLETTÉ,  
211, AVENUE JEAN-JAURÈS, PARIS 19<sup>e</sup>,  
SALONDUBON.COM

## NATURE ET CULTURE

LIVE MAGAZINE, GRAND REX, PARIS

Les 14 et 15 octobre, à 20 heures

Le Live Magazine, c'est comme un news magazine, mais en direct. Journalistes, reporters et photographes se succèdent sur scène et racontent leurs reportages, leurs anecdotes de terrain ou les coulisses de leurs enquêtes,

accompagnés de musiciens et de projections d'images. Les sujets, en écho aux fracas du monde, ne sont jamais révélés à l'avance.

1, BOULEVARD POISSONNIÈRE, PARIS 2<sup>e</sup>,  
LIVEMAGAZINE.COM

« ARCHITECTURES DU QUOTIDIEN »,  
JOURNÉES NATIONALES  
DE L'ARCHITECTURE, FRANCE

Du 16 au 19 octobre

Ce 10<sup>e</sup> rendez-vous annuel affiche la même ambition que les précédentes éditions : sensibiliser le grand public à l'architecture moderne et contemporaine, à la ville comme à la campagne. Les bâtiments du quotidien (hôpitaux, églises, écoles, théâtres, monuments...) ou des quartiers sont ainsi présentés, commentés et expliqués par des professionnels à travers des visites de chantiers, des conférences, expos et ateliers.

JOURNEESARCHITECTURE.FR

CARTE BLANCHE AU NATIONAL FILM  
ARCHIVE DE TOKYO, FONDATION  
JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ, PARIS

Jusqu'au 28 octobre

Des films de grands réalisateurs japonais, tels que Kenji Mizoguchi, des documentaires, les premiers films d'animation et des œuvres plus expérimentales... Chaque séance de cette carte blanche consacrée au cinéma muet nippon est accompagnée au piano par la classe d'improvisation de Jean-François Zygel. Les projections du 21 octobre à 19 h 30 et du 22 octobre à 16 h 30 accueilleront le célèbre *benshi* Ichirō Kataoka, qui racontera l'histoire et « jouera » les dialogues lors du visionnage dans de véritables performances expressives.

73, AVENUE DES GOBELINS,  
PARIS 13<sup>e</sup>,  
FONDATION-JEROMESEYDOUX-PATHE.COM

ZAHO DE SAGAZAN ET AIR,  
COLLECTOR, GRAND PALAIS, PARIS

Les 4 et 5 décembre à partir  
de 20 heures

Un nouveau rendez-vous annuel s'invite sous la coupole du Grand Palais : Collector. Imaginée comme la première d'une collection d'événements artistiques inédits, cette édition propose une relecture en version symphonique (par un orchestre) des albums *La Symphonie des éclairs*, de Zaho de Sagazan (le 4 décembre), et *Moon Safari*, du duo Air (le 5).

17, AVENUE DU GÉNÉRAL-EISENHOWER,  
PARIS 8<sup>e</sup>, TICKETS.COLLECTOR-LIVE.FR